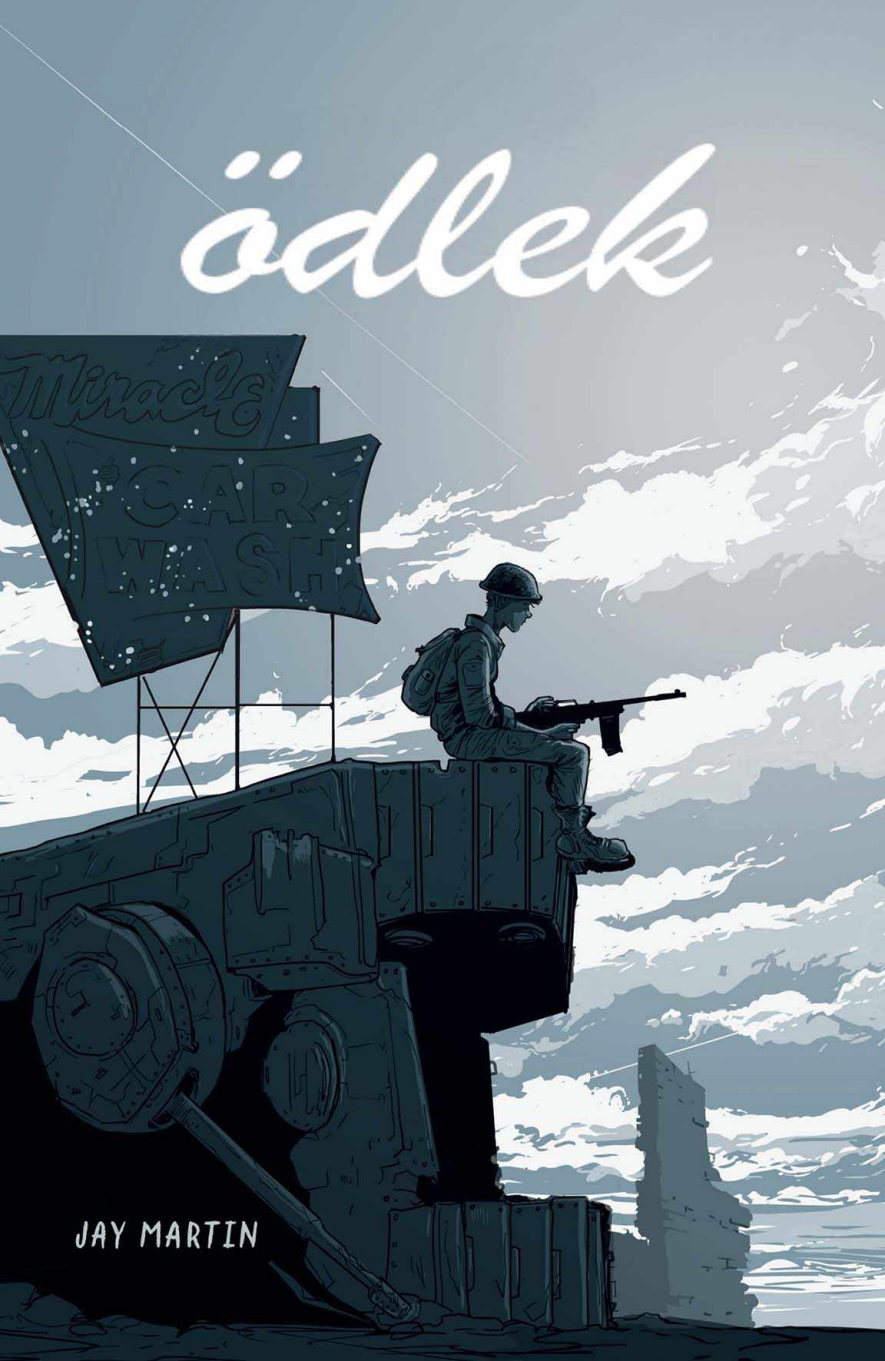
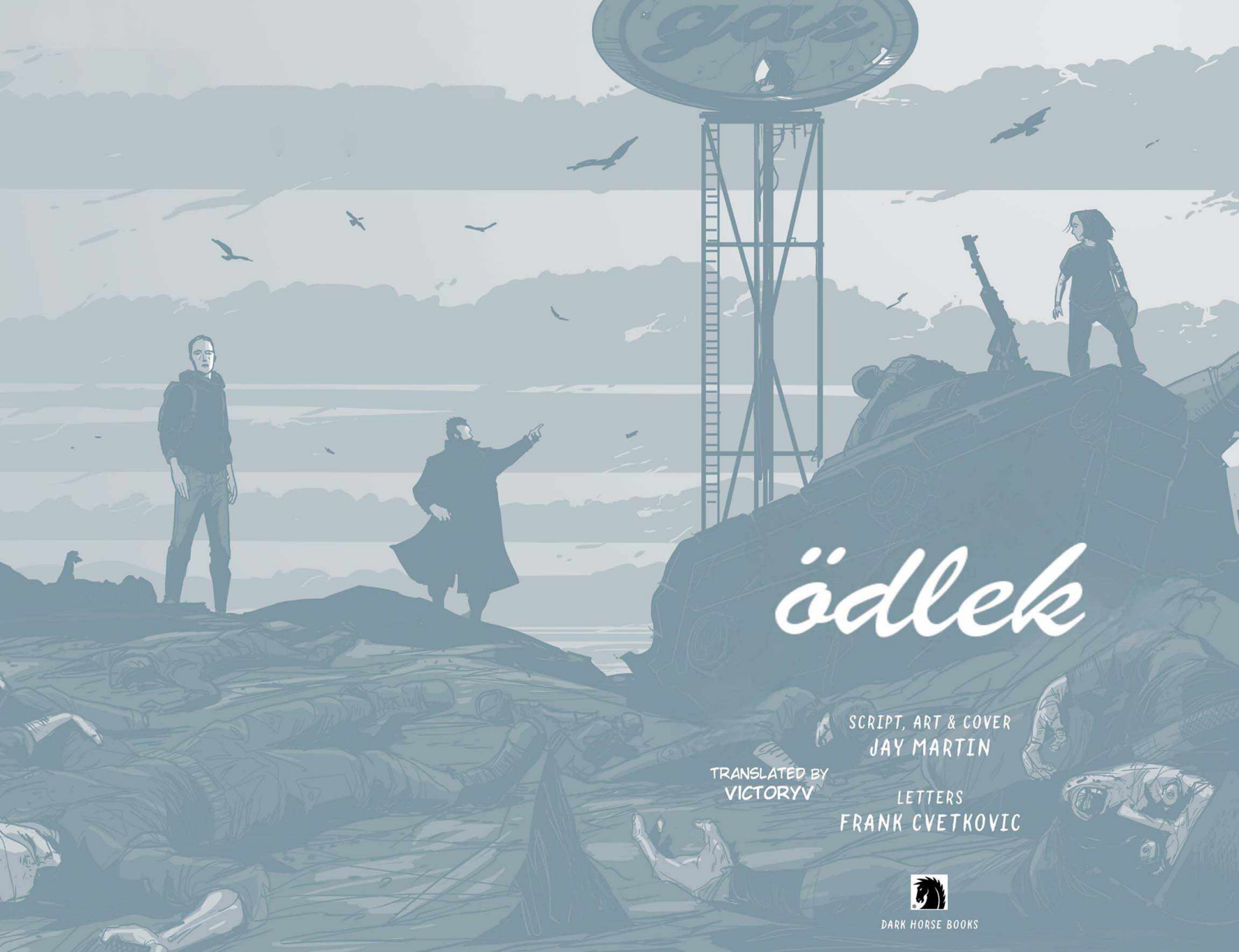
ödlek



JAY MARTIN

ödlek

TRANSLATED BY VICTORYV



SCRIPT, ART & COVER
JAY MARTIN

TRANSLATED BY
VICTORYV

LETTERS
FRANK CVETKOVIC

DARK HORSE BOOKS

PRESIDENT & PUBLISHER
MIKE RICHARDSON

EDITOR
MEGAN WALKER

ASSISTANT EDITOR
TARA MCCARRON

DESIGNER
HANNAH NOBLE

DIGITAL ART TECHNICIAN
TYLER LI

YELLOW © 2024 Jay Martin. YELLOW™ and all prominently featured characters are trademarks of Jay Martin. Dark Horse Books® and the Dark Horse logo are registered trademarks of Dark Horse Comics LLC, registered in various categories and countries. All rights reserved. Dark Horse is part of Embracer Group. No portion of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without the express written permission of Dark Horse Comics LLC. Names, characters, places, and incidents featured in this publication either are the product of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, institutions, or locales, without satiric intent, is coincidental.

Published by Dark Horse Books
A division of Dark Horse Comics LLC
10956 SE Main Street, Milwaukie, OR 97222
DarkHorse.com

Facebook.com/DarkHorseComics
Twitter.com/DarkHorseComics

To find a comics shop in your area, visit comicshoplocator.com

First edition: December 2024 | Ebook ISBN 978-1-50674-190-1
Trade Paperback ISBN 978-1-50674-171-0

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

MIX
Paper from responsible sources
FSC® C189328

Printed in China

GİRİŞ

Bu, siyasi bir kitap değil, ancak adını söylemeyeceğim bir siyasetçiden ilham aldı. Ben, savaş alanından kaçan bir asker hakkındaki fikir üzerinde çalışıyordum; daha büyük bir arka plan üzerine kurulu bir kurtuluş hikayesiydi bu. Hikayenin gidişatını beğeniyordum, ancak ortamını henüz belirlememiştim: Kahramanımın hangi savaştan kaçacağını çözemiyordum.

Daha sonra, bu siyasetçinin bir tweet'ine rastladım. Bu tweet, "Sanırım bir iç savaşın zamanı geldi," gibi bir şeydi ve bu sıradan tonda ürkütücü bir şey vardı. Bu ülkenin kendisiyle topyekûn bir savaşa girmesi durumunda ne olacağını, nasıl ve neden olacağını düşünmekten kendimi alamadım. Ayrıca biraz araştırma yapmaya başladım ve bazı korkutucu ve ilginç gerçekler öğrendim. Örneğin, Güneydoğu Amerika Birleşik Devletleri'nin elektrik şebekesinin çoğunun Georgia, Euharlee'deki tek bir santral tarafından sağlandığı hakkında hiçbir fikrim yoktu.

Biraz daha düşündükten ve biraz daha araştırma yaptıktan sonra, ana karakterim Nick Carson'ın, kendi arka bahçesindeki bir savaştan: İkinci bir Amerikan İç Savaşı'ndan kaçmasına karar verdim. Bu hikaye, yakın ve dehşet verici bulduğum bir dünyada, kendini tüketerek ölen bir Amerika'da, genç bir adamın kendini kurtarma mücadelesini anlatan küçük ve kişisel bir hikaye.**"Ödlek"i beğenmeniz dileğiyle**.

– JAY MARTIN

STAGE PAID
ENING EDITION
LADELPHIA, PA

The Gratis

Tuesday, November 5th

olume IX, Issue 272 Evening Edition

SAVAŞ İLAN EDİLDİ

Bugün öğle saatlerinde, Başkan Chavez Amerika Konfedere Devletleri'ne savaş ilan etti. Bu, ulusumuz tarihinde ikinci iç savaşa işaret ediyor. Gerilim, her iki tarafta yıllarca, hatta on yıllarca birikmişti, ancak son aylarda şiddet eylemleriyle hızlandı. Bu durum, Başkan Chavez'e yönelik başarısız suikast girişimi ve kızı Brittany'nin ölümüyle son damlayı taşırdı.

Siyasi yorumcu Daniela Anisakis, "Onun ölümü, ne kadar trajik olsa da, siyasi bir duruma duygusal bir tepkiyi haklı çıkarmaz," dedi. "Saldırıya yanıt vermemiz gerekiyor, ancak ülkenin dokusunu parçalayacaksa, topyekûn bir savaşın ne faydası var?"

Virginia'dan Senatör Thurogood (Cumhuriyetçi), Senatörlük görevinden istifa edip yeni kurulan Yeni Konfederasyon Kongresi'ne katılırken düzenlediği basın toplantısında, "O bir savaş istiyor, alacak. Çok uzun süredir karşı karşıyayız, en iyisi bunu halletmek. Bundan memnunum. Zamanı gelmişti," açıklamasını yaptı.

BURGER CHAMP
DRIVE THRU
BURGER CHAMP'A HOŞ GELDİNİZ!
BÜYÜK BİR ŞAMPİYON MENÜYE NE DERSİNİZ? YA DA BİR DOLAR FARKLA AĞIR SİKLET MENÜSÜNE YÜKSELTMEYE?

AL BAKALIM, KETÇAP DA İSTER MİSİN?
CİDDİ SORUYORUM, ASKERE YAZILDIN MI, NICK?
ASLINDA YAZILACAKTIM, AMA...
SENİ KÜÇÜK PİPİLİ ŞEY, YANKİLERDEN KORKUYORSUN, DEĞİL Mİ?
SADECE DOĞRU ZAMANI BEKLİYORUM.
LANET ÖDLEK SENİ!
YİHHUU!
SAKİN OL, DOSTUM. DAHA ÇATIŞMAYI GÖRMEDEN, DÜŞÜP BOYNUNU KIRACAKSIN.

ONLAR KIÇINI KESMEDEN ÖNCE GİDİP KAYDOLSAN İYİ OLUR. BUNUN OLMASINI HİÇ İSTEMEZSİN.
BU BAYRAĞI GÖRÜYOR MUSUN? BİZE BUNU ASKERE KAYDOLURKEN VERDİLER.
ÇOK HARİKA LAN!
BU BOKTAN DÜZENDE YAŞAMAKTAN YORULDUK. ARTIK BİZE AİT OLANI GERİ ALMA ZAMANIMIZ GELDİ.
HATTA BABAM, ZAMANININ ÇOKTAN GEÇTİĞİNİ SÖYLÜYOR...

ŞİMDİ ERKEK OLMA ZAMANI. BU İŞTE BİRLİKTEYİZ.
ŞİMDİLİK BENİM İÇİN HAVA HOŞ. AMA BU BOK UĞRUNA ÖLMEYECEĞİM.
ŞAKA YAPIYOR OLMALISIN, JENSEN.
VE HİÇ KİMSE İÇİN DE ŞİNAV ÇEKMEYECEĞİM.
GÖRECEKSİN. BENİMLE UĞRAŞMAYA KALKARLARSA ÇEKER GİDERİM.
KİMİN NE BOK YEDİĞİ UMURUMDA DEĞİL.

KARARINI VERDİN Mİ?

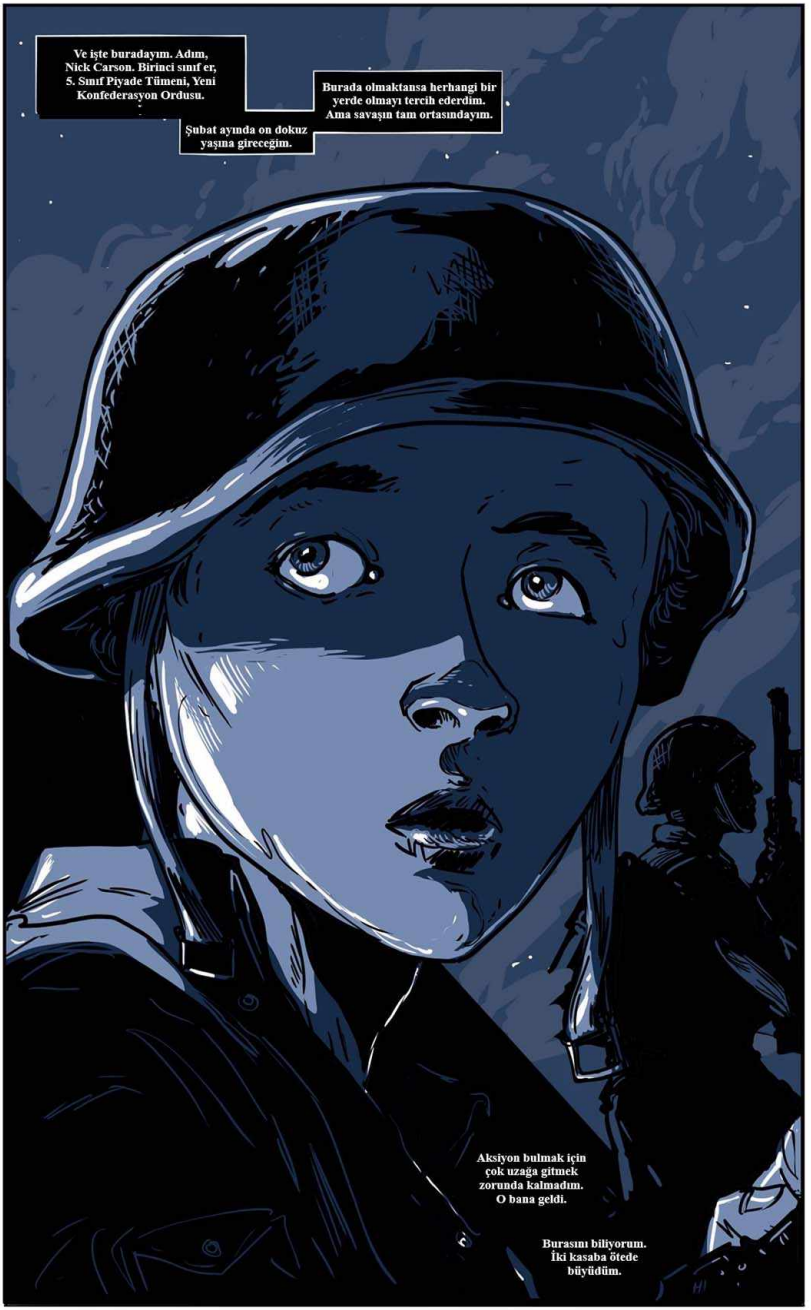
HEY, AYA...
ARKADAŞLARIN **AKSİYON** GÖRMEYE OLDUKÇA **HEVESLİ** GÖRÜNÜYORLAR.

HEPSİ **LAFTA** KALIYOR. VE SIRF ONLAR HEVESLİ DİYE **BENİM** DE ÖYLE OLDUĞUM ANLAMINA GELMEZ.
3. SINIFTAN BERİ HİÇ KAVGA ETMİŞ DEĞİLİM.
BİLİYORUM. O ZAMAN DA **BEN PATAKLAMIŞTIM** ZATEN.
DEMEK İSTEDİĞİM ŞU Kİ... EĞER BİR **SEÇİM** YAPMAK ZORUNDAYSAN...

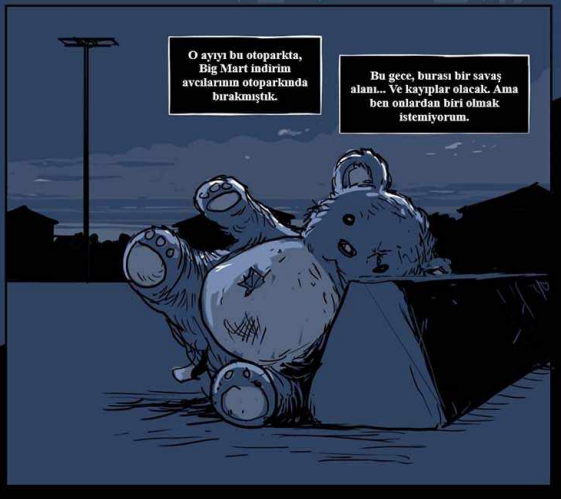
...**DOĞRU** OLANI SEÇEBİLECEK MİSİN?

BİLİYORUM, SEN DE ÇEKİP GİTMEYİ İSTİYORSUN... AMA BEN BUNU ŞU ANDA YAPAMAM.
AYRICA, YA BÜTÜN BU OLANLAR? BİR ANDA SONA ERERSE?
O ZAMAN BURADA KAL. AMA ASKERE ALINDIĞINDA DA SAKIN ŞAŞIRMA. TAMAM MI?
AMA BELKİ DE GERÇEKTEN İSTEDİĞİN BUDUR VE SADECE BANA SÖYLEYECEK CESARETİN YOKTUR.
AYA, KES ARTIK. BUNUN DOĞRU OLMADIĞINI BİLİYORSUN. YENİ KONFEDERASYON, TAM BİR DELİLİK HALİ. SADECE DİYORUM Kİ, BELKİ HERKESE SAKİNLEŞMELERİ İÇİN BİR ŞANS VERMELİYİZ. MANTIĞIN KAZANMASI İÇİN.
BELKİ DE HERKES BOŞUNA BU KADAR ENDİŞE EDİYOR. BELKİ DE HİÇBİR ZAMAN SAVAŞ ÇIKMAYACAK.

Ama ortada bir
savaş vardı.


Ve işte buradayım. Adım, Nick Carson. Birinci sınıf er, 5. Sınıf Piyade Tümeni, Yeni Konfederasyon Ordusu.
Şubat ayında on dokuz yaşına gireceğim.
Burada olmaktansa herhangi bir yerde olmayı tercih ederdim. Ama savaşın tam ortasındayım.
Aksiyon bulmak için çok uzağa gitmek zorunda kalmadım. O bana geldi.
Burasını biliyorum. İki kasaba ötede büyüdüm.

Yaklaşık altı yaşındayken, burada bir kez kriz geçirmiştim. Oyuncak bir ayı istemiştim, ama annem gücümüzün yetmeyeceğini söylemişti. Ben de onu gömleğimin altına sokup kapıdan dışarı yürümüştüm. Arabanın yanına geldiğimizde, babam ne yaptığımı görünce bana sağlam bir tane vurmuştu. Bana hırsız yetiştirmediğini söylemişti.



O ayıyı bu otoparkta, Big Mart indirim avcılarının otoparkında bırakmıştık.

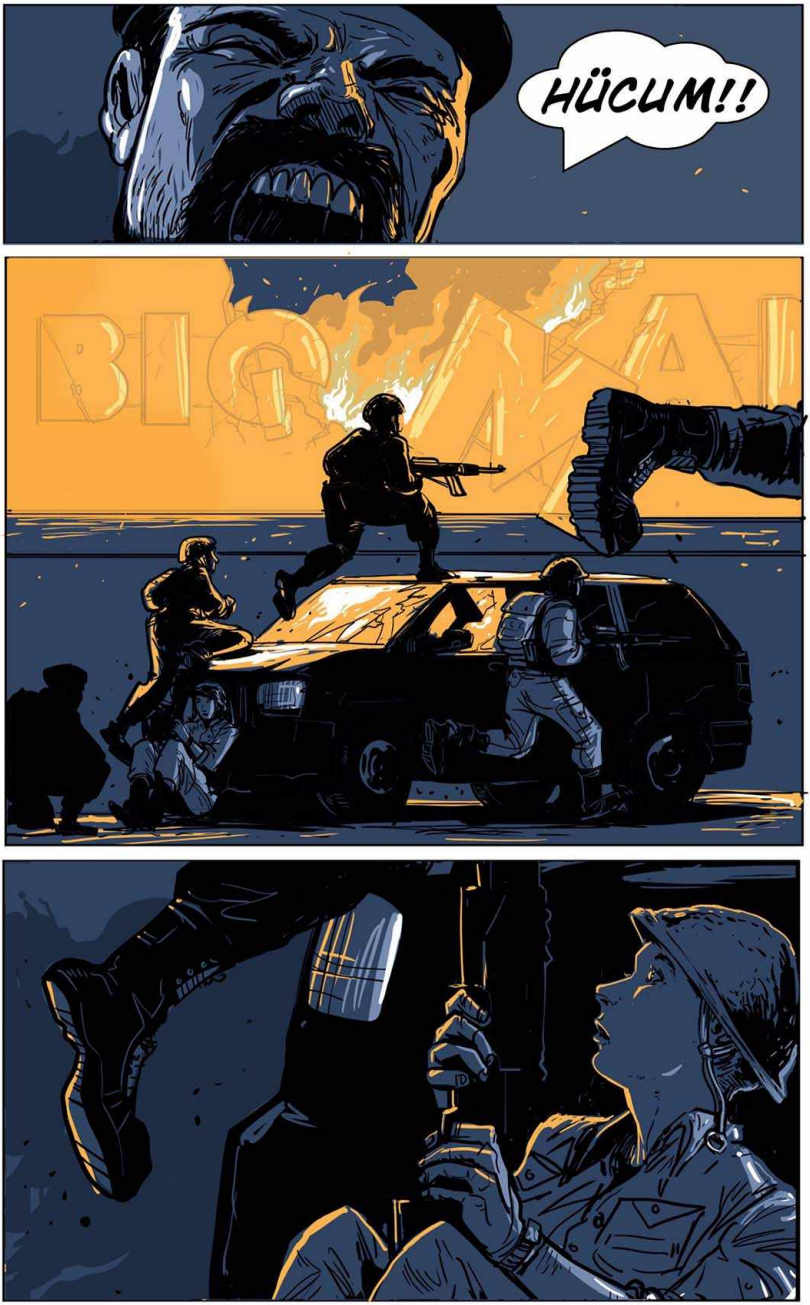
Bu gece, burası bir savaş alanı... Ve kayıplar olacak. Ama ben onlardan biri olmak istemiyorum.

Burası ölmek için berbat bir yer olurdu.

Yanımda duran adamın kulağıma ne bağırdığını dert etmem gerekirken, tüm bu eski zırvalıkları neden düşündüğümü ben de bilmiyorum...
GELİYORLAR!

Önce patlamanın sıcaklığını hissediyorum, sonra kuvvet beni havaya kaldırıp fırlatıyor. Alevlerin çıtırtısını, adamların çığlık seslerini duyuyorum.
Evde olmak istiyorum.
Burada olmaktansa herhangi bir yerde olmak istiyorum.
Sanırım bunu zaten söylemiştim, ama bu savaşı başlattıklarından beri zihnimi ele geçiren tek düşünce bu.

KENDİNE GEL, ASKER!
AYAĞA KALK!
EMREDERSİNİZ YÜZBAŞIM!
ANLAŞILDI YÜZBAŞIM!
FIRSAT BU FIRSAT! EMİR VERDİĞİMDE HEP BİRLİKTE BU PİÇLERE HÜCUM EDECEĞİZ.
ANLADIN MI ULAN, PİSLİK?!
SAVAŞA HAZIR MISIN?!


HÜCUM!!

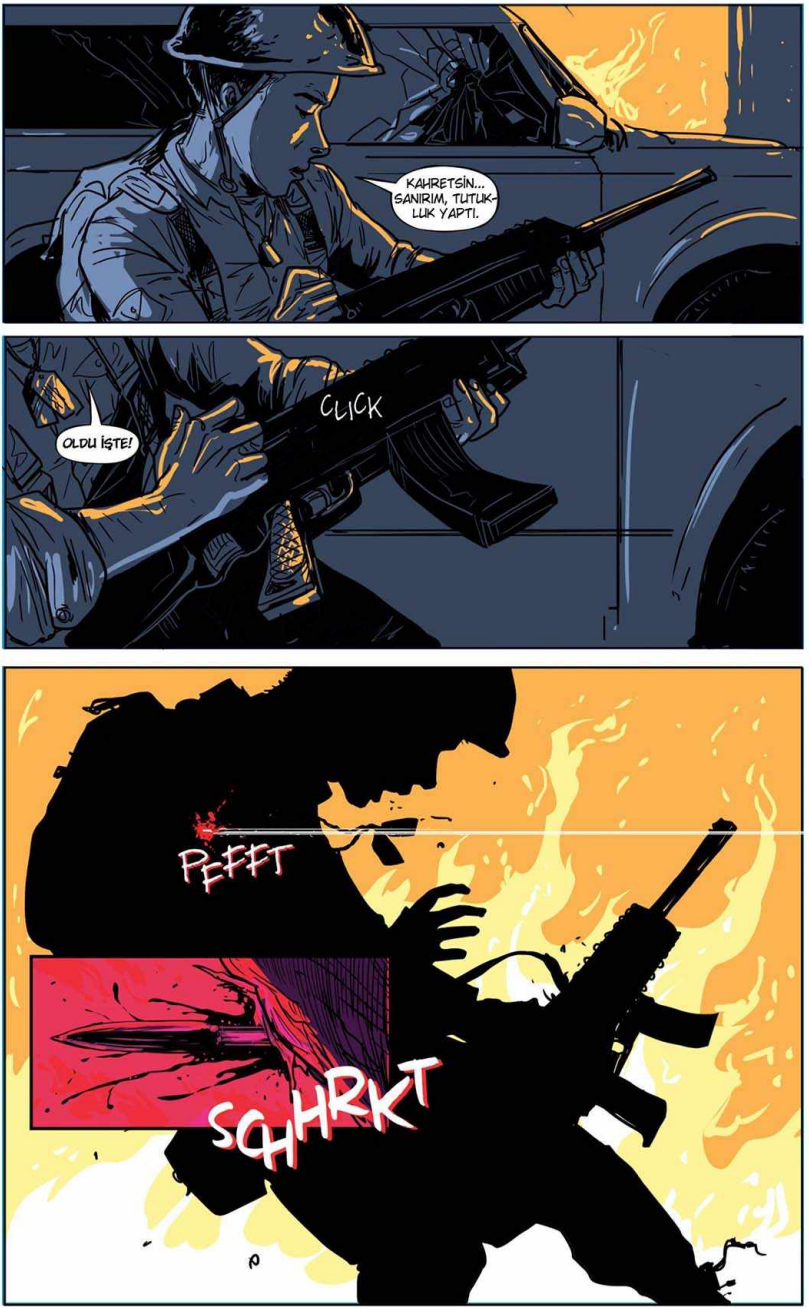
ÇİZMELERİNİN İÇİNDE ÇİMENTO MU VAR, ASKER?

KORKTUN MU? BU MU YANİ? ÜLKEN İÇİN ÖLMEKTEN KORKUYOR MUSUN? YOKSA SEN ÖDLEK MİSİN?

O KIÇINI KALDIRACAKSIN VE HÜCUM EDECEKSİN...

...YA DA BU BIÇAĞI ALIP SENİ TAM BURADA DOĞRAYACAĞIM.
VE BUNDAN KEYİF ALACAĞIM.

NE HALT EDİYORSUN, CARSON?
DÜŞMAN MEVZİSİNE SALDIRIYORUM, EFENDİM!
YAPMAM GEREKEN ŞEY, BU DEĞİL Mİ?
SAVAŞTAYIZ, ASKER! YAPMAN GEREKEN ŞEY, ATEŞ ETMEK!


KAHRETSİN... SANIRIM, TUTUKLUK YAPTI.
CLICK
OLDU İŞTE!
PFFFT
SCHRKT

Vücudumdan kanın yavaş yavaş çekildiğini hissediyorum.

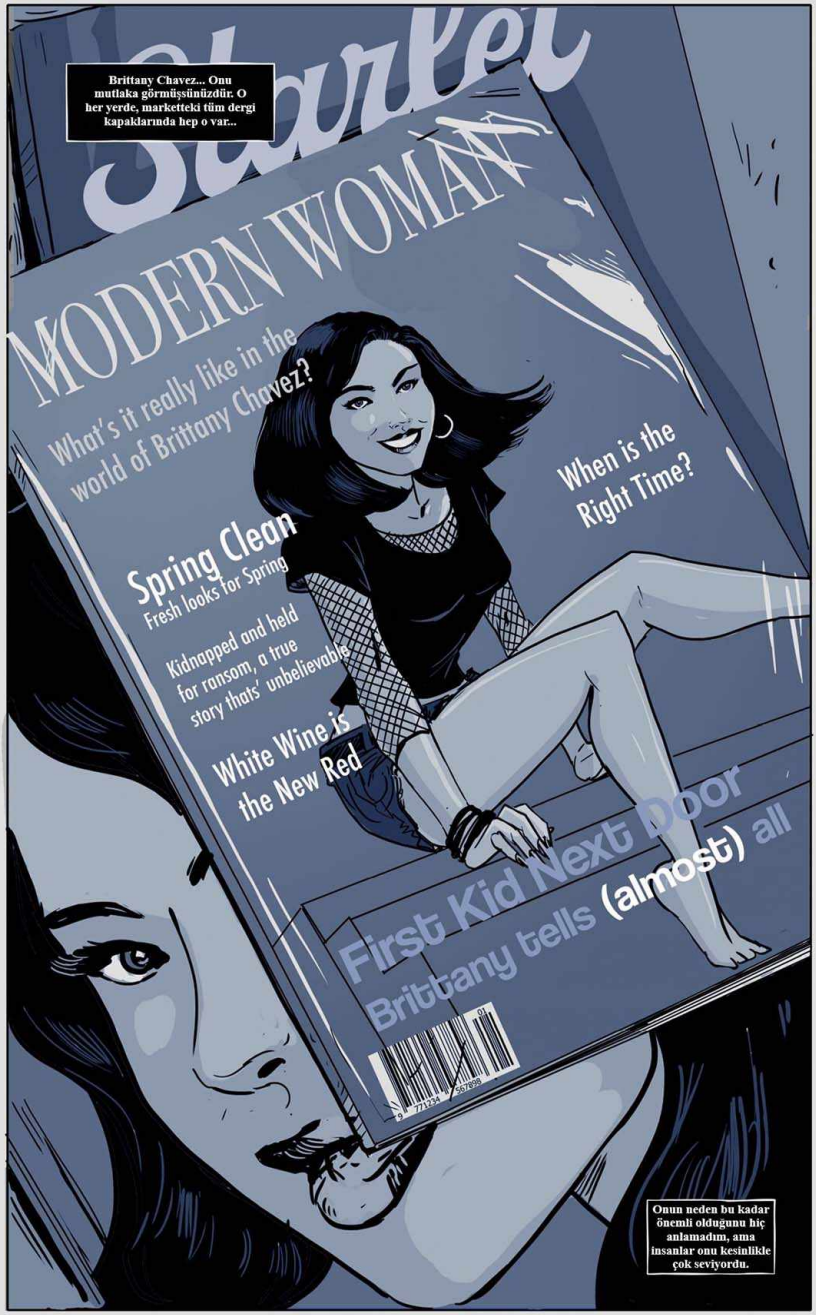
Kendi ayaklarımım üzerinde ne kadar daha durabilirim bilmiyorum.

Uçuşan mermilerin sesi ve çevreden yükselen acı çığlıklar, beynimin içindeki zonklayan uğultunun arkasında kaybolup gidiyor.

Son gücüm de giderek tükeniyor...

...Ve sonunda kaldırıma yığılıp kalıyorum.

İşte bu kadar. Burası Nick Carson'ın sonunun olduğu yer.
Big Mart otoparkının ortasında öleceğim.
Hepsi tek bir kişinin yüzünden...
...Brittany Chavez.


Brittany Chavez... Onu mutlaka görmüşsünüzdür. O her yerde, marketteki tüm dergi kapaklarında hep o var...
Starlet
MODERN WOMAN
What's it really like in the world of Brittany Chavez?
When is the Right Time?
Spring Clean
Fresh looks for Spring
Kidnapped and held for ransom, a true story thats' unbelievable
White Wine is the New Red
First Kid Next Door
Brittany tells (almost) all
Onun neden bu kadar önemli olduğunu hiç anlamadım, ama insanlar onu kesinlikle çok seviyordu.

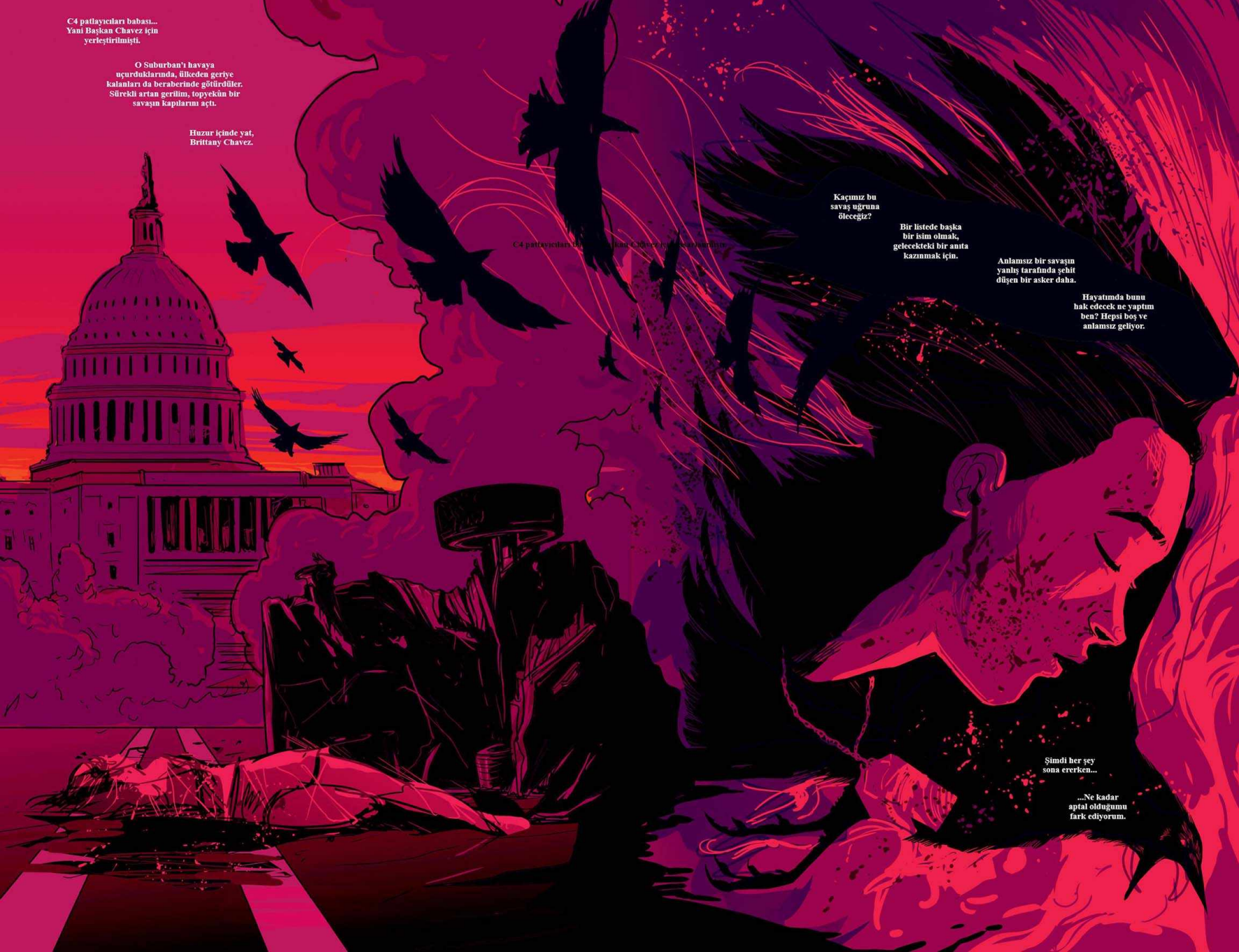
* Lacrosse (Lakros): Özel sopası ve topuyla oynanan temaslı takım sporu . Kuzey Amerika'daki en eski organize spordur ve kökeni 12. yüzyıla kadar uzanan Kuzey Amerika yerlilerine dayanır.

Sadece sıradan bir eve dönüş yolculuğu olması gerekiyordu.

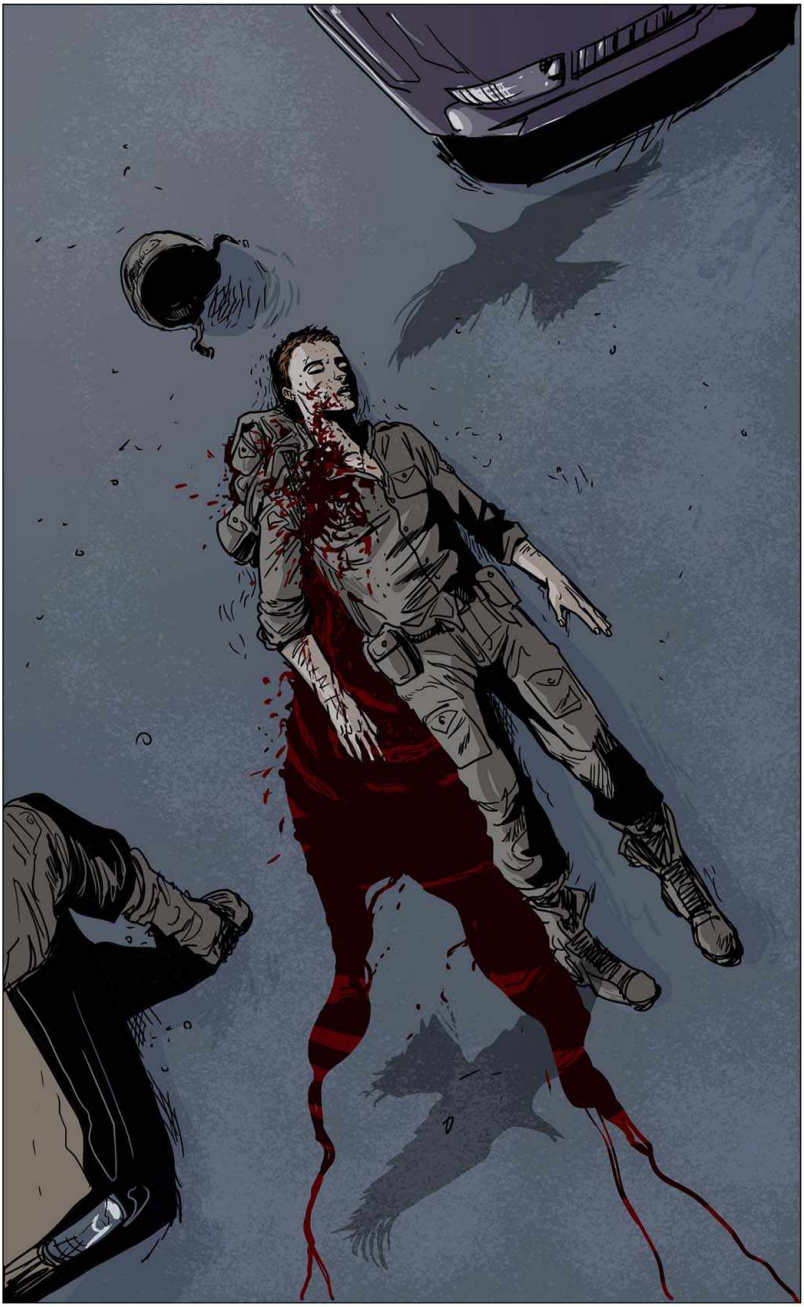
Brittany'nin ertesi gün için planladıkları fotoğraf çekimini ya da erkek arkadaşını düşündüğüne bahse girerim.

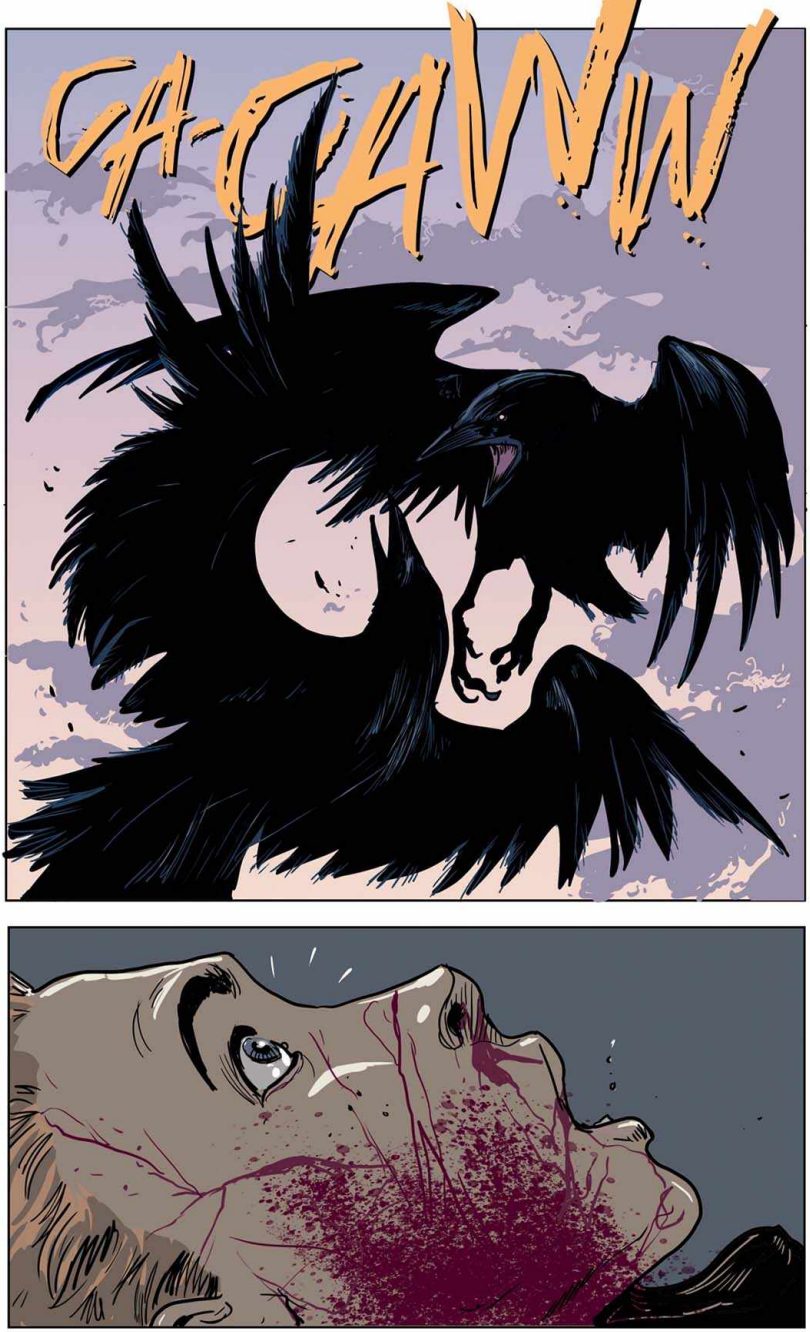
O da muhtemelen, Afganistan'daki bir düzine görevin ardından, şimdi burada, yüceltilmiş bir dadı olduğunu düşünüyordu.

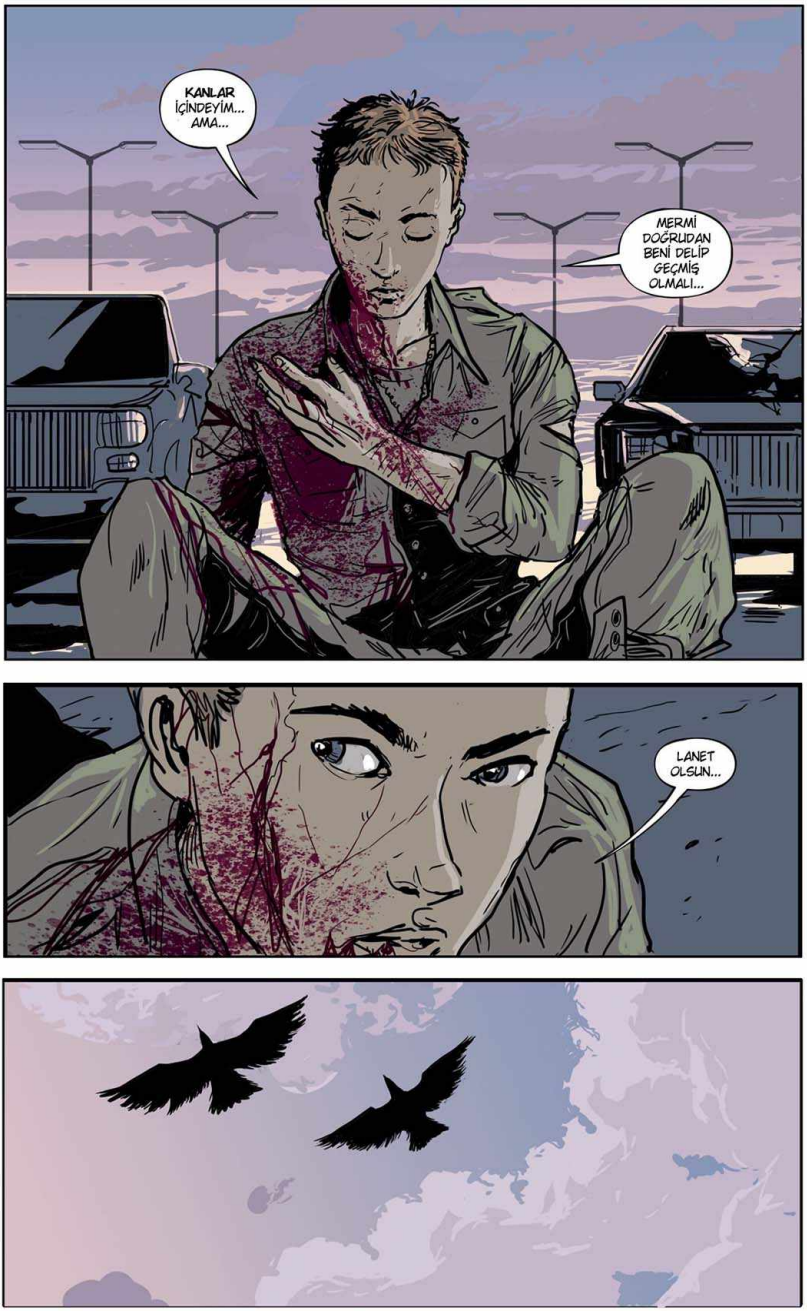
7:00
İkisinin de o anda düşünmediği şey, arabanın altında ne olduğuydu.


C4 patlayıcıları babası... Yani Başkan Chavez için yerleştirilmişti.
O Suburban'ı havaya uçurduklarında, ülkeden geriye kalanları da beraberinde götürdüler. Sürekli artan gerilim, topyekûn bir savaşın kapılarını açtı.
Huzur içinde yat, Brittany Chavez.
C4 patlayıcıları da[illegible]
Kaçımız bu savaş uğruna öleceğiz?
Bir listede başka bir isim olmak, gelecekteki bir anıta kazınmak için.
Anlamsız bir savaşın yanlış tarafında şehit düşen bir asker daha.
Hayatımda bunu hak edecek ne yaptım ben? Hepsi boş ve anlamsız geliyor.
Şimdi her şey sona ererken...
...Ne kadar aptal olduğumu fark ediyorum.

BİR DAHA TEKMELE ŞUNU.
KIPIRDAMADI BİLE.
NEFES ALIYOR, AMA ZAR ZOR. KAMPA SAĞ DÖNECEĞİNDEN ŞÜPHELİYİM.
KÜNYELERİNDEN BİRİNİ AL VE BIRAK ONU.
KURTARABİLECEĞİMİZ ADAMLARA ODAKLANALIM.
ANLAŞILDI, EFENDİM.

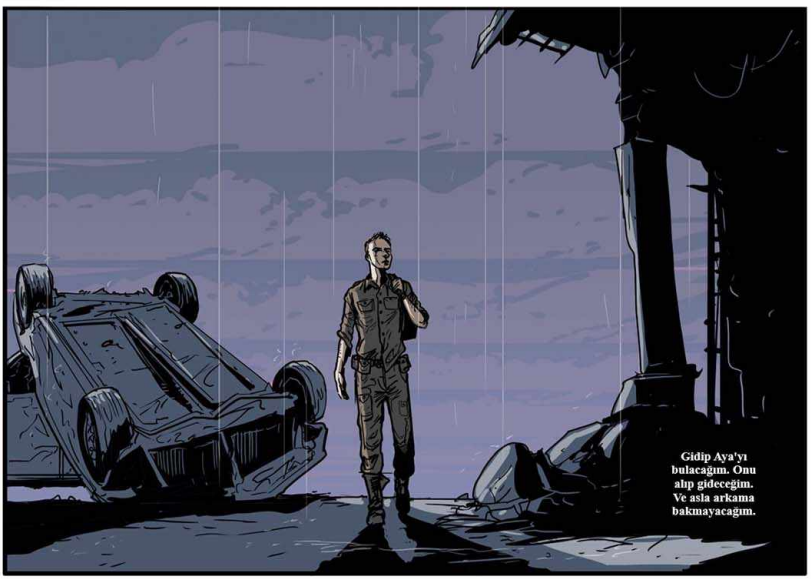



CA-CAWW


KANLAR İÇİNDEYİM... AMA...
MERMİ DOĞRUDAN BENİ DELİP GEÇMİŞ OLMALI...
LANET OLSUN...

Her ne sebeple olursa olsun, evren bana ikinci bir şans verdi... Ve ben bunu boşa harcamayacağım.

Bu savaştan defolup gidiyorum.


Gidip Aya'yı bulacağım. Onu alıp gideceğim. Ve asla arkama bakmayacağım.

TH LORD GIVETH
AND THE LORD
TAKETH AWAY
MERHABA? KİMSE VAR MI?

GERÇEKTEN GÜZEL DEĞİL Mİ? NE DERSİN?
NE?
AZİZE BRITTANY İÇİN BİR DUA ET. ÇÜNKÜ İHTİYACIN OLACAK.
BEN SORUN ÇIKARMAK İSTEMEDİM...
YÜZ YILDIR GÖRDÜĞÜMÜZ İLK YENİ AZİZE.
TEK YAPMASI GEREKEN KIÇINI BOMBA YÜKLÜ BİR ARABAYA OTURTMAKTI VE ONU AZİZE İLAN ETTİLER.

BEN BİR FİRARİYİ BİR MİL ÖTEDEN TANIRIM.
HEPİNİZ İYİMSERLİK KOKUYORSUNUZ...
...HER NE KADAR YANLIŞ OLSA DA.
PAKETİ BANA VER.
AL.
NE İSTİYORSAN HEPSİNİ AL.
AKILLICA.
ŞİMDİ YERİNDE KAL VE AKILLICA SEÇİMLER YAPMAYA DEVAM ET.
BAKALIM, NELERİN VAR... UMUT VERİCİ GÖRÜNÜYOR...
DOLU DOLU BİR HAFTALIK TAYIN, DOLU BİR MATARA.
BURAYA GELENE KADAR OLDUKÇA İYİ BİR DURUMDAYDIN.

AMA GERÇEK ŞU Kİ, O KADAR DA **AKILLI** BİRİ DEĞİLSİN.
FİRAR ETMEDEN ÖNCE, YANINDA KIÇINI KOLLAYACAK **KOCA BİR ORDU** VARDI. PEKİ, ŞİMDİ YANINDA KİMİN OLDUĞUNU BİLİYOR MUSUN?
TAHMİN ETMEK İSTER MİSİN?
HİÇ KİMSE!
YANINDA HİÇ KİMSE YOK!
KOŞ!
SANA BİR ŞANS TANIYIP **ONA** KADAR SAYACAĞIM VE SONRA **ATEŞ ETMEYE** BAŞLAYACAĞIM. BANA KIZMA, ASLINDA SANA İYİLİK YAPIYORUM.
BAŞKA KİMSE SANA ON SANİYE VERMEYECEK. NE BU TARAFDA, NE DE O TARAFTA. SENİ HİÇ RAHAT BIRAKMAYACAKLAR.
DIŞARIDA HİÇ **ARKADAŞIN** YOK. GÖRECEKSİN.

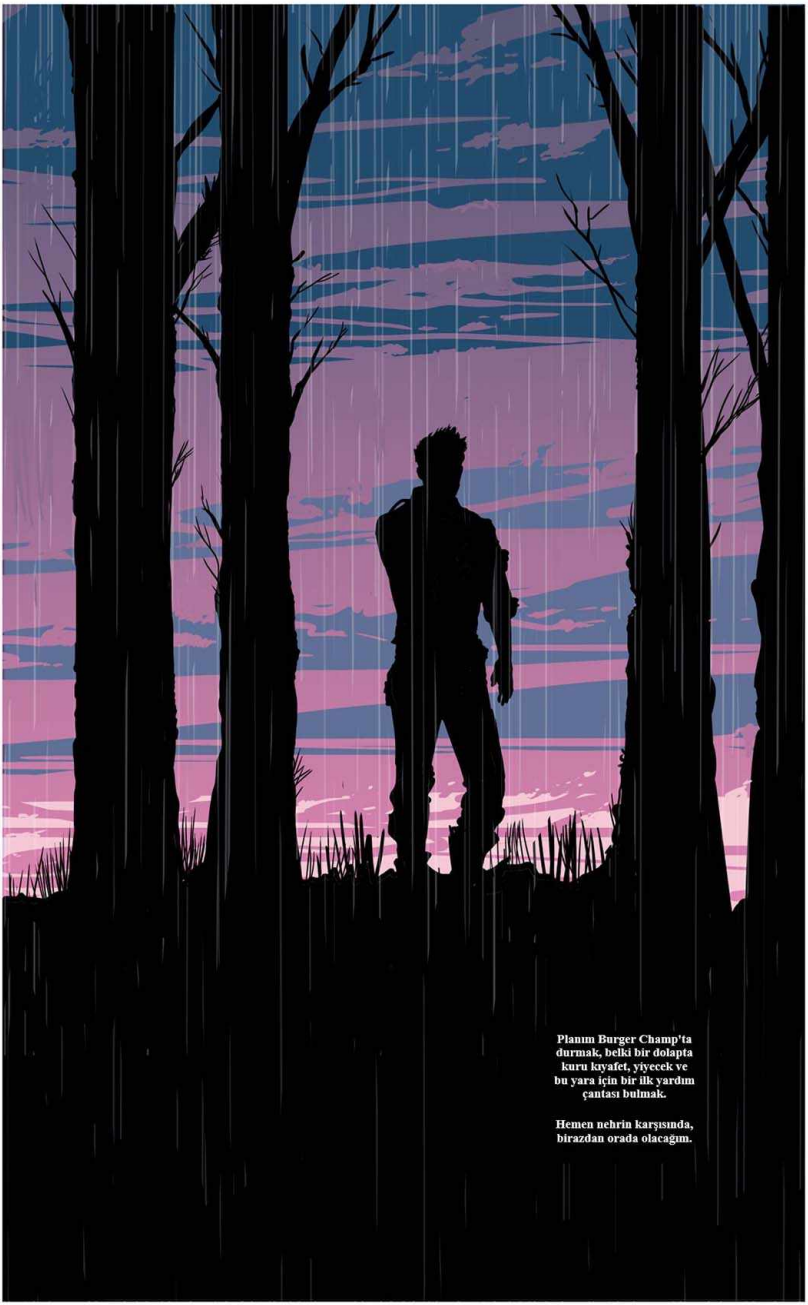
BLAM
BLAM
BLAM

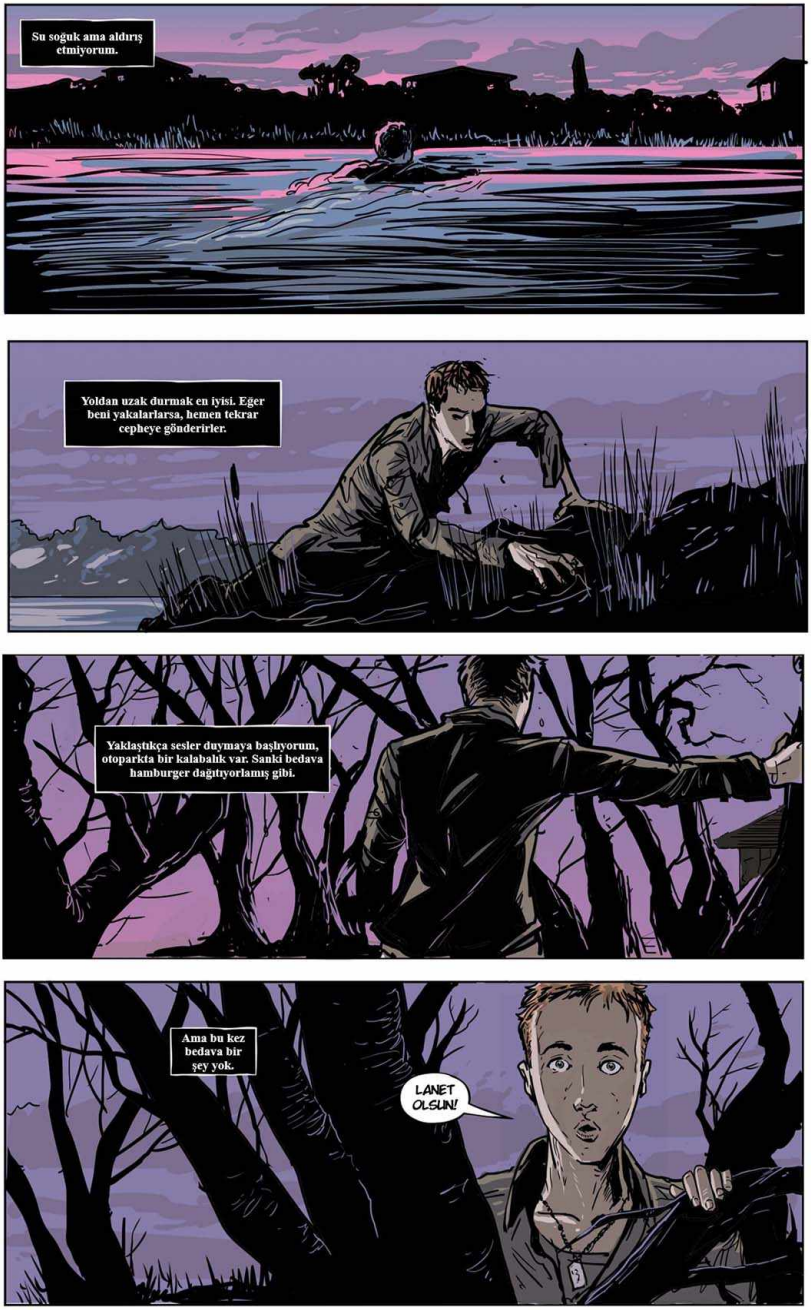
Koşabildiğim kadar hızlı koşuyorum, o da ateş etmeye devam ediyor. Beni vurmaya çalışıp çalışmadığını bilmiyorum, ama risk alamam. Can havliyle koşuyorum, daha önce hiç koşmadığım gibi.
TH LORD GIVETH
AND THE LORD
TAKETH AWAY

Sonunda, daha fazla koşamıyorum. Tükendim ve acı beni alt etti...

Sanırım, düşündüğüm kadar ucuz atlatmış değilim...

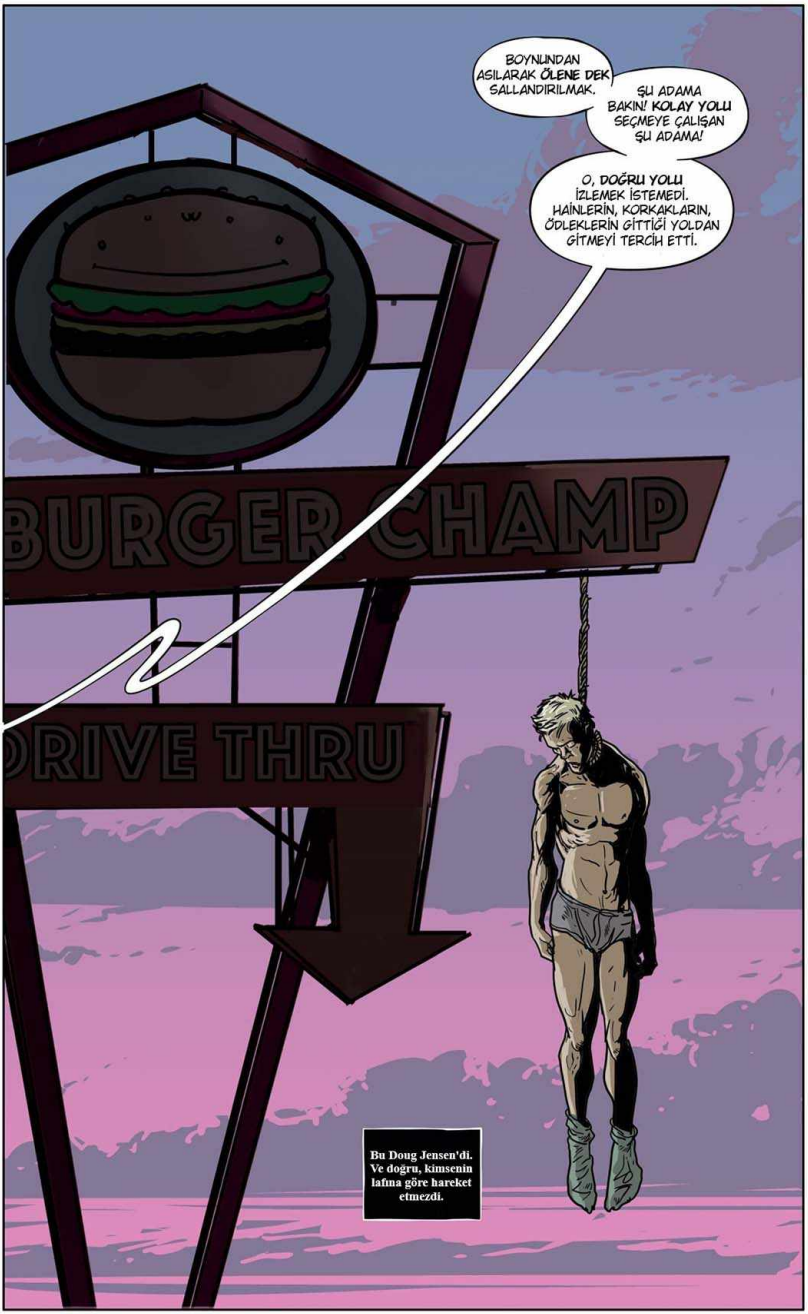
Acı felç edici ve binbir zorlukla ilerleyebiliyorum... Neyse ki, evden çok uzakta değilim.

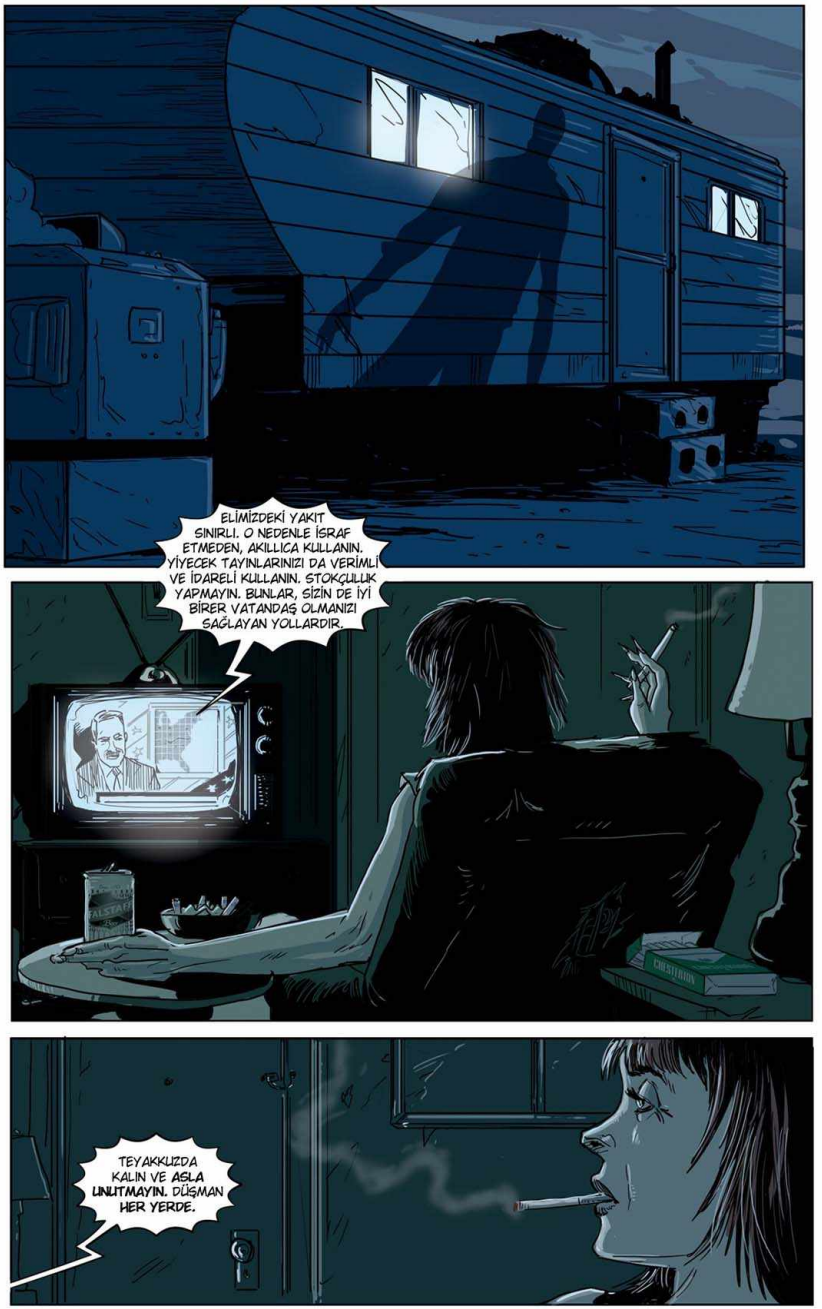

Planım Burger Champ'ta durmak, belki bir dolapta kuru kıyafet, yiyecek ve bu yara için bir ilk yardım çantası bulmak.
Hemen nehrin karşısında, birazdan orada olacağım.


Su soğuk ama aldırış etmiyorum.
Yoldan uzak durmak en iyisi. Eğer beni yakalarlarsa, hemen tekrar cepheye gönderirler.
Yaklaştıkça sesler duymaya başlıyorum, otoparkta bir kalabalık var. Sanki bedava hamburger dağıtıyorlarmış gibi.
Ama bu kez bedava bir şey yok.
LANET OLSUN!

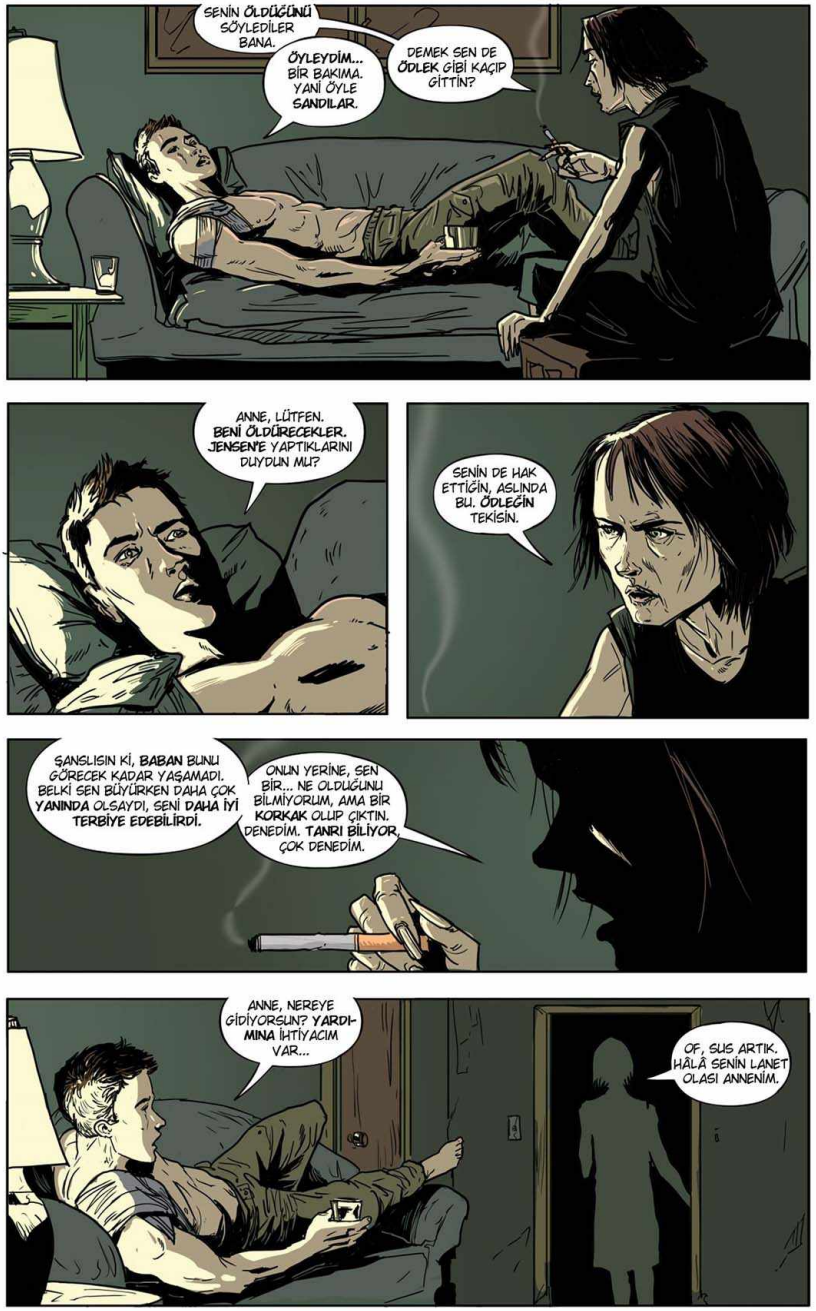
BİZLER BU YOLU SEÇTİK. KOLAY BİR YOL OLDUĞU İÇİN DEĞİL AMA KALBİMİZİN DERİNLİKLERİNDE BİLİYORUZ Kİ, DOĞRU OLAN YOL, BU!
YAŞASIN BÜTÜN CESUR ASKERLERİMİZ!
HEPİMİZİ KARANLIKTA BIRAKTILAR!
BANA SORARSANIZ, HEPSİ GÜNLÜNÜ GÖRECEK.
HER YERDELER! ONLARI KÖKÜNDEN SÖKÜP ATMALIYIZ!

BUGÜN BİR ÖRNEK TEŞKİL ETMEK İÇİN BURADAYIZ. İTAATSİZLİĞE ASLA VE ASLA TAHAMMÜL ETMEYECEĞİMİZİ GÖSTERMEK İÇİN!
GÖREV YERİNİ TERK EDEN VEYA GÖREVİNİ İHMAL EDEN HER ERKEK HAİN OLARAK KABUL EDİLECEKTİR VE BİR KİŞİNİN BÖYLE OLDUĞU ORTAYA ÇIKTIKTAN SONRA, BİR DAHA ONA ASLA GÜVENİLEMEZ.
VE BU NEDENLE SADECE TEK BİR CEZA YÖNTEMİ OLABİLİR.


BOYNUNDAN ASILARAK ÖLENE DEK SALLANDIRILMAK.
ŞU ADAMA BAKIN! KOLAY YOLU SEÇMEYE ÇALIŞAN ŞU ADAMA!
O, DOĞRU YOLU İZLEMEK İSTEMEDİ. HAİNLERİN, KORKAKLARIN, ÖDLEKLERİN GİTTİĞİ YOLDAN GİTMEYİ TERCİH ETTİ.
BURGER CHAMP
DRIVE THRU
Bu Doug Jensen'di. Ve doğru, kimsenin lafına göre hareket etmezdi.


ELİMİZDEKİ YAKIT SINIRLI. O NEDENLE İSRAF ETMEDEN, AKILLICA KULLANIN. YİYECEK TAYINLARINIZI DA VERİMLİ VE İDARELİ KULLANIN. STOKÇULUK YAPMAYIN. BUNLAR, SİZİN DE İYİ BİRER VATANDAŞ OLMANIZI SAĞLAYAN YOLLARDIR.
TEYAKKUZDA KALIN VE ASLA UNUTMAYIN. DÜŞMAN HER YERDE.

LÜTFEN AÇ ŞU KAPIYI. BENİM, NICHOLAS... BÜTÜN GECE KOŞTUM.
İÇERİ GİRMEME İZİN VERMELİSİN. LÜTFEN, ANNE...
SENİ DUYUYORUM. HADİ, BİRİ BENİ GÖRMEDEN AÇ KAPIYI.
AÇ ŞU KAHROLASI KAPIYI ANNE! YALVARIYORUM SANA!
YOKSA ÖLDÜRECEKLER BENİ...


SENİN ÖLDÜĞÜNÜ SÖYLEDİLER BANA.
ÖYLEYDİM... BİR BAKIMA. YANİ ÖYLE SANDILAR.
DEMEK SEN DE ÖDLEK GİBİ KAÇIP GİTTİN?
ANNE, LÜTFEN. BENİ ÖLDÜRECEKLER. JENSEN'E YAPTIKLARINI DUYDUN MU?
SENİN DE HAK ETTİĞİN, ASLINDA BU. ÖDLEĞİN TEKİSİN.
ŞANSLISIN Kİ, BABAN BUNU GÖRECEK KADAR YAŞAMADI. BELKİ SEN BÜYÜRKEN DAHA ÇOK YANINDA OLSAYDI, SENİ DAHA İYİ TERBİYE EDEBİLİRDİ.
ONUN YERİNE, SEN BİR... NE OLDUĞUNU BİLMİYORUM, AMA BİR KORKAK OLUP ÇIKTIN. DENEDİM. TANRI BİLİYOR, ÇOK DENEDİM.
ANNE, NEREYE GİDİYORSUN? YARDIMINA İHTİYACIM VAR...
OF, SUS ARTIK. HÂLÂ SENİN LANET OLASI ANNENİM.

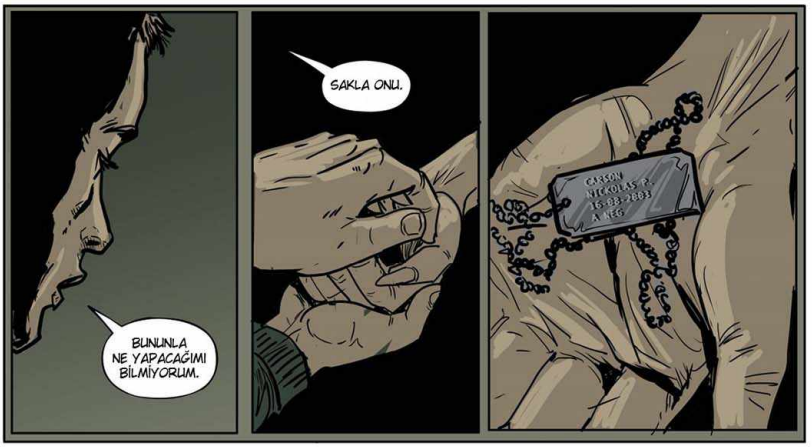
NEREYE GİDERSEN GİT, TEMİZ KIYAFETLERE İHTİYACIN OLACAK. BUNLARI DOLAPTA BULDUM.
NEREYE ULAŞMAYA ÇALIŞIYORSUN?

INDIANAPOLIS'E... AYA ORADA. AMCASININ YANINDA.
BİR BUÇUK YIL OLDU. SENCE HÂLÂ SENİ BEKLİYOR MUDUR?

BİLMİYORUM... UMARIM, ÖYLEDİR...
BAŞTAN BERİ BÜTÜN BU FİKİRLERİ KAFANA SOKAN DA, OYDU ZATEN.
BENCE BU ONUN HATASI. O NEDENLE SENİ YANINA ALSA İYİ OLUR.

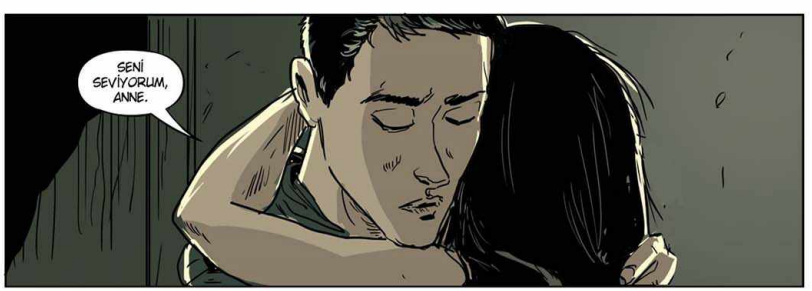
GİYİN ARTIK.

GÜN AĞARMADAN YOLA ÇIKSAN İYİ OLUR.

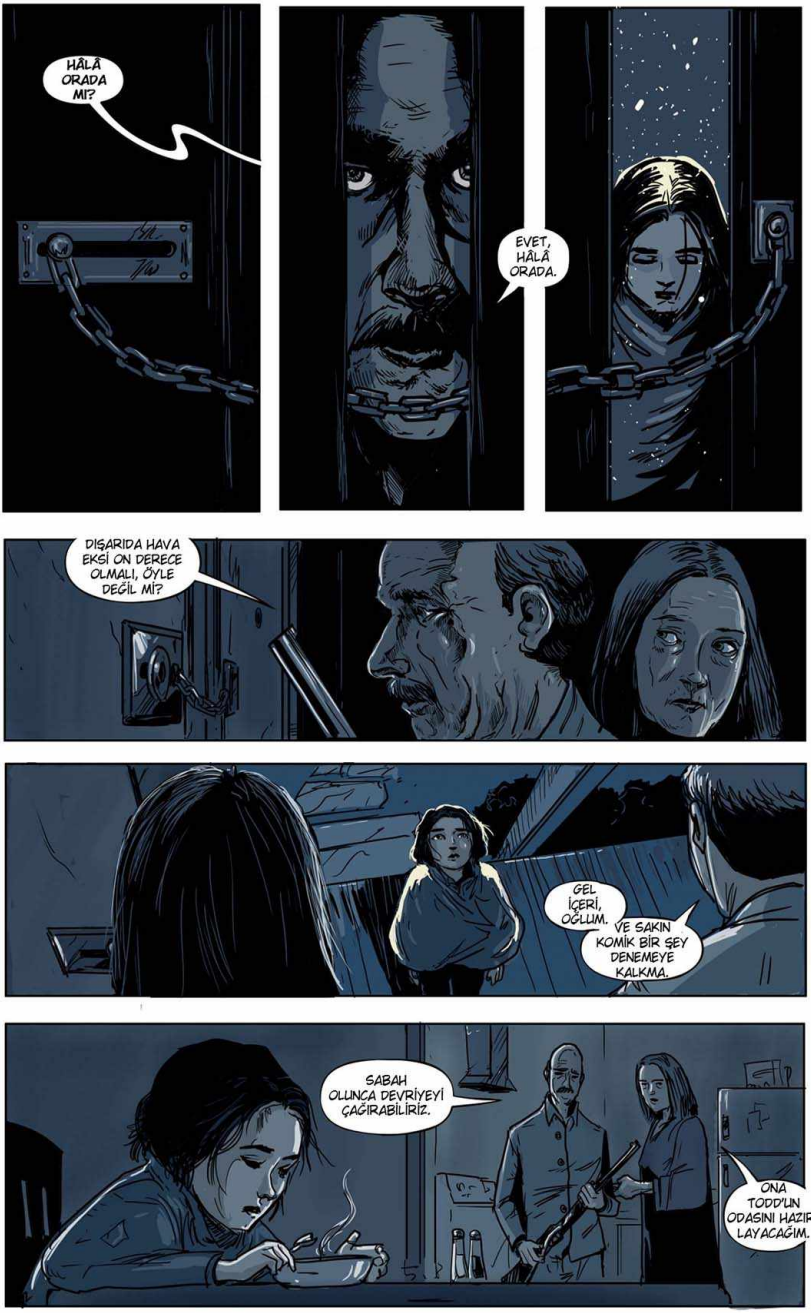

BUNUNLA NE YAPACAĞIMI BİLMİYORUM.
SAKLA ONU.
CARSON NICKOLAS P. 15-08-2003 A NEG

HER ŞEY BÖYLE SONA ERDİĞİ İÇİN ÜZGÜNÜM.
HAYATIN BOYUNCA, SÖYLEDİKLERİMİZİN **HİÇBİRİNİ DİNLEMEDİN**. SADECE AKLINA ESENİ YAPTIN. O ÜNİFORMAYI GİYMEK SANA **UYGUN BİR ŞEY DEĞİLDİ**.

DOĞRU.
ASKERLİK BANA GÖRE DEĞİLDİ.
FIRSATIN VARKEN KAÇMALIYDIN. HATTA ONLAR SENİ ORDU-YA KAYDETMEDEN ÖNCE YAPMALIYDIN BUNU.

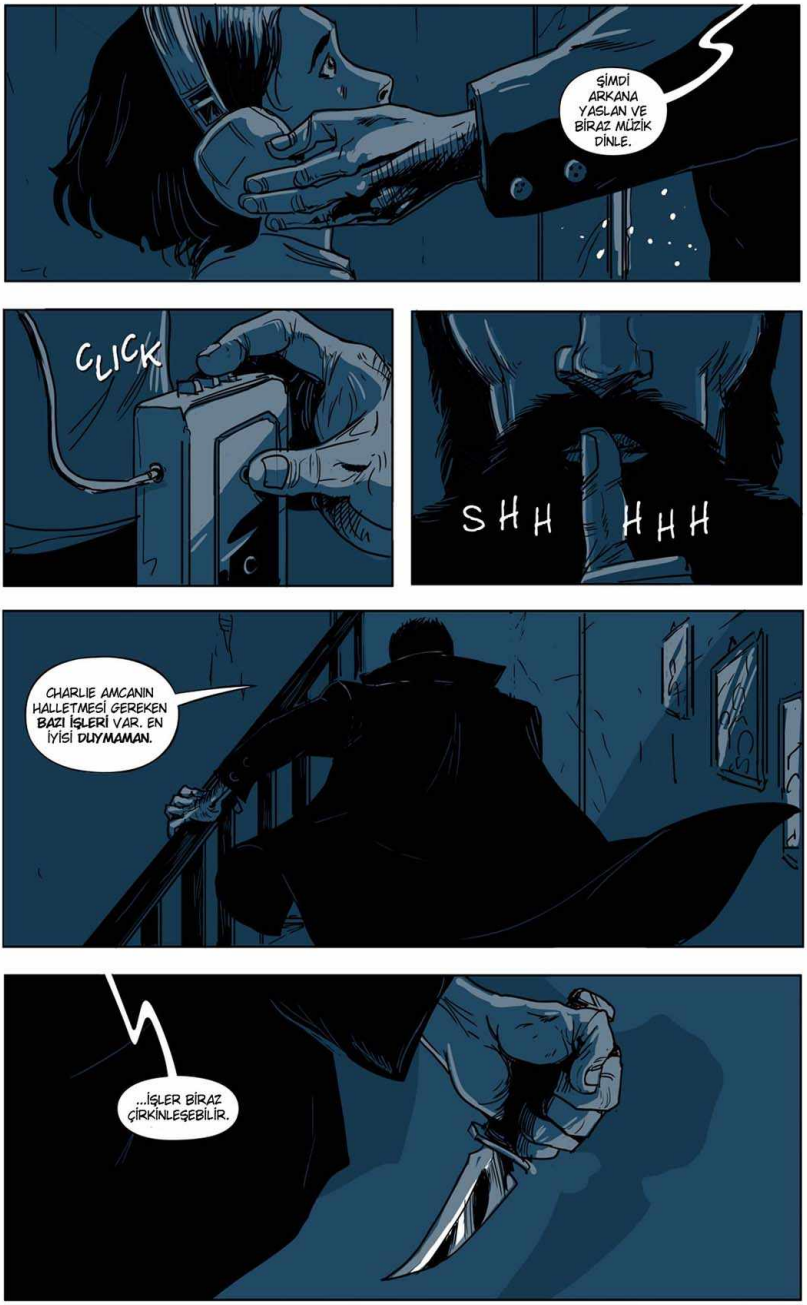

SENİ SEVİYORUM, ANNE.

Korkak bir ödlek olabilirim, ama yine de kıyamamış olmalı, bana bir somun beyaz ekmek ve bir kavanoz fıstık ezmesi hazırladı...
Yatağın yanındaki çekmeceden babamın eski avcı bıçağını aldım, üniformamı çöpte yaktım ve şafaktan sökmeden önce oradan ayrıldım.
Veda edebildiğim için mutluyum.


HÂLÂ ORADA MI?
EVET, HÂLÂ ORADA.
DIŞARIDA HAVA EKSİ ON DERECE OLMALI, ÖYLE DEĞİL Mİ?
GEL İÇERİ, OĞLUM.
YE SAKIN KOMİK BİR ŞEY DENEMEYE KALKMA.
SABAH OLUNCA DEVRİYEYİ ÇAĞIRABİLİRİZ.
ONA TODD'UN ODASINI HAZIRLAYACAĞIM.

BİR ZAMANLAR TIPATIP SANA BENZEYEN BİR OĞLUMUZ VARDI AMA SONRA BÜYÜDÜ.
BİRİSİNİN BU ODAYI İYİ ŞEKİLDE KULLANDIĞINI ÖĞRENSE, BU ONU ÇOK MUTLU EDERDİ.
ŞİMDİ GÖZLERİNİ KAPAT VE BİRAZ UYUMAYA ÇALIŞ.

SIÇTIĞIMIN ZAMANI GELMİŞTİ, KÜÇÜK BOB.
DIŞARIDA NEREDEYSE DONUYORDUM.
ŞAKA YAPIYORUM. HER ZAMANKİ GİBİ MÜKEMMEL İŞ ÇIKARDIN.


ŞİMDİ ARKANA YASLAN VE BİRAZ MÜZİK DİNLE.
CLICK
SHH HHH
CHARLIE AMCANIN HALLETMESİ GEREKEN BAZI İŞLERİ VAR. EN İYİSİ DUYMAMAN.
...İŞLER BİRAZ ÇİRKİNLEŞEBİLİR.

Hava Saldırısı Bowen Buhar Santralini Yok Etti, 19 ÖLÜ

Euharlee, Georgia

Bowen Buhar Santrali, bu sabah erken saatlerde düzenlenen bir misilleme saldırısında yok edildi. Şafaktan önce, yüksek irtifada hareket eden bir dron sürüsü Georgia'ya uçtu ve santralin içinde patlayacak şekilde bir dizi akıllı füze ateşledi. Şu ana kadar on dokuz can kaybı kaydedildi.

Güneydoğu Amerika Birleşik Devletleri'nin geniş bir kısmı anında elektriksiz kaldı. Bowen Santrali, Georgia, Kuzey Carolina, Güney Carolina ve Alabama'nın büyük bölümüne enerji sağlıyordu. Elektriğin ne zaman geleceğine dair şu an bir bilgi yok, ancak uzmanlar, tedarik zincirinin Kuzey Eyaletleri tarafından kontrol etmesi nedeniyle, elektriğin yeniden sağlanmasının yıllar olmasa bile aylar sürebileceğini söylüyor.

Yerel halk şimdiden jeneratör bulmak için çabalıyor, çoğu perakende satış noktasında stokları tükenmiş durumda.

Böyle bir şeyin olacağını biliyordum, bu yüzden jeneratörümü tamamen yakıtla doldurup hazır tutmuştum," diyor Potterville, Georgia'dan Jeb Watkins

AMERİKA BRITTANY CHAVEZ İÇİN YAS TUTUYOR

AMERİKA'NIN SEVGİLİSİ, 19. ABD BAŞKANI İÇİN PLANLANAN TERÖR SALDIRISINDA ÖLDÜ

Yüz binden fazla kişi anma töreni için ellerinde mumlarla National Mall'a geldi. Savaşın eşiğindeki bir ülkenin çapraz ateşinde kalan genç bir kız için Amerika'nın dört bir yanından gelen yas tutanlar acılarını paylaşırken, sahne oldukça güçlü ve duygusaldı.

Brittany Chavez, Başkan David Chavez ve eşi Agnes'in tek kızıydı ve birçok kişi tarafından seviliyordu, Instagram'ı aracılığıyla büyüleyici paylaşımlarını takip eden on yedi milyon takipçisi vardı ve renkli zekası ve canlı yaşam tarzıyla biliniyordu. Brittany burada dünyaya ülkesinin perde arkasını ve ilk kız olmanın gerçekten nasıl bir şey olduğunu görme fırsatı veriyordu.

Bayan Chavez, Georgetown Üniversitesi'nde iletişim ve psikoloji bölümü 2. Sınıf öğrencisiydi ve aynı zamanda Delta Omega Tau Kız Öğrenci Birliği'nin de bir üyesiydi. Kendi çevresinde ve genel olarak dünyada öne çıkan biri olan Brittany Chavez, kolej lakros takımında oynamakta olduğu kadar, kırmızı halı galalarına veya Beyaz Saray'da bir devlet yemeğine katılmakta da oldukça rahattı

16 yaşındaki Jenna Olsen, etkinliğe katılmak için ailesiyle birlikte Muskego, Wisconsin'den gelmiş. "Brittany her zaman hayatımdaki yol gösterici ışık oldu. Büyümesini izlerken, sanki... hiç sahip olamadığım ablam gibiydi. Bunları elinde bir mum tutarken gözyaşları içerisinde söyledi.

Başkan Chavez, U2'dan Bono, Bruce Springsteen, Katy Perry ve Coldplay'in de aralarında bulunduğu yıldızlarla dolu bir grubun sahne almasından önce kalabalığa kişisel olarak hitap ederken gözle görülür şekilde sarsılmıştı ve titriyordu.

Bayan Chavez,arabaya konan bir bomba ile alçakça öldürüldüğünde henüz on dokuz yaşındaydı. Bu bombanın babası Başkan David Chavez'e yönelik olduğuna inanılıyor.

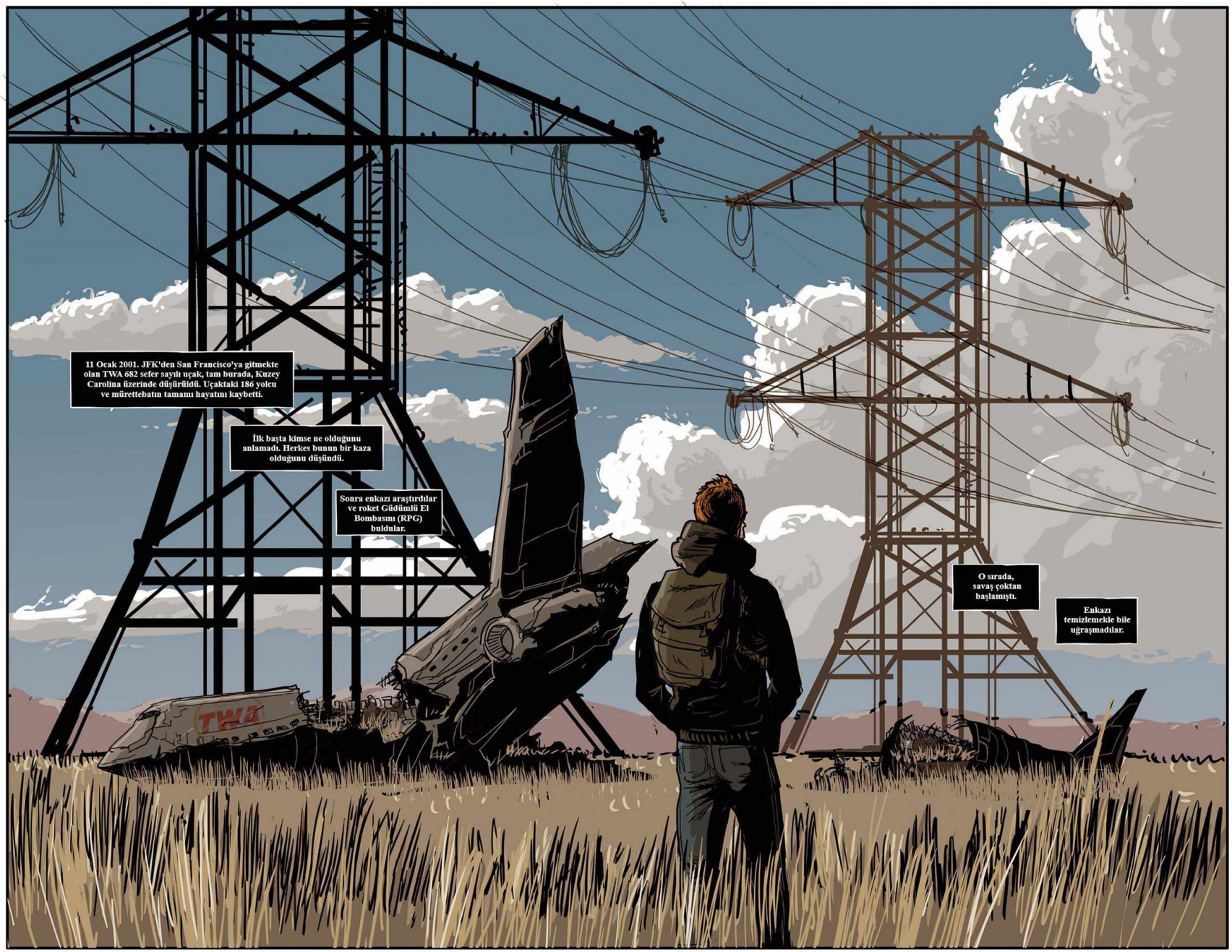
TWA KAZASI, KURTULAN YOK

New York'taki JFK Havalimanı'ndan San Francisco'ya giden 682 sefer sayılı TWA uçağı Kuzey Carolina'da bir tarlaya düştü.

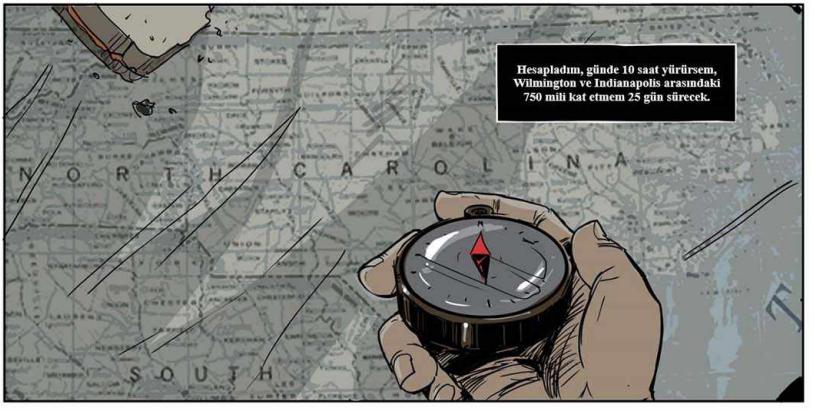
Uçaktaki 186 yolcuyla birlikte mürettebatın tamamı hayatını kaybetti. Korkunç kazanın nedenini belirlemek için başlatılan soruşturma tüm hızıyla sürüyor.

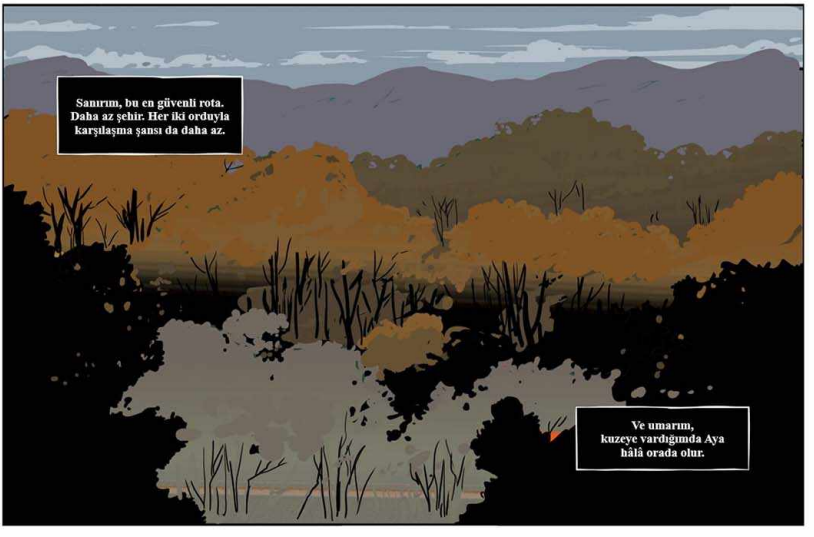
682 sefer sayılı uçağın enkazında roket güdümlü bir el bombasının parçaları bulundu. Bu, kazadan saniyeler önce uçağa doğru fırlayan bir ışık hüzmesi gören görgü tanıklarının ifadeleriyle örtüşüyor.

Başlangıçta mekanik bir arıza olduğu düşünülen durum, şimdi araştırmacıları bu korkunç eylemden kimin veya hangi grubun sorumlu olduğunu bulmaya yöneltiyor.

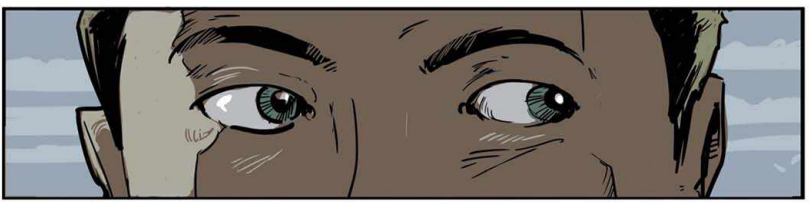

11 Ocak 2001. JFK'den San Francisco'ya gitmekte olan TWA 682 sefer sayılı uçak, tam burada, Kuzey Carolina üzerinde düşürüldü. Uçaktaki 186 yolcu ve mürettebatın tamamı hayatını kaybetti.
İlk başta kimse ne olduğunu anlamadı. Herkes bunun bir kaza olduğunu düşündü.
Sonra enkazı araştırdılar ve roket Güdümlü El Bombasını (RPG) buldular.
O sırada, savaş çoktan başlamıştı.
Enkazı temizlemekle bile uğraşmadılar.

Planım basit. Kuzeye gitmek, Carolina eyaletlerinden çıkmak, bunu yaparken de şehirlerden ve ana yollardan mümkün olduğunca uzak durmak.
Devriyeler hep oralardadır.
ZIF


Hesapladım, günde 10 saat yürürsem, Wilmington ve Indianapolis arasındaki 750 mili kat etmem 25 gün sürecek.
NORTH CAROLINA
SOUTH


Sanırım, bu en güvenli rota. Daha az şehir. Her iki orduyla karşılaşma şansı da daha az.
Ve umarım, kuzeye vardığımda Aya hâlâ orada olur.

Üçüncü günümde hayalet bir kasabadan geçiyorum. Savaş burada da devam etmiş.



Bu tür şeyler hakkında hikâyeler duymuştuk-- devriyelerin süpürüp geçmesi, her yeri yakıp yok etmesi. Sırf ibret olsun diye.
Ama hiçbirimiz bu hikâyelere inanmadık. Çünkü biz iyi adamlardık. Çünkü iyi adamlar vahşet yapmazdı.
Herkes kendisinin iyi adam olduğunu düşünür.

Ölülerin etrafında vızıldayan sineklerin sesi sağır edici.

Peki bu insanlar bunları hak edecek ne yaptılar?

Onlara hiç merhamet göstermedile..

Alınmaya değer ne varsa almışlar.

Ama almadıkları şeyler de var.

Hareket halindeki bir ordu, sadece kendi başının çaresine bakar. Doyurmaları gereken başka bir boğaza ihtiyaçları yoktur.

Bu kız günlerdir bir şey yememiş, erkek kardeşi de öyle.

Elimdeki her şeyi onlara veriyorum. Bir somun ekmek ve yarım kavanoz fıstık ezmesi. Umarım, yeterli gelir.
Ama muhtemelen yeterli olmayacak.

Üç gün sonra, yardımseverliğimden dolayı pişman oluyorum.

Yakında yiyecek bir şeyler bulmam gerekecek. Hızımı kaybediyorum ve geride kalıyorum.
Medeniyete daha yakın bir yerleree gidebilirim ama devriyelere yakalanma riskini göze alamam.

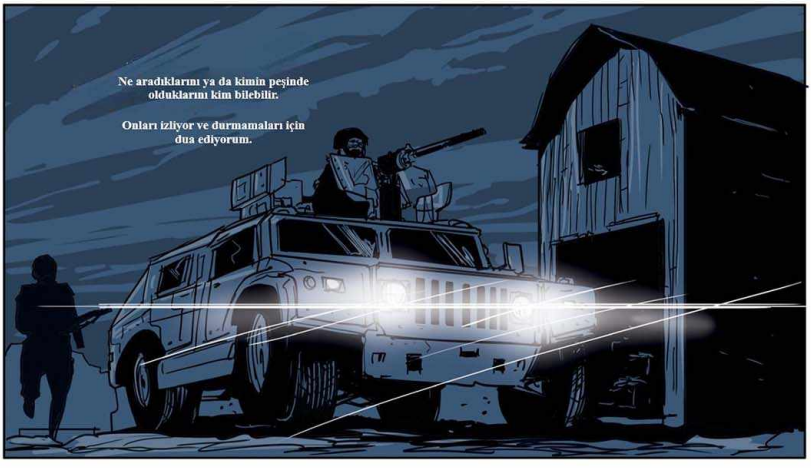
Gözlerden uzak olmalıyım.

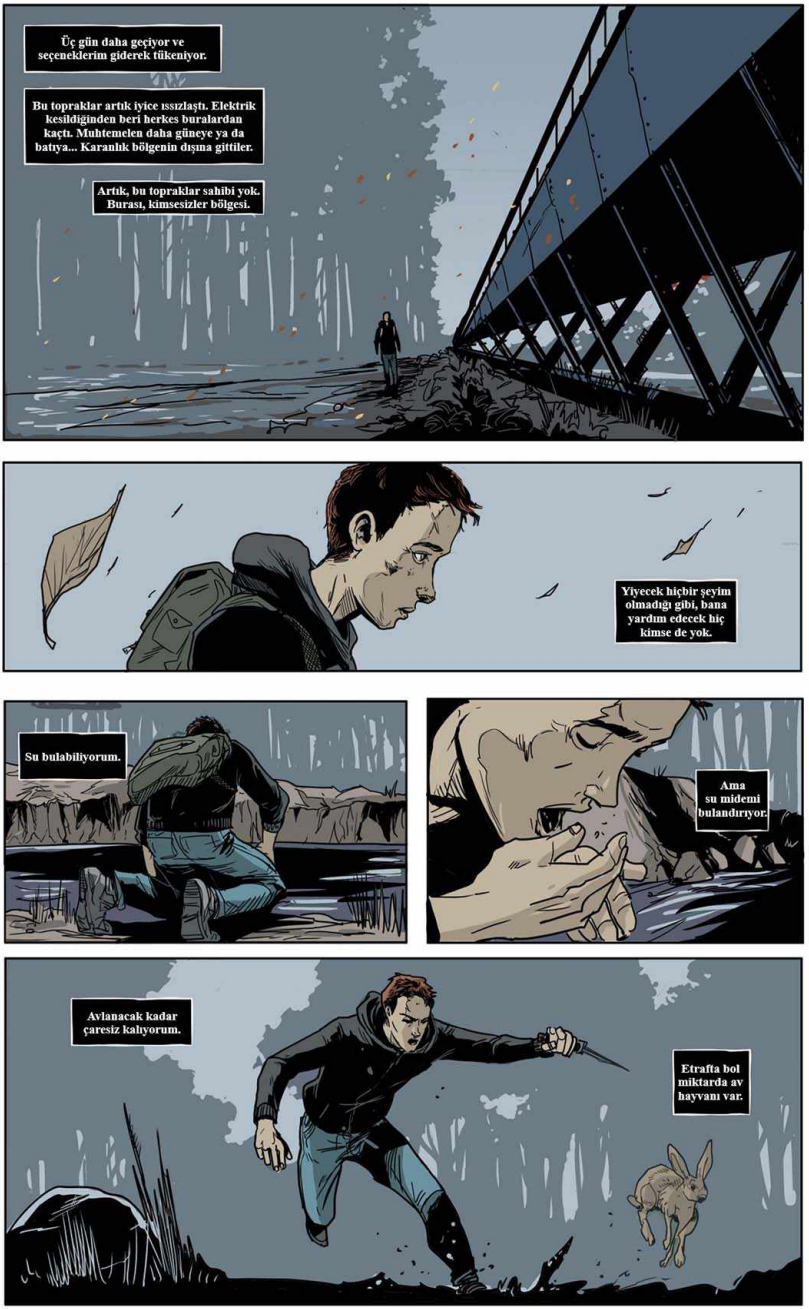
Ağustos böceklerinin sesi hiç ara vermeden amansızca sürüyor ve saman her yerime batıp kaşındırıyor. Ama umarım kimse buraya gelip beni aramaz.

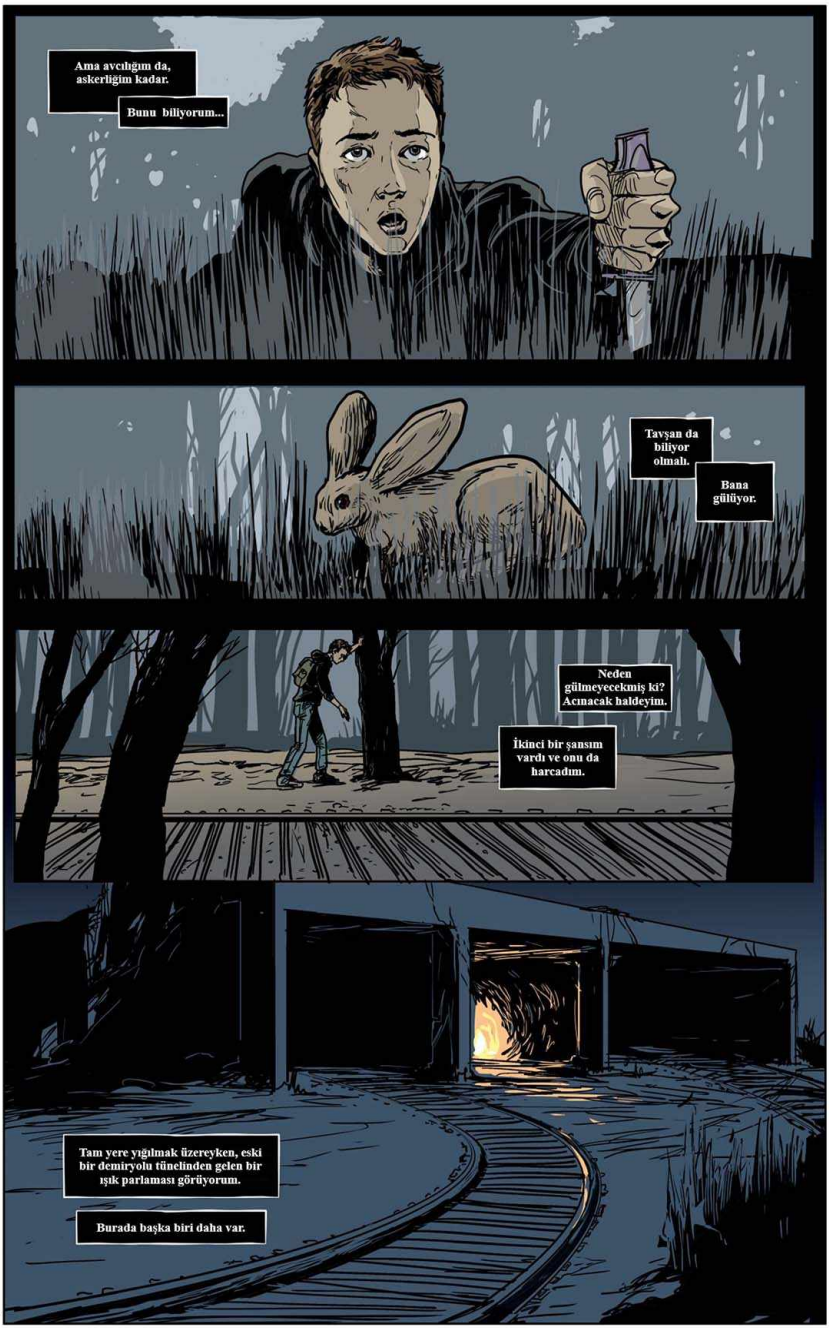
Birdenbire gürültü bütün
ahırı sarsıyor.

Duvara doğru
yönelip dışarıya bir
göz atıyorum.

Aşağıdan bir devriye geçiyor, birkaç Humvee, belki
yirmi kadar piyade. Yoldan çok uzaktalar ama belki yol
değişmiştir? Ya da belki de bu devriyeler, artık her yerdeler.


Ne aradıklarını ya da kimin peşinde
olduklarını kim bilebilir.
Onları izliyor ve durmamaları için
dua ediyorum.

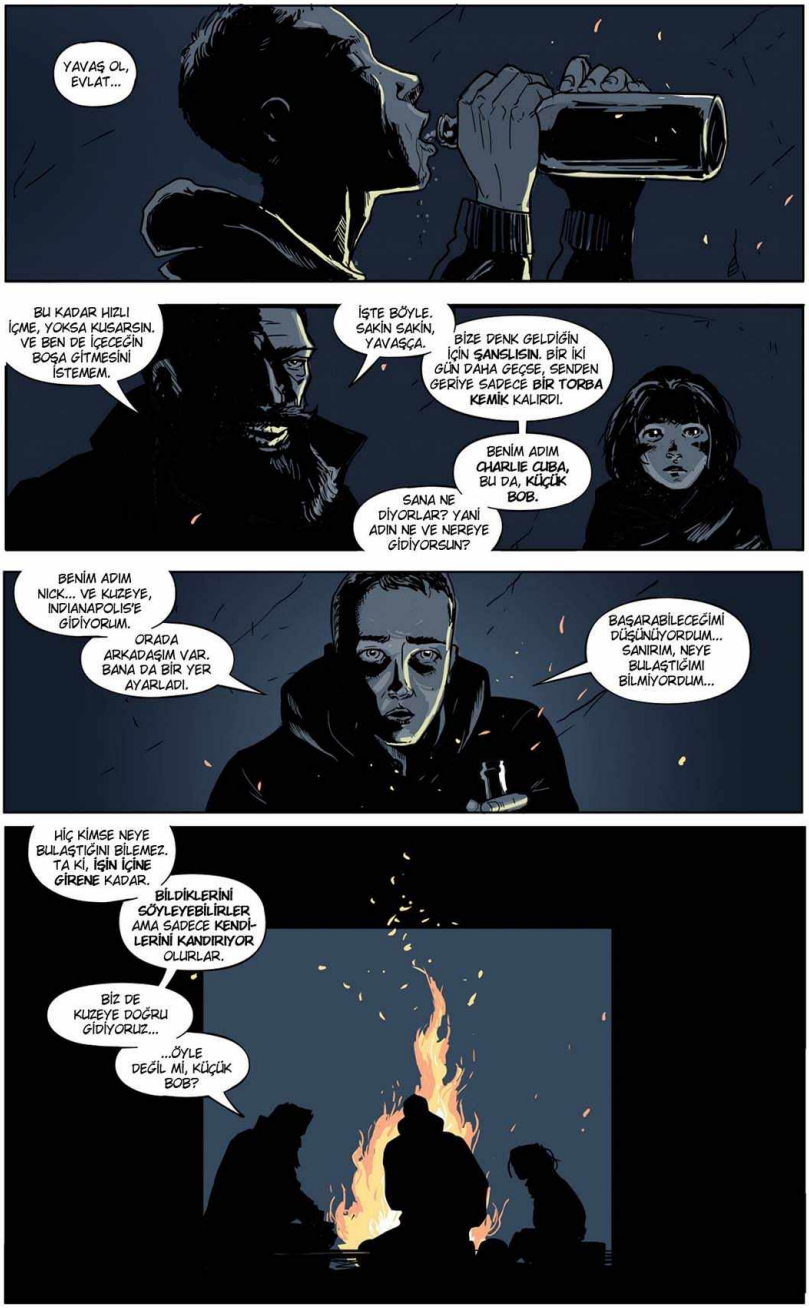

Üç gün daha geçiyor ve seçeneklerim giderek tükeniyor.
Bu topraklar artık iyice ıssızlaştı. Elektrik kesildiğinden beri herkes buralardan kaçtı. Muhtemelen daha güneye ya da batıya... Karanlık bölgenin dışına gittiler.
Artık, bu topraklar sahibi yok. Burası, kimsesizler bölgesi.
Yiyecek hiçbir şeyim olmadığı gibi, bana yardım edecek hiç kimse de yok.
Su bulabiliyorum.
Ama su midemi bulandırıyor.
Avlanacak kadar çaresiz kalıyorum.
Etrafta bol miktarda av hayvanı var.


Ama avcılığım da, askerliğim kadar.
Bunu biliyorum...
Tavşan da biliyor olmalı.
Bana gülüyor.
Neden gülmeyecekmiş ki? Acınacak haldeyim.
İkinci bir şansım vardı ve onu da harcadım.
Tam yere yığılmak üzereyken, eski bir demiryolu tünelinden gelen bir ışık parlaması görüyorum.
Burada başka biri daha var.

Seslenmeye çalışıyorum, ama boğazım kupkuru.
Yine de ses çıkarmak için mücadele ediyorum...

YAR... YARDIM EDİN BANA...

LÜTFEN...

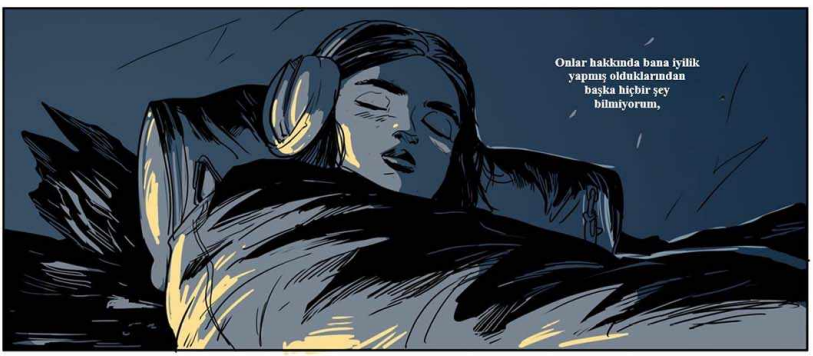

YAVAŞ OL, EVLAT...
BU KADAR HIZLI İÇME, YOKSA KUSARSIN. VE BEN DE İÇECEĞİN BOŞA GİTMESİNİ İSTEMEM.
İŞTE BÖYLE. SAKİN SAKİN, YAVAŞÇA.
BİZE DENK GELDİĞİN İÇİN ŞANSLISIN. BİR İKİ GÜN DAHA GEÇSE, SENDEN GERİYE SADECE BİR TORBA KEMİK KALIRDI.
BENİM ADIM CHARLIE CUBA, BU DA, KÜÇÜK BOB.
SANA NE DİYORLAR? YANİ ADIN NE VE NEREYE GİDİYORSUN?
BENİM ADIM NICK... VE KUZEYE, INDIANAPOLIS'E GİDİYORUM.
ORADA ARKADAŞIM VAR. BANA DA BİR YER AYARLADI.
BAŞARABİLECEĞİMİ DÜŞÜNÜYORDUM... SANIRIM, NEYE BULAŞTIĞIMI BİLMİYORDUM...
HİÇ KİMSE NEYE BULAŞTIĞINI BİLEMEZ. TA Kİ, İŞİN İÇİNE GİRENE KADAR.
BİLDİKLERİNİ SÖYLEYEBİLİRLER AMA SADECE KENDİLERİNİ KANDIRIYOR OLURLAR.
BİZ DE KUZEYE DOĞRU GİDİYORUZ...
...ÖYLE DEĞİL Mİ, KÜÇÜK BOB?

*CHICAGO CUBS: CHICAGO ILLINOIS ŞEHRİNDE BULUNAN BEYZBOL TAKIMI.

*CUBS (İNGİLİZCE): VAHŞİ HAYVAN YAVRUSU. AMA CHICAGO TAKIMINDAKİ CUBS GENÇ VE DENEYİMSİZ ANLAMINDADIR.

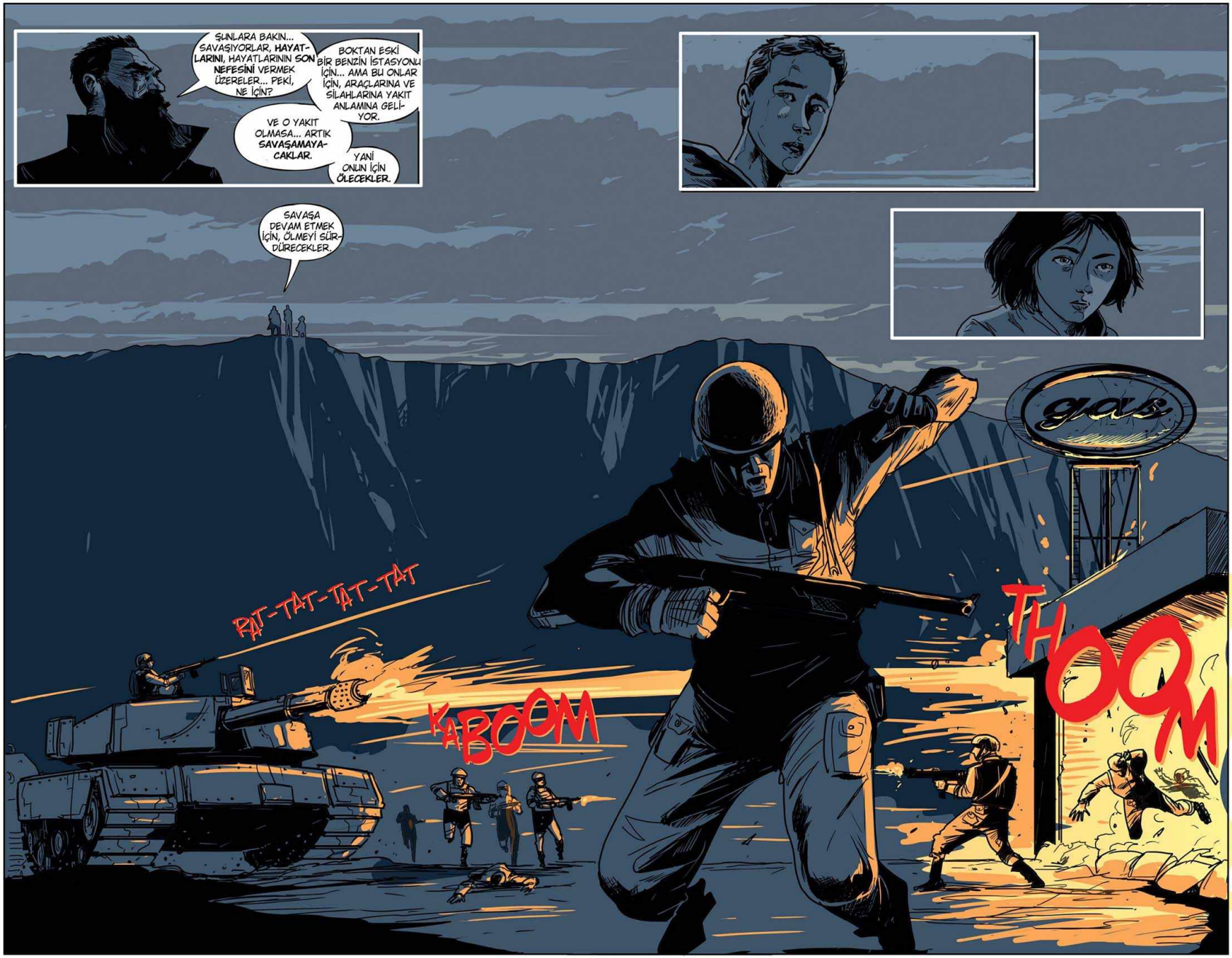
** NEW YORK YANKEES: NEW YORK'LUN ÜNLÜ BEYZBOL TAKIMI.

Henüz tanıştığım bu iki yabancının yanında, bu ateşin sıcaklığında uyuyacağım.


Onlar hakkında bana iyilik yapmış olduklarından başka hiçbir şey bilmiyorum,

Hayatımı kurtardıkları göz önüne alındığında, amaçlarını sorgulamak bana oldukça saçma görünüyor.
Nasıl olup aynı lanetli kadere düştüklerini bilmeme gerek yok.
Tahmin ediyorum ki, onlar da benim taşıdığım kadar sır taşıyorlardır.

ŞU UZAKLARDAN GELEN GÖK GÜRÜLTÜSÜNÜ DUYUYOR MUSUNUZ?
BANA DAHA ÇOK **TANK MERMİLERİNİN** SESİYMİŞ GİBİ GELİYOR.
SAVAŞ İÇİN İYİ BİR **KULAĞIN** VAR, OĞLUM.
İŞTE SAVAŞ ALANI... OLANCA İHTİŞAMIYLA KARŞIMIZDA.
VE BİZ, **ESKİNİN BÜYÜK GENERALLERİ** GİBİ, TEPEDEKİ BU GÜVENLİ GÖZETLEME YERİMİZDEN, SAHNEYİ İZLİYORUZ.
GERÇEKTEN **NEFES KESİCİ** BİR GÖRÜNTÜ. YANİ... EĞER... ONUN İÇİNDE DEĞİLSEN.
ÖYLE DEĞİL Mİ, BAY CARSON?


ŞUNLARA BAKIN... SAVAŞIYORLAR, HAYATLARINI, HAYATLARININ SON NEFESİNİ VERMEK ÜZERELER... PEKİ, NE İÇİN?
BOKTAN ESKİ BİR BENZİN İSTASYONU İÇİN... AMA BU ONLAR İÇİN, ARAÇLARINA VE SİLAHLARINA YAKIT ANLAMINA GELİYOR.
VE O YAKIT OLMASA... ARTIK SAVAŞAMAYACAKLAR.
YANİ ÖLÜN İÇİN ÖLECEKLER.
SAVAŞA DEVAM ETMEK İÇİN, ÖLMEYİ SÜRDÜRECEKLER.
gas
RAT-TAT-TAT-TAT
KABOOM
THOOM

İkisi de topçu atışlarının ve roket ateşinin sürekli sesi eşliğinde uykuya dalıyorlar.
Benim içinse... O kadar kolay değil.
Ateş altında olmamın üzerinden çok uzun zaman geçmedi...
...ve o anılar yeterince hızlı silinmiyor.

AYAĞA KALK, EVLAT. YAPACAK ÇOK İŞİMİZ VAR.
SAVAŞ GANİMETLERİ PARMAKLARIMIZIN UCUNDA.
TEK YAPMAMIZ GEREKEN ŞEY, AŞAĞI İNİP ONLARI TOPLAMAK.
VE EN İYİSİ, AKBABALARDAN ÖNCE ORAYA İNMEMİZ OLACAK.

ŞUNLARA BAKIN. NE KADAR KORKUNÇ. HEPSİ ZAMAN İÇERİSİNDE ÖYLECE ÇÜRÜYÜP GİDECEKLER.
KİMİN UMURUNDA Kİ?
BİZİM UMURUMUZDA, NICK.
GÖZLERİNİZİ İYİCE AÇIN. GEREKLİ HİÇBİR ŞEYİ KAÇIRMAYIN. BOZULMAMIŞ GIDA, TEMİZ SU, HER TÜRLÜ MÜHİMMAT.
HADİ AMA ARTIK AŞAĞI İN, BOB! BURASI OYUN PARKI DEĞİL. O TANKIN İZERİNDE OYUN OYNAMAYI BIRAK VE İŞE KOYUL.

AFERİN SANA, KÜÇÜK BOB.
NEYİN VAR SENİN? BUNLAR İÇİN FAZLA MI HASSASSIN?
BANA PEK DOĞRU GİBİ GÖRÜNMÜYOR... YANİ ÖLÜLERDEN BİR ŞEYLER ALMAK.
İYİ DE, ONLAR BUNLARI KESİNLİKLE KULLANAMAYACAKLAR. YANİ TİTİZ OLMAK SANA HİÇBİR ŞEY KAZANDIRMAYACAK.
ÖNÜMÜZDE UZANAN ŞU YOLA BAKIN. ORDUYU TAKİP EDİP ONLARI ÖNÜMÜZDE TUTTUĞUMUZ SÜRECE... HERHANGİ BİR DEVRİYEYE RASTLAMAMIZ PEK OLASI GÖRÜNMÜYOR.
ONLARIN İZİNDEN GİDEBİLİR VE FETİHLERİNDEN KALAN MÜKÂFATLARIN KEYFİNİ ÇIKARABİLİRİZ, HEM DE KENDİMİZİ ÇOK AZ RİSKE ATARAK.
BEN BİR MÜKÂFAT GÖRÜYOR MUYUM, EMİN DEĞİLİM.

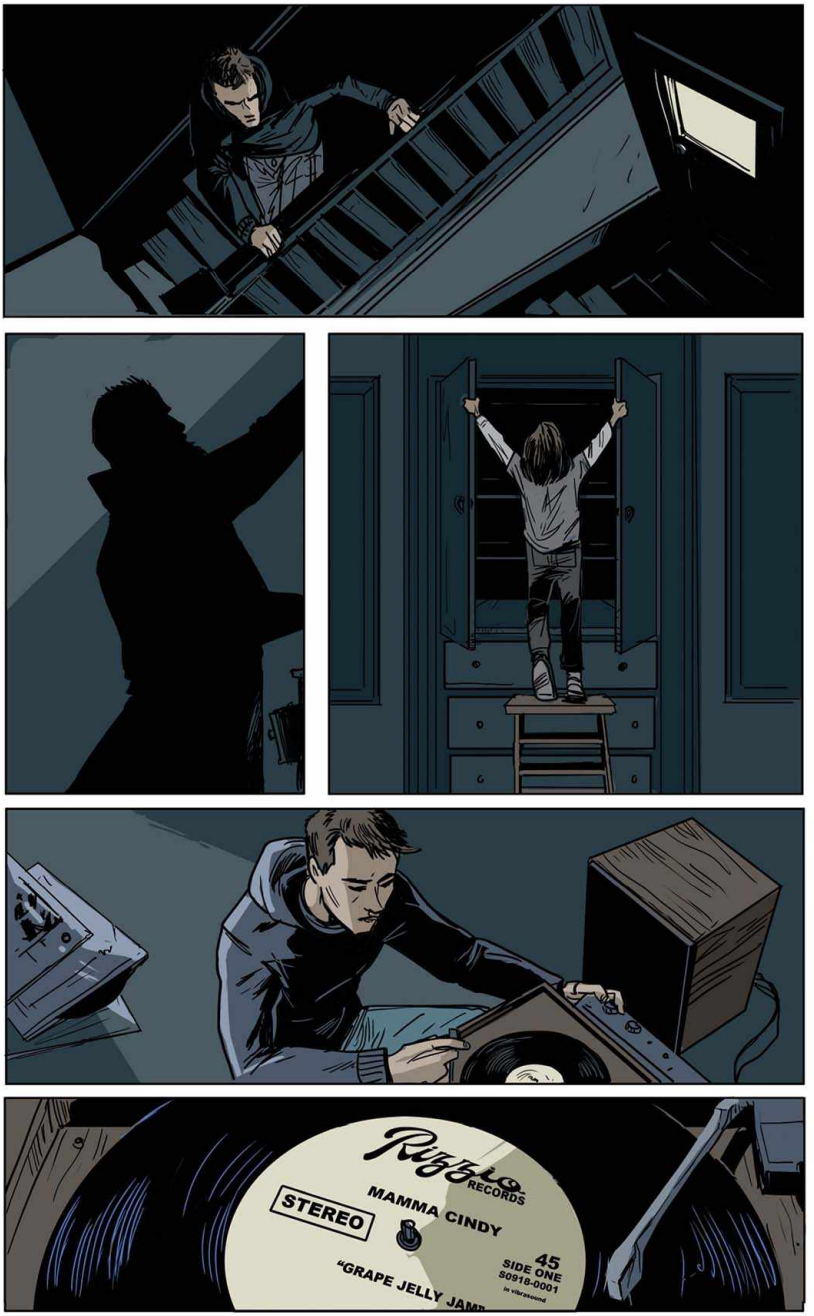
Vardığımızda, sadece birkaç yıl önce değil, sanki bir asırdır terk edilmiş gibi görünüyor.
Her şeyin bu kadar çabuk dağıldığını görmek komik.
Burada yaşayan insanlar, blokta büyük tekerlekli bisikletleriyle dolaşan çocuklar, işe gidip gelen ve caddedeki restoranlarda akşam yemeği yiyen kadınlar ve erkekler... bunun başlarına geleceğini hiç görmediler.
Belki de Charlie haklıdır.
İçinde yer alana kadar gerçekten hiçbir şey bilmiyorsun.
201
LEMOYNE

KÜÇÜK BOB VE BEN BU ÇOK DEĞERLİ LİSTEYE ULAŞTIK. HAMPSHIRE SAVAŞINDAKİ BÜTÜN KAYIPLARIN LİSTESİ... SUBAYLAR VE BENZERLERİ ÇOĞU ZAMAN ARKALARINDA YÜKLÜ BİR MİRAS BIRAKIRLAR.

CRASH

GERÇİ BU YER UZUN ZAMAN ÖNCE TERK EDİLMİŞ VE FAZLASIYLA YAĞMALANMIŞ GİBİ GÖRÜNÜYOR.
AYRILIN VE HER YANI ARAYIN. DEĞERLİ OLANLARI BULMAYA ÇALIŞIN. BAKALIM BİZDEN ÖNCEKİ MEZAR SOYGUNCULARININ GÖZDEN KAÇIRDIĞI BİR ŞEYLER VAR MI?

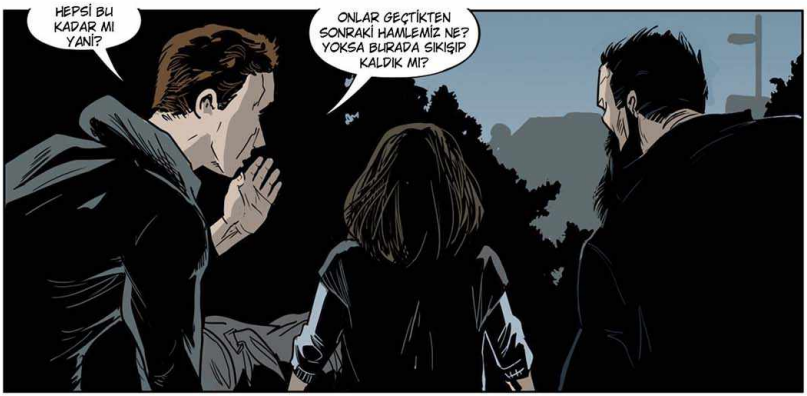
SİZE SÖZ VERİYORUM, HİÇBİRİ BU YAPTIKLARIMIZI UMURSAMAYACAKTIR.
ÇOK YAZIK OLMUŞ. BU ANIT MEZARDA YAĞMALANACAK İYİ GANİMET VARDIR DİYE TAHMİN EDİYORUM.
İYİ GANİMET DERKEN? NELER BU YAĞMALANACAK OLAN İYİ ŞEYLER?
PASAPORTLAR, SEYAHAT BELGELERİ, YURT DIŞI HESAP NUMARALARI...
BİR ÇÖPÇÜNÜN HAYATINDAN NE KADAR KEYİF ALIYOR OLSAM DA, ELDE BİR ÇIKIŞ PLANIM DA OLMALI.


Pizzio
RECORDS
STEREO
MAMMA CINDY
45
SIDE ONE
S0916-0001
in vibrasound
"GRAPE JELLY JAM"

*TIKALI NİKEL: TIKAÇI (ORTA DİSK) ÇIKARILMIŞ VE BÖYLECE MADENİ PARANIN METAL DEĞERİ DÜŞÜRÜLMÜŞ HALİ. BİZDEKİ "BEŞ KURUŞ ETMEZ" DEYİMİNİN KARŞILIĞI.

HER DEFASINDA BU İYİ KAĞITLARI NASIL BULUYORSUN? BU İMKANSIZ BİR ŞEY.
BANA SORMA. BOB'A SOR. KAĞITLARI O DAĞITIYOR.
BU SENİN İÇİN BİR KADEH DAHA DEMEK! DİK BAKALIM KAFANA ŞUNU!
Uzun zamandan beri ilk kez, her şey normale dönmüş gibi geliyor.
Sadece bir masanın etrafında oturan, plak dinleyen, gerçekten kötü kalitesiz brendi kadehleri için poker oynayan sıradan üç adamız.
Ve dokuz yaşındaki Küçük Bob, masada kart dağıtıyor.
Belki normallik çok uzaklardadır, ama yine de bu durum, oldukça iyi hissettiriyor.

*GOLDILOCKS: MEŞHUR İNGİLİZ MASALI "ÜÇ AYI"DAKİ SARI SAÇLI KIZ ÇOCUĞUNUN ADI.


HEPSİ BU KADAR MI YANİ?
ONLAR GEÇTİKTEN SONRAKİ HAMLEMİZ NE? YOKSA BURADA SIKIŞIP KALDIK MI?

HEY, BURASI **ÖZGÜR BİR ÜLKE** DEĞİL Mİ?
KIPIRDAMAYIN! BÖLGEYE İZİNSİZ GİRİŞ VE İHLALDEN TUTUKLUSUNUZ.

SAVAŞ BÖLGESİNDE DEĞİLİZ. BU ALAN TEMİZLENDİ VE TAMAMEN TAHLİYE EDİLDİ, SİZİN BURADA OLMANIZIN TEK NEDENİ BİRER **YAĞMACI** OLMANIZDIR.
BU DURUMDA, ASKERİ YASA 396 KAPSAMINDA İŞLEM GÖRECEKSİNİZ VE HIRSIZLIK, YAĞMA VE İZİNSİZ GİRİŞ SUÇLARINDAN YARGILANACAKSINIZ.
SESSİZ KALMA HAKKINA SAHİPSİNİZ.

HAYDİ GİDELİM! ÜÇÜNÜN DE DNA ÖRNEKLERİNİ ALIN, SONRA DA ONLARI TUTUKLU ARACINA KAPATIN!
BİZİ ÖYLECE TUTUKLAYAMAZSINIZ. BU İŞLER BÖYLE YÜRÜMÜYOR.
BU KÜÇÜK PİÇE KARŞI KOYMANIN NE DEMEK OLDUĞUNU ÖĞRETECEĞİM.
BIRAKIN BENİ!
O ÇOCUĞUN SAÇININ TEK BİR TELİNE ZARAR VERİRSENİZ, KEŞKE YAPMASAYDIM DİYECEKSİNİZ.

OLANLARA İNANAMIYORUM...
TAM HER ŞEY YOLUNA GİRMEK ÜZEREYKEN.
BURADAN KAÇIP GİDECEKTİM.
YENİDEN AYA'YI GÖRECEKTİM...
ŞİMDİ HİÇ UMUDUM YOK ARTIK.
BELKİ KÜÇÜK BOB'UN BİR ŞANSI VARDIR. O GÜÇLÜ BİR ÇOCUK. EMİNİM BAŞARACAKTIR.
SENİN KİM OLDUĞUNU ÖĞRENDİKLERİ AN SENİ **ÖLDÜRECEKLER.**
KİMİM Kİ BEN?
KİM OLDUĞUNU İYİ **BİLİYORSUN.** YAKINDA **ONLAR DA** BİLECEKLER.

HEPSİ YAKIT ALMAK İÇİN GİTTİLER VE BİZİ BİR MUHAFIZ VE BU GAZETECİYLE BURADA BIRAKTILAR.
EĞER ÖLMEK İSTEMİYORSAN, BURADAN NASIL ÇIKACAĞIMIZA ODAKLANMAMIZI ÖNERİRİM.
RESMİ GÖREBİLİR MİYİM?
BU FOTOĞRAF MAKİNESİYLE DEĞİL.
GÖRMEDEN ÖNCE FİLMİ BİR KARANLIK ODAYA GÖTÜRÜP BANYO ETMEM GEREKİYOR.
ŞİMDİ HAREKETE GEÇME ZAMANI.
BU MANUEL BİR KAMERA. DAHA ÖNCE BUNLARDAN GÖRMÜŞ MÜYDÜN? ELEKTRİK KESİNTİSİ OLDUĞU İÇİN ÇOK İŞE YARIYOR. AYRICA PİLE DE İHTİYACI YOK. TABİ Kİ, NASIL KULLANILACAĞINI BİLDİĞİN SÜRECE.
DENEYEBİLİR MİYİM?
HEY! FOTOĞRAFÇI HANIM... BİZE YARDIM EDEBİLİR MİSİNİZ? BİZLER TEHLİKELİ İNSANLAR DEĞİLİZ, SADECE GÜNEY'DEN ÇIKMAYA ÇALIŞIYORUZ.
ÇOCUĞA SORUN, BİZLER MÜLTECİYİZ. SADECE EVİMİZE DÖNMEK İSTİYORUZ. BU ASKERLERİN BİZİ ALMASINA İZİN VERMEYİN.
BİZE NELER YAPACAKLARINI BİLİYORSUNUZ.

BEN SAVAŞI BELGELEMEK İÇİN BURADAYIM. İŞLERİNE KARIŞMAK İÇİN DEĞİL.
BİZ DE ONLARIN İŞLERİNE DAHİL OLMAYI HİÇ İSTEMEZDİK AMA GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ, ARKADAŞLARINIZ BİZE PEK SEÇENEK BIRAKMADI.
BENDEN NE İSTEDİĞİNİZİ İNANIN, ANLAMIYORUM.
BEN DE BİLMİYORUM. SADECE BU HÜCREYE AİT OLMADIĞIMIZI BİLİYORUM... VE EĞER İSTERSENİZ BİZE YARDIM EDEBİLİRSİNİZ.
LÜTFEN...
ANLIYORUM. AMA BURADA BİR GAZETECİ OLARAK BULUNUYORUM...
...VE BU İŞE MÜDAHİL OLAMAM.

YANK
YARDIM EDİN!
ŞİMDİ MÜDAHİL OLDUN İŞTE.
TAMAM. KIZI SERBEST BIRAK. HEMEN.
BENİ DİNLE. ŞAKA YAPMIYORUM. ATEŞ EDECEĞİM. SENİ HEMEN DIŞARI ÇIKARIP İNFAZ EDECEĞİM.
NEFES ALAMIYORUM ... LÜTFEN...
HA SİKTİR!

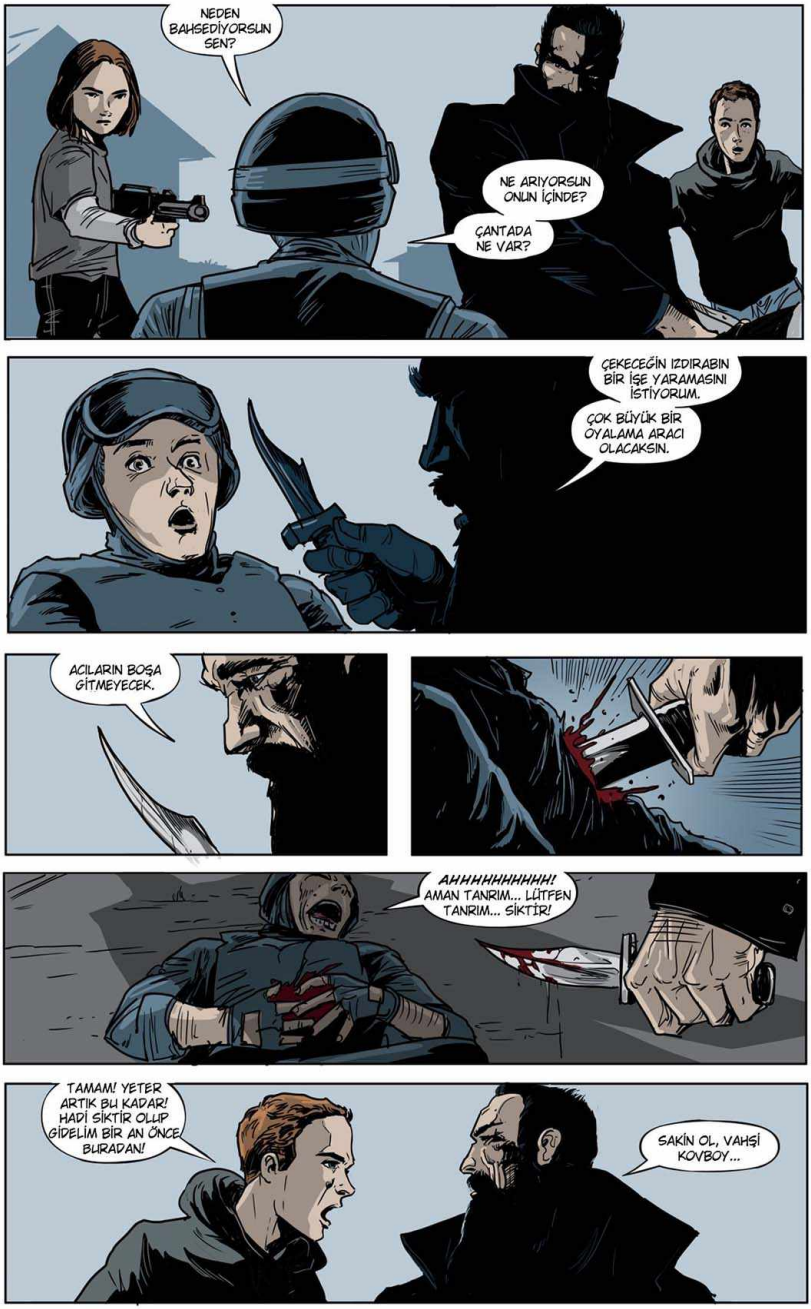
LÜTFEN BU DURUMU DAHA FAZLA ZORLAŞTIRMA.
YAPMAN GEREKEN, BU HÜCRENİN KAPISINI AÇMAK VE BİZİ SERBEST BIRAKMAK.
EĞER YAPMAZSAN, ONUN NEFES BORUSUNU KIRACAK VE BU KADINI BURADA BOĞARAK ÖLDÜRECEĞİM.
HEY, NELER OLUYOR?
YOKSA ONUN KANI SENİN ELLERİNE BULAŞMIŞ OLACAK.
YAPACAĞIN ŞEY, KAPIYI AÇMAK VE SONRA BİZ SONSUZA KADAR ORTADAN KAYBOLACAĞIZ.
OR YOU CAN WATCH HER DIE.
SEÇİM SENİN.
TEŞEKKÜR EDERİM.

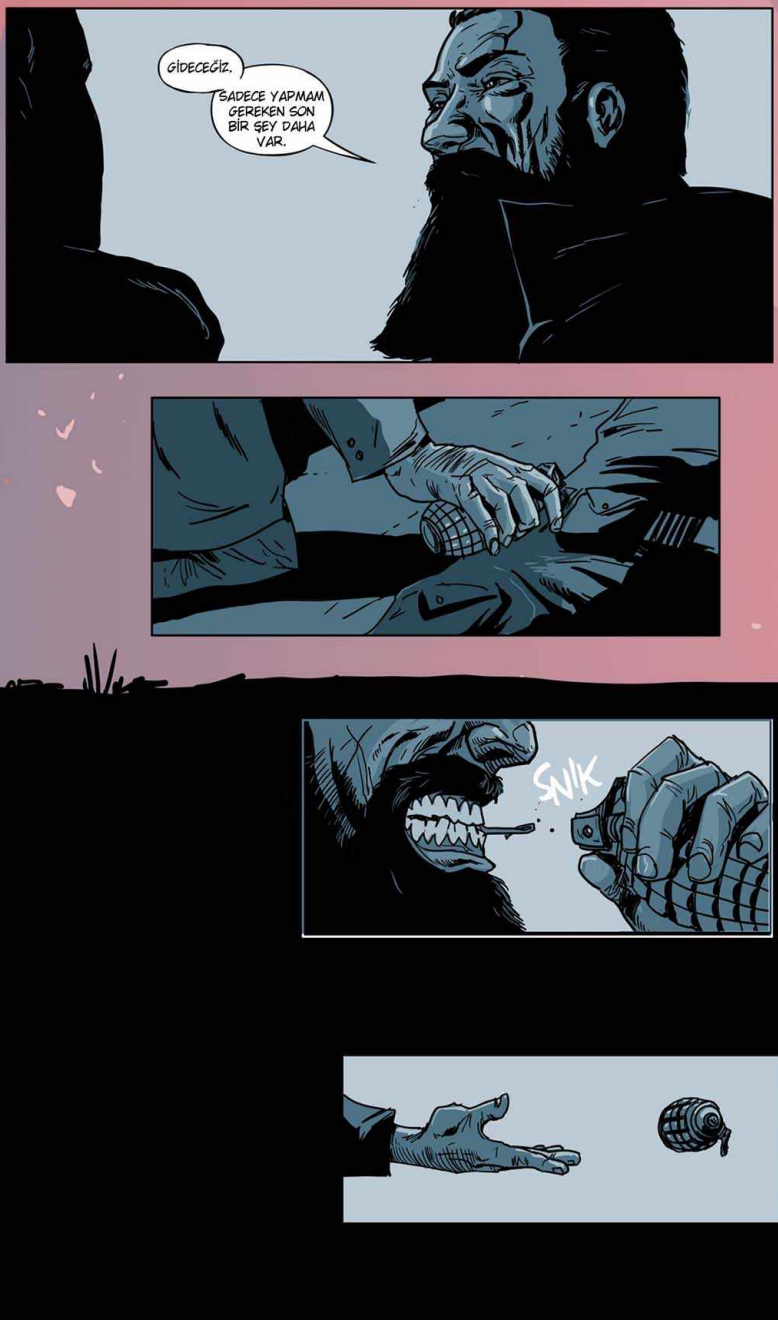
UZLAŞMACI TAVIRLARINIZI TAKDİR EDİYORUM.
KÜÇÜK BOB, SİLAHINI AL ONUN.

OHHH... ÖHHÖ... ÖHÖ...

NE DEDİYSEN YAPTIM, ADAMIM. DAHA FAZLA SORUN İSTEMİYORUM. ŞU KAHROLASI ÇOCUĞA BENİ ÖLDÜRMEMESİNİ SÖYLE.

NE DİYE SENİ ÖLDÜRMEK İSTEYEYİM Kİ?
EĞER BUNU YAPARSAM, ARKADAŞLARIN CESEDİNİ YOLDA ÇÜRÜMEYE BIRAKIRLAR.


NEDEN BAHSEDİYORSUN SEN?
NE ARIYORSUN ONUN İÇİNDE?
ÇANTADA NE VAR?
ÇEKECEĞİN IZDIRABIN BİR İŞE YARAMASINI İSTİYORUM.
ÇOK BÜYÜK BİR OYALAMA ARACI OLACAKSIN.
ACILARIN BOŞA GİTMEYECEK.
AHHHHHHHHHH!
AMAN TANRIM... LÜTFEN TANRIM... SİKTİR!
TAMAM! YETER ARTIK BU KADAR! HADİ SİKTİR OLUP GİDELİM BİR AN ÖNCE BURADAN!
SAKİN OL, VAHŞİ KOVBOY...


GİDECEĞİZ.
SADECE YAPMAM GEREKEN SON BİR ŞEY DAHA VAR.
SNIK

BOOM
ŞİMDİ KAÇALIM ARTIK.

AFERİN SANA, ORADA İYİ İŞ ÇIKARDIN, EVLAT! OYNADIĞIN ROLÜN HAKKINI VERDİN VE KÜÇÜK BOB'A RAKİP OLACAĞINI GÖSTERDİN.
GÖRÜYORUM Kİ, ÜÇÜMÜZ BİRLİKTE ÇOK EĞLENECEĞİZ VE GÜZEL ZAMANLAR GEÇİRECEĞİZ...
TIPKI MUTLU KÜÇÜK BİR AİLE GİBİ.

DIŞARIDA KAÇ TANE PİÇ VAR BÖYLE?
EH, SANIRIM BİR PARTİ VERECEK GİBİLER.

BAYAN CARSON, SİZE BİRKAÇ SORU SORMAK İSTİYORUZ.
EĞER OĞLUMLU SORACAKSANIZ, HİÇ LAFI DOLANDIRMAYIN. DOĞRUDAN SORUN SORACAĞINIZI.

ONU YAKIN ZAMANDA GÖRDÜNÜZ MÜ?

BİR HAFTA ÖNCE SÜRÜNEREK EVE GELDİ VE SEFİL KIÇINA YARDIM ETMEM İÇİN BANA YALVARDI.

ŞİMDİ NEREDE OLDUĞUNA YA DA NEREYE GİDECEĞİNE DAİR BİR FİKRİNİZ VAR MI?

O SALAK MEKSİKA'YA GİDECEĞİNİ DÜŞÜNÜYORDU. ONUN İÇİN GÜNEYE GİTTİĞİNİ SÖYLEDİ. TÜM BİLDİĞİM BU. UMARIM, O KÜÇÜK PİSLİK HAK ETTİĞİNİ BULUR.

BU ÇOK İLGİNÇ, BAYAN CARSON...
KENDİSİNE İKİ GÜN ÖNCE BURADAN 68 MİL KUZEYDE, VIRGINIA'DA RASTLANMIŞ.

FAWOOOSH
BENİM İÇİN FARK ETMEZ. ORASI ZATEN BERBAT BİR BOK DELİĞİNDEN FARKSIZDI.
DOSTUM, BU DA NEYİN NESİYDİ BÖYLE?
ONUN DEDİKLERİNİ DUYDUN. SUÇ ORTAĞIYDI.
KURALLARI BİLİYORSUN.

KALİFORNİYA TEK BAŞINA İLERLİYOR

Bir zamanlar dünyaya hakim olan güce bir darbe daha vuruldu. Kaliforniya, Washington ve Oregon, Amerika Birleşik Devletleri'nden ayrılıp kendi bağımsız hükümetlerini kurdular. Bu hükümetin adı Kaliforniya Cumhuriyeti olacak. Üzgünüz, Washington ve Oregon.

Bu hareket, Kaliforniya yasama meclisinde oybirliğiyle alınan ve daha sonra Kongre'ye sunulan bir kararın ardından gelen bir dizi olayın sonucu olarak gerçekleşti. Kongre, parti çizgileri boyunca net bir şekilde bölündü ve tüm güney eyaletleri ayrılmaya izin veren oy kullandı.

Başkan Chavez Salı günü ulusa yaptığı konuşmada, "Kaliforniya her zaman kendine özgü bir yer olmuştur. Beş Ulus'un ayrılmasıyla, Manifest Destiny olarak adlandırdığımız bu fikrin belki de her zaman yanlış olduğunu gördük. Bir dönemin sonuna tanık olurken yadsınamaz bir üzüntü duyuyoruz, ancak önümüzdeki yıllarda ve on yıllarda hayal bile edemeyeceğimiz yeni bir refahın geleceği konusunda da umutluyuz."

Kaliforniya Başkanı (ve çoğunluk hissedarı) Jared Brazos da kişisel bir açıklama yaptı. "Kaliforniya hiçbir yere yemin edecek ve bu, Amerika Birleşik Devletleri'nin herhangi bir bölümünün Birlikten başarılı bir şekilde ayrıldığı ilk örnek olacak. Bu kez, tek bir damla kan dökülmeden, sadece kanunların gücüyle.

Beş Kabile Ulusu'nun yeni Başkanı Michael Red Eagle, Santa Fe'deki başkentten bir açıklama yaptı. Bu, kanı temizler. Artık geriye bakmıyoruz. Amerika Birleşik Devletleri'ne karşı hiçbir kin beslemiyoruz ve siz de bize karşı kin beslememelisiniz. Eğer başarılı olursak, bu bizim başarımızdır, eğer başarısız olursak, bu da bizim başarısızlığımızdır. Biz artık ve sonsuza kadar kendi halkımızız. İlerleme adına ilerliyoruz. Konuşması, Santa Fe Meydanı'nda toplanan binlerce kişi tarafından alkışlarla karşılandı.

Beş Kabile Ulusu'nun kabile üyesi olmayan sakinleri, Amerika Birleşik Devletleri pasaportlarını teslim etmek ve yeni ulusun vatandaşı olarak kaydolmak zorunda olacaklar. "Tüm sakinleri, yaratmaya çalıştığımız açık, demokratik toplumun bir parçası olarak kalmaya davet ediyoruz. Ancak yeni bir ulus kuracaksak, benim gibi davranmaya başlamamız gerekiyor." dedi Dışişleri temsilcisi Richard Thompson.

BEŞ KABİLE ULUSU EGEMENLİK İLAN ETTİ, ABD'DEN AYRILDI

Şaşırtıcı bir gelişmeyle Arizona, Colorado, Nevada ve New Mexico, artık Beş Kabile Ulusu olarak bilinen bağımsız bir ülke olarak tanınacak. Bu yeni hükümet 1 Ocak 1999'da yemin edecek ve bu, Amerika Birleşik Devletleri'nin herhangi bir bölümünün Birlikten başarılı bir şekilde ayrıldığı ilk örnek olacak. Bu kez, tek bir damla kan dökülmeden, sadece kanunların gücüyle.

Beş Kabile Ulusu'nun yeni Başkanı Michael Red Eagle, Santa Fe'deki başkentten bir açıklama yaptı. Bu, kanı temizler. Artık geriye bakmıyoruz. Amerika Birleşik Devletleri'ne karşı hiçbir kin beslemiyoruz ve siz de bize karşı kin beslememelisiniz. Eğer başarılı olursak, bu bizim başarımızdır, eğer başarısız olursak, bu da bizim başarısızlığımızdır. Biz artık ve sonsuza kadar kendi halkımızız. İlerleme adına ilerliyoruz. Konuşması, Santa Fe Meydanı'nda toplanan binlerce kişi tarafından alkışlarla karşılandı.

Beş Kabile Ulusu'nun kabile üyesi olmayan sakinleri, Amerika Birleşik Devletleri pasaportlarını teslim etmek ve yeni ulusun vatandaşı olarak kaydolmak zorunda olacaklar. "Tüm sakinleri, yaratmaya çalıştığımız açık, demokratik toplumun bir parçası olarak kalmaya davet ediyoruz. Ancak yeni bir ulus kuracaksak, benim gibi davranmaya başlamamız gerekiyor." dedi Dışişleri temsilcisi Richard Thompson.

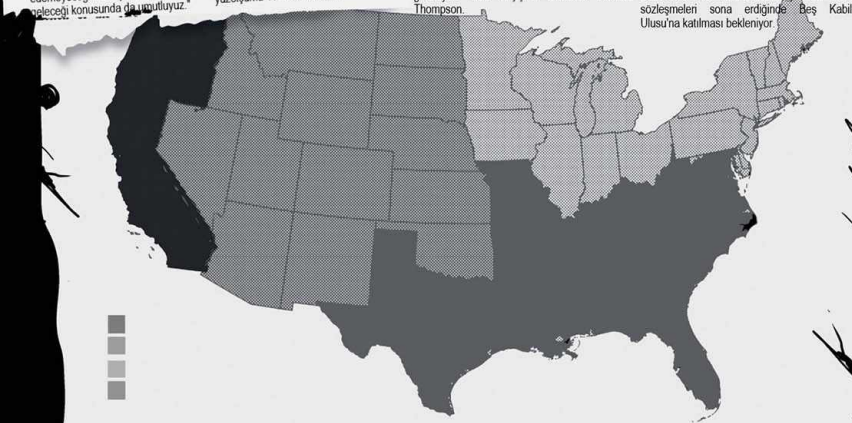
Beş Kabile Ulusu sözcüsü Darla Rivington, "Bu, Amerikan yerlilerine ait olanı geri almak için atılmış büyük bir adımdır. Bu topraklar bizim toprağımızdı, Amerika Birleşik Devletleri üç yüz yıl boyunca kiraladı, kira süresi doldu. Topraklar yeniden bizimdir."

1990'ların başında, Amerikan yerlileri akademisyenleri, Amerika Birleşik Devletleri'nin güneybatıdaki sömürge genişlemesi sırasında yapılan anlaşmaların yasallığını sorgulamaya başladı. Bu anlaşmaların kalıcı olduğu fikri, tartışmanın ana tartışma konusu oldu.

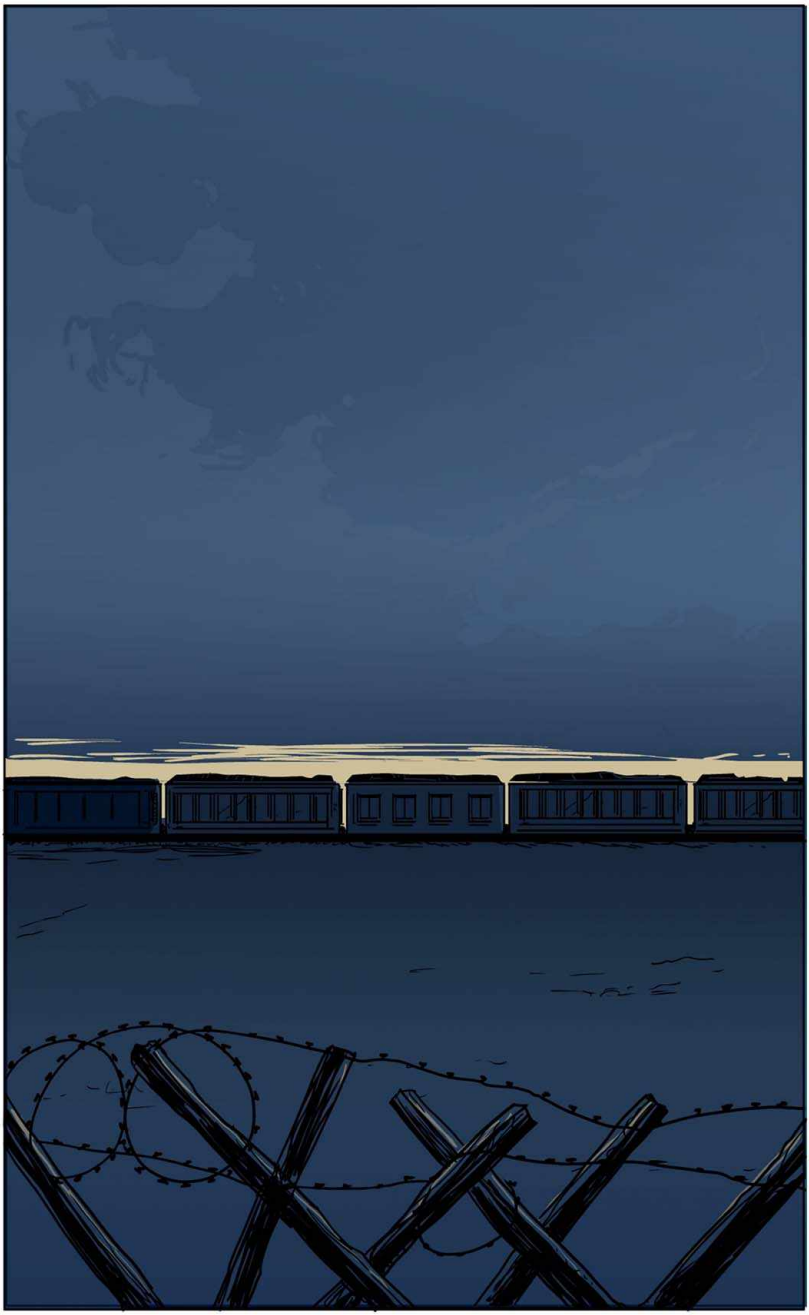
Yüksek Mahkeme'ye yöneltilen bir dizi dava ile başlayan süreç, bu eşi görülmemiş sonuca yol açtı. "Her şey kitaplarda yazıyordu, dikkatlice okusaydılar, atalarımızın yaptığı anlaşmaların kalıcı olmadığını görürlerdi," Harvard Hukuk Fakültesi'nden Alan Dershowitz şöyle devam etti: "Küçük yazıları okuma önemlidir. Beş Kabile bunu açıkça yaptı."

Hukuk ekibine fon sağlamak için gereken para, kabilelerin lityum madenlerinden elde ettikleri önemli gelirden sağlandı. Son on yılda New Mexico, Utah ve Arizona'daki yerli topraklarında değerli mineralin büyük yatakları keşfedildi. Yerli topraklarından çıkarılan lityum, tüm dünyada satılan cep telefonlarına ve bilgisayarlara güç sağlıyor.

Montana, Wyoming, Kuzey Dakota ve Güney Dakota'nın da önümüzdeki yıllarda kendi sözleşmeleri sona erdiğinde Beş Kabile Ulusu'na katılması bekleniyor.

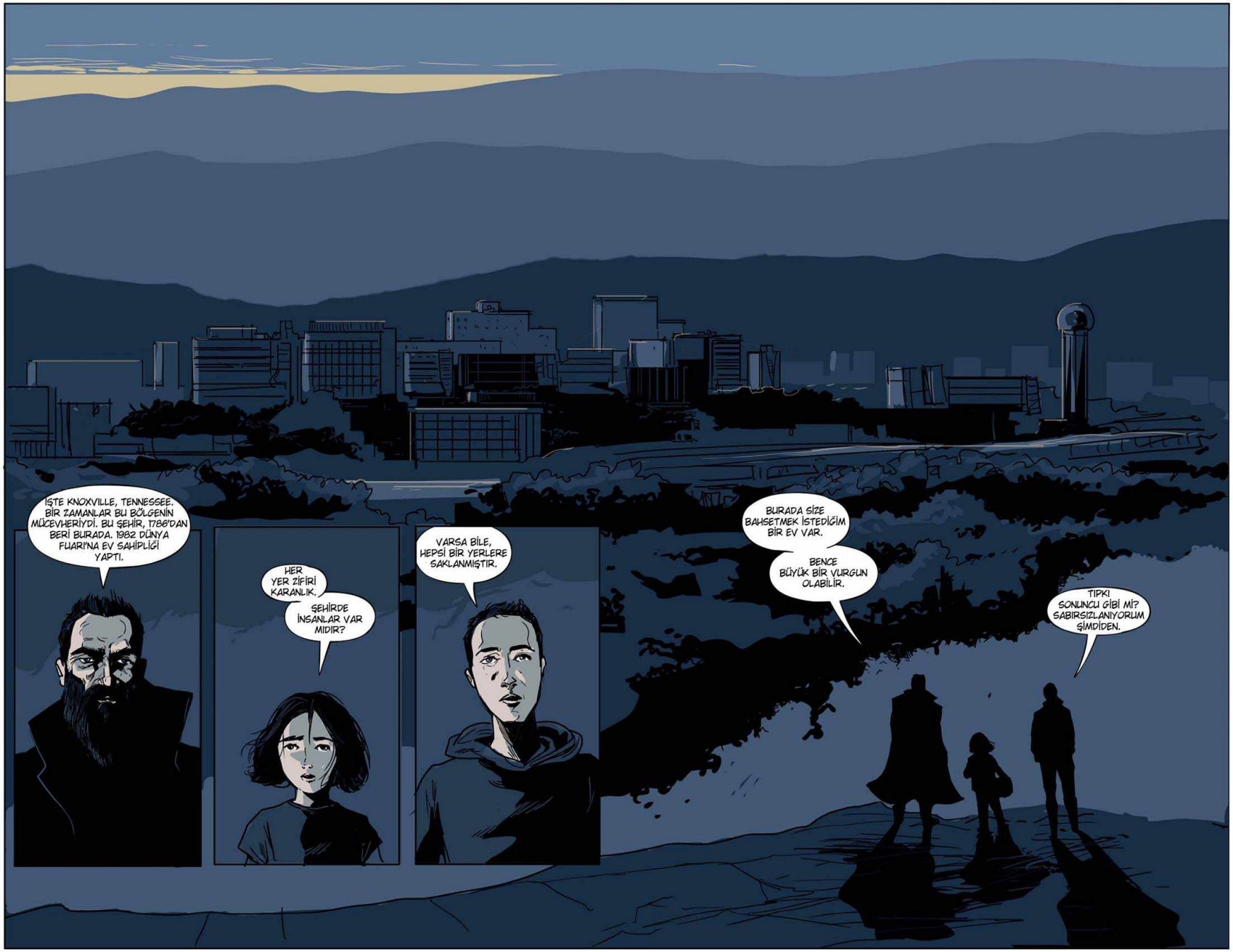


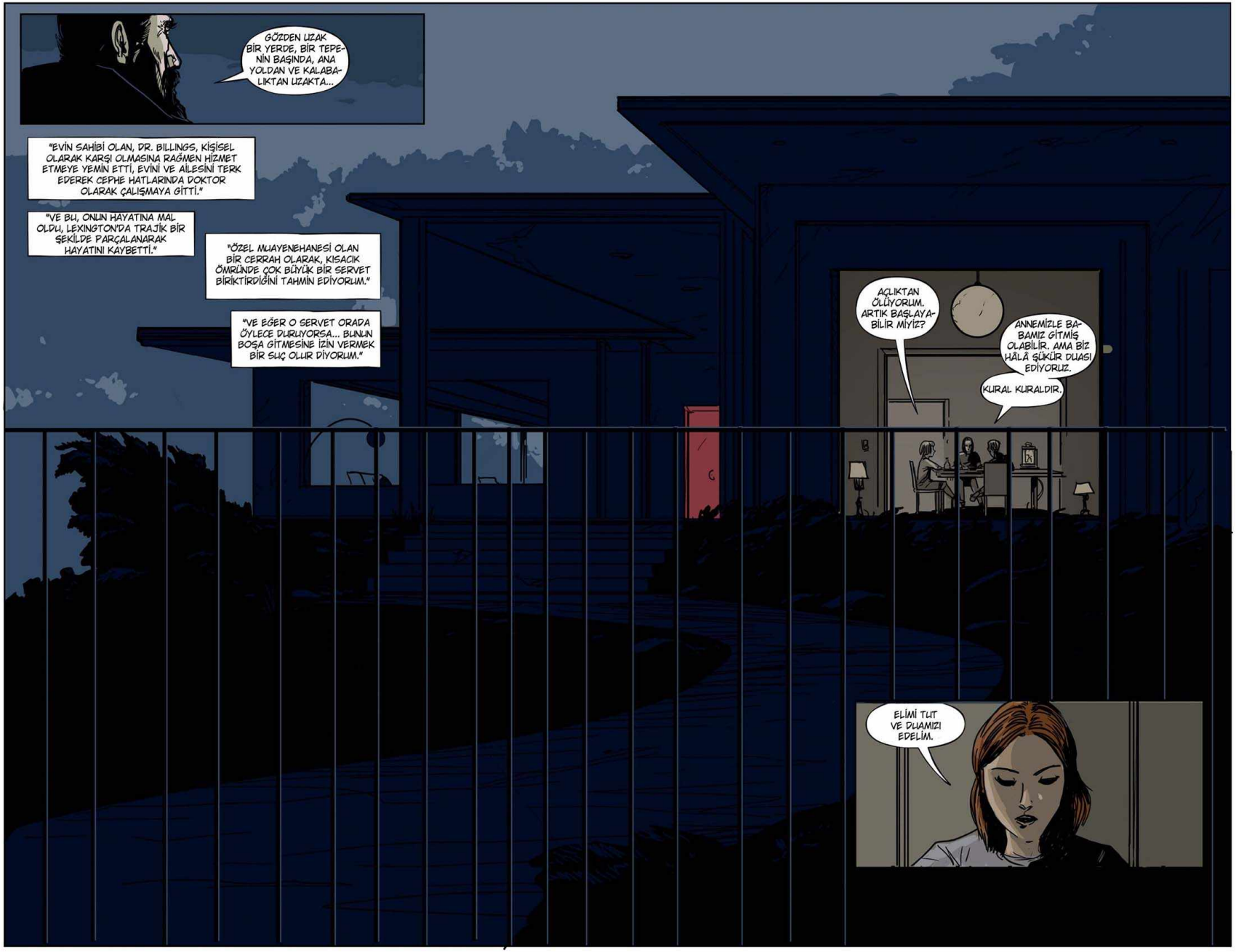
THE NEW AMERICA



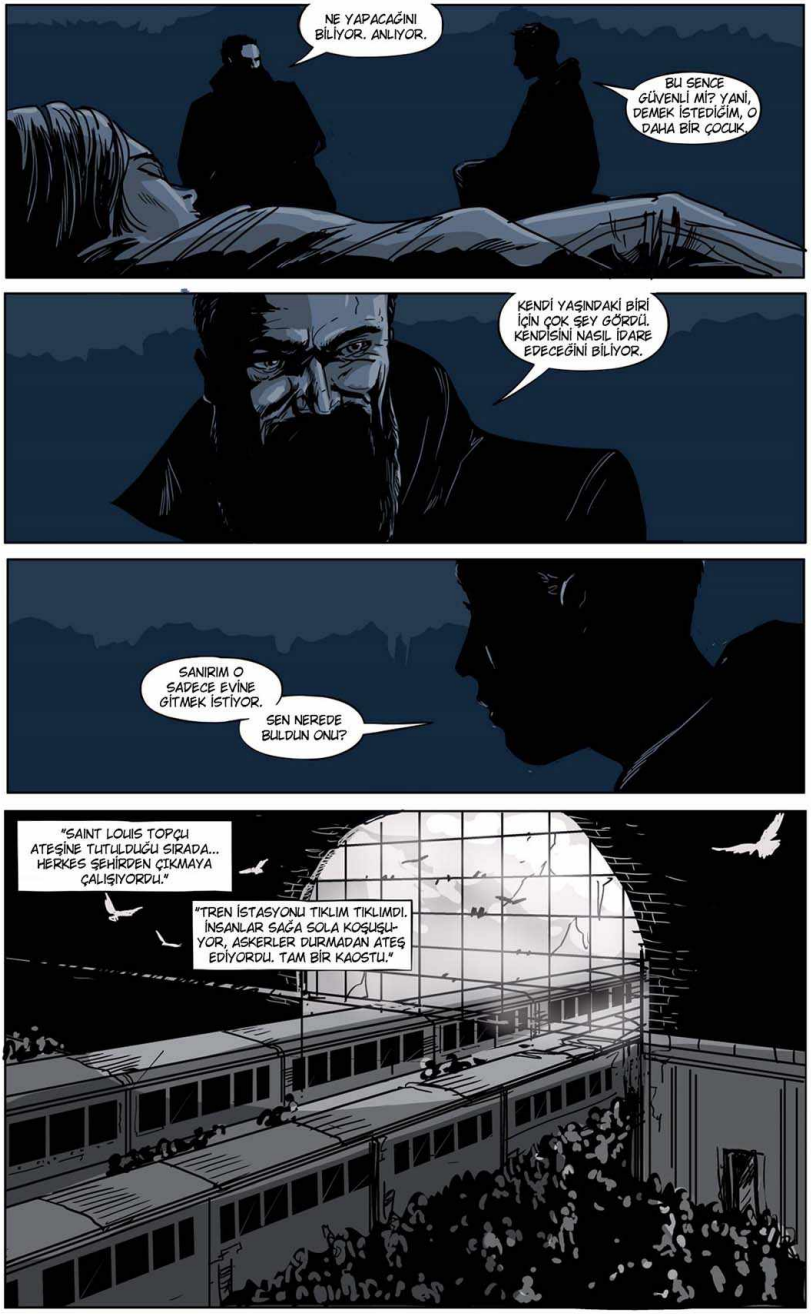
Tüm gün boyunca yol alıyoruz, manzaranın yanımızdan hızla akıp gitmesini izliyorum.... Düşüncelerim Brittany Chavez'e kayıyor...
Yüzü her yerde, duvar resimlerinde, grafitilerde, çorak yollar boyunca türbelerde... Nereye gitsem bana musallat oluyor. Sürekli bir hatırlatıcı not gibi...
O bir sembol artık, kayıp çocukların koruyucu azizesi haline geldi.
O sırada sesini duyuyorum ve kendime geliyorum...
KALKIN VE HAZIR OLUN, BEYLER!
TREN YAVAŞLIYOR. ŞİMDİ ATLAMAMIZ GEREK. YOKSA FIRSATI KAÇIRACAĞIZ.

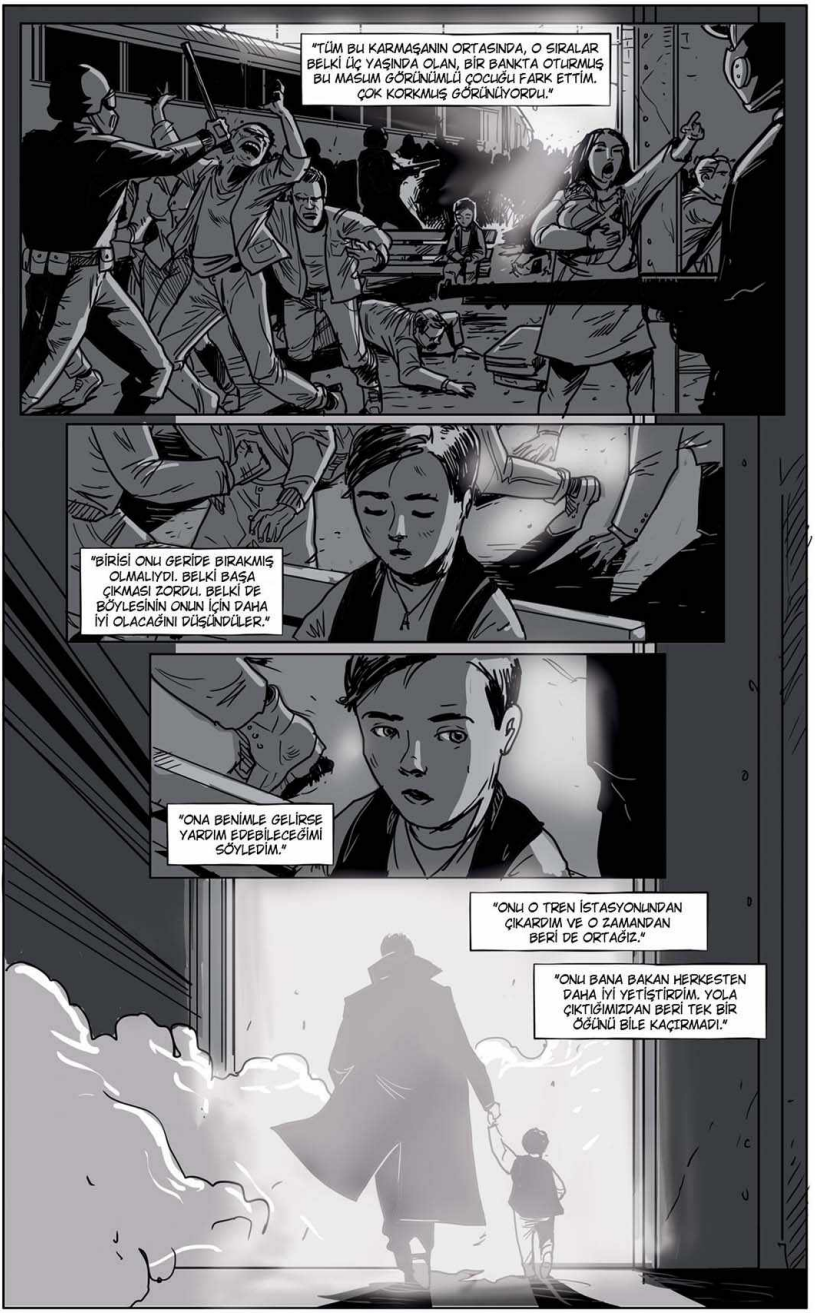
HAZIR MISIN, KÜÇÜK BOB? SAYMAYA BAŞLADIĞIM ANDA.
Bir deliyle olduğumu fark ediyorum. Ama böylesine çılgın bir durumda, belki de yanında isteyeceğin kişi bir delidir.
Sorun şu ki, bu çılgınlık ne kadar karanlık ve ne kadar derinlere inmiyor? İşte bunu bilmiyorum.
Ve bu yolda ne kadar ilerlersem, bir tür normal hayata geri dönme ihtimalinin o kadar azaldığını görüyorum.
ÜÇ... İKİ... BİR...
ATLAYIN!
TOPRAK ZEMİNE ÇARPAR ÇARPMAZ YUVARLANMAYA BAŞLARSAN ÖLMEZSİN!
HEPİMİZ BURADA ÖLECEĞİZ!
İŞTE! AAHH!!


İŞTE KNOXVILLE, TENNESSEE. BİR ZAMANLAR BU BÖLGENİN MÜCEVHERİYDİ. BU ŞEHİR, 1786'DAN BERİ BURADA. 1982 DÜNYA FUARI'NA EV SAHİPLİĞİ YAPTI.
HER YER ZİFİRİ KARANLIK.
ŞEHİRDE İNSANLAR VAR MIDIR?
VARSA BİLE, HEPSİ BİR YERLERE SAKLANMIŞTIR.
BURADA SİZE BAHSETMEK İSTEDİĞİM BİR EV VAR.
BENCE BÜYÜK BİR VURGUN OLABİLİR.
TIPKI SONUNCU GİBİ Mİ? SABIRSIZLANIYORUM ŞİMDİDEN.

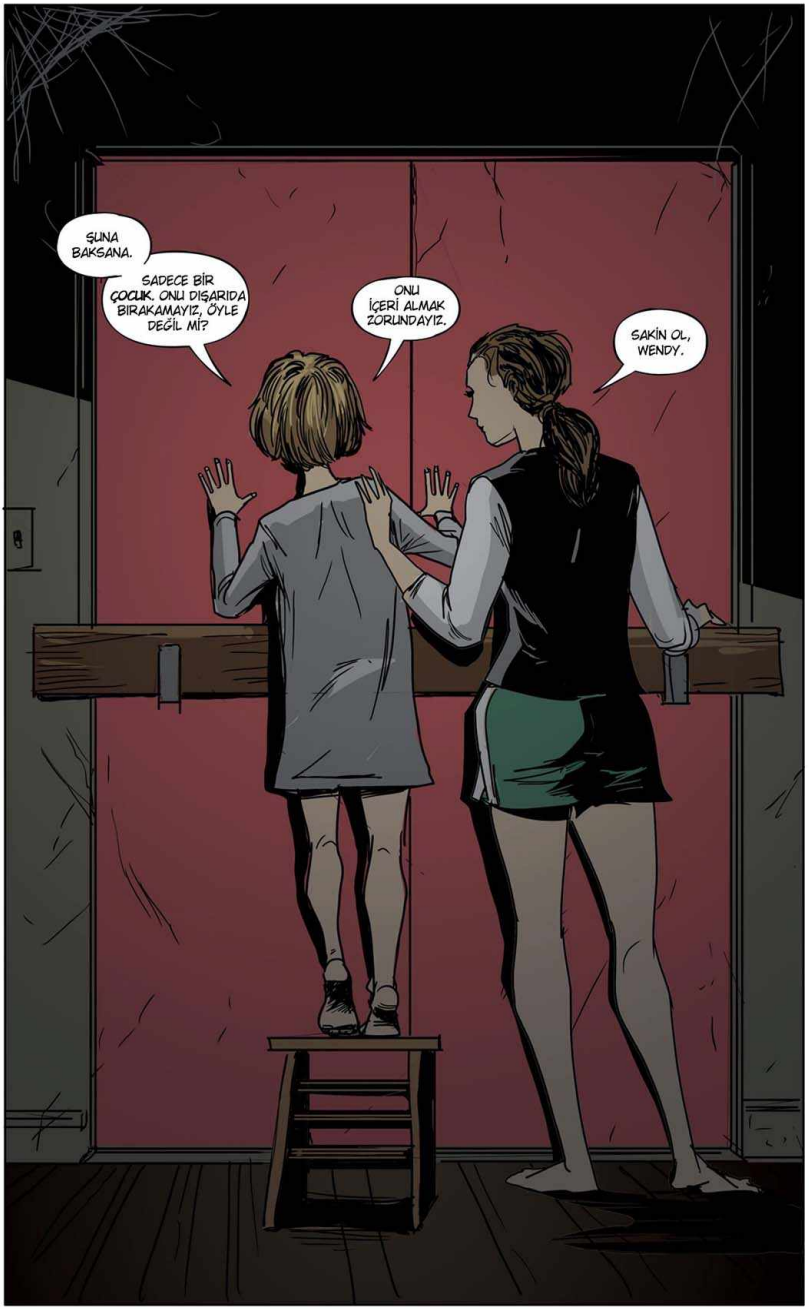

GÖZDEN UZAK BİR YERDE, BİR TEPENİN BAŞINDA, ANA YOLDAN VE KALABALIKTAN UZAKTA...
"EVİN SAHİBİ OLAN, DR. BILLINGS, KİŞİSEL OLARAK KARŞI OLMASINA RAĞMEN HİZMET ETMEYE YEMİN ETTİ, EVİNİ VE AİLESİNİ TERK EDEREK CEPHE HATLARINDA DOKTOR OLARAK ÇALIŞMAYA GİTTİ."
"VE BU, ONUN HAYATINA MAL OLDU, LEXINGTON'DA TRAJİK BİR ŞEKİLDE PARÇALANARAK HAYATINI KAYBETTİ."
"ÖZEL MUAYENEHANESİ OLAN BİR CERRAH OLARAK, KISACIK ÖMRÜNDE ÇOK BÜYÜK BİR SERVET BİRİKTİRDİĞİNİ TAHMİN EDİYORUM."
"VE EĞER O SERVET ORADA ÖYLECE DURUYORSA... BUNUN BOŞA GİTMESİNE İZİN VERMEK BİR SUÇ OLUR DİYORUM."
AÇLIKTAN ÖLÜYORUM. ARTIK BAŞLAYABİLİR MİYİZ?
ANNEMİZLE BABAMIZ GİTMİŞ OLABİLİR. AMA BİZ HÂLÂ ŞÜKÜR DUASI EDİYORUZ.
KURAL KURALDIR.
ELİMİ TUT VE DUAMIZI EDELİM.

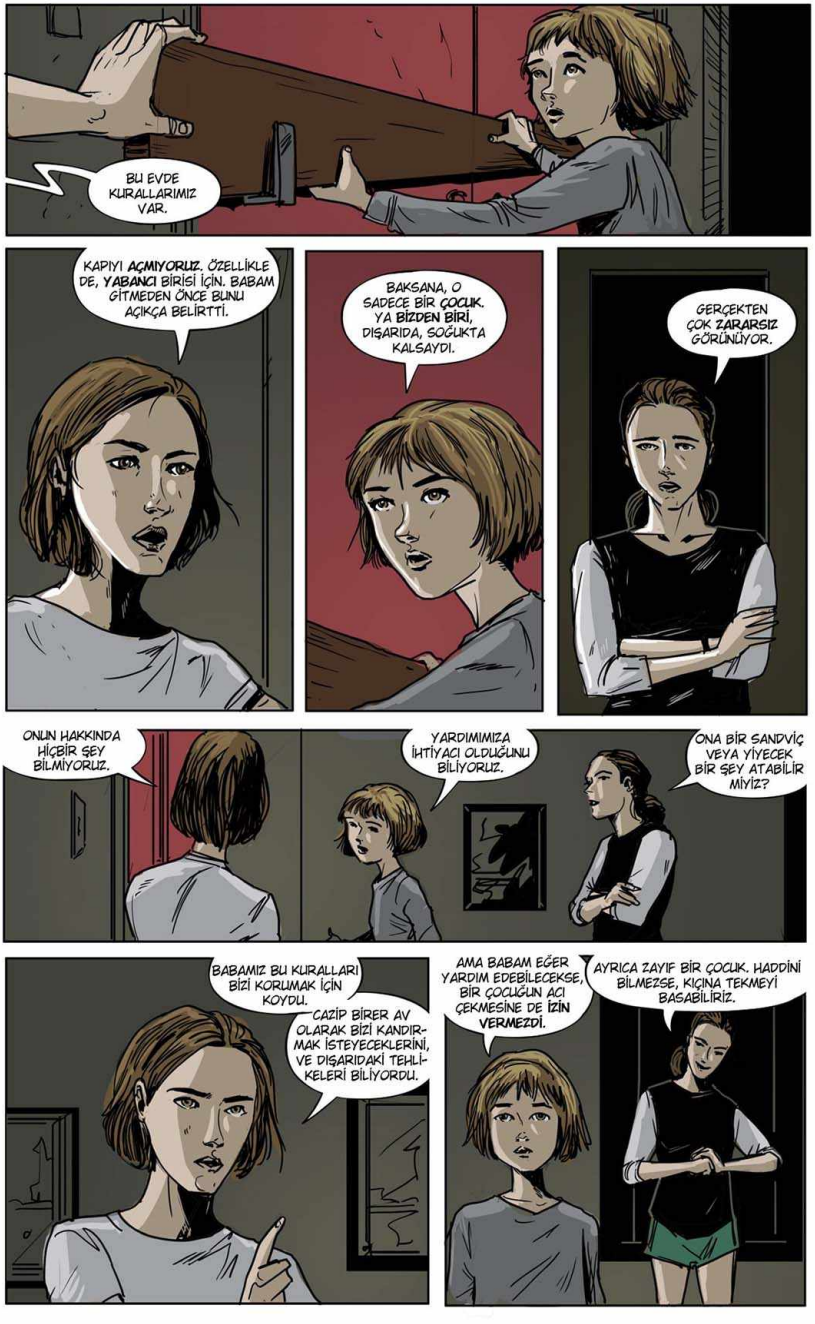
SEVGİLİ TANRIM, BU YEMEK İÇİN VE BU BELİRSİZ ZAMANLARDA BİZLERİ KORUDUĞUN İÇİN SANA TEŞEKKÜR EDERİZ. MİNNETTARIZ.
VE TANRIM, LÜTFEN BABAMIZI YAKINDA, GÜVENLİ BİR ŞEKİLDE ZARAR GÖRMEDEN GERİ GETİR. VE JENERATÖRÜ ÇALIŞIR VAZİYETTE TUT.
BİLDİĞİM KADARIYLA, TANRI MASAYA YEMEK KOYMAZ YA DA JENERATÖRE YAKIT DOLDURMAZ.
DUALARIMI AZİZE BRITTANY İÇİN SAKLAYACAĞIM.
AMİN.
BİZİM İŞLERİ HALLETTİĞİMİZ BİR YÖNTEMİMİZ VAR. GÜVENLİ VE BÖYLECE KİMSE YARALANMAZ..
BİR IŞIK YANDIĞINI GÖRÜYORUM. EVDE BİRİLERİ VAR.
BU YÜZDEN ÖNCE BOB'U GÖNDERİYORUZ.
KÜÇÜK BOB'U MU GÖNDERECEĞİZ?

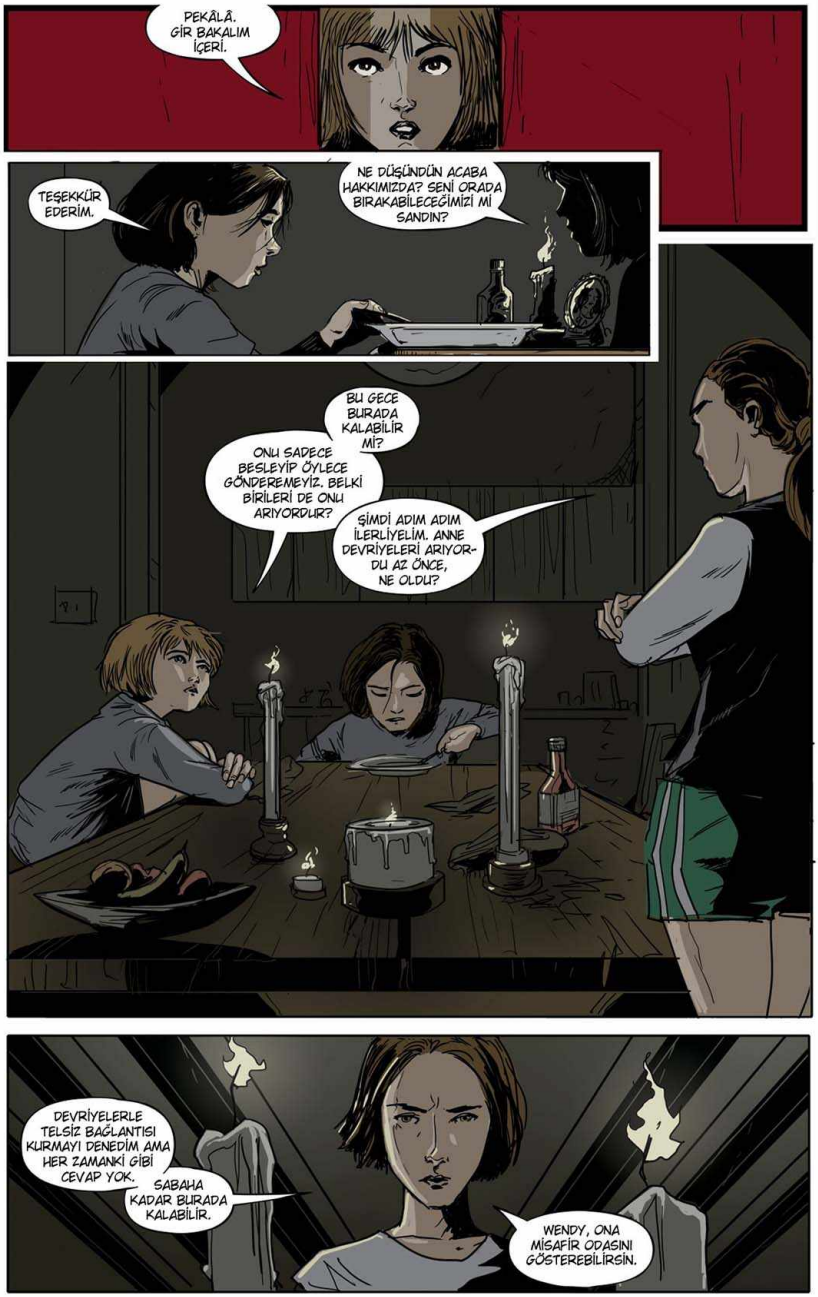

NE YAPACAĞINI BİLİYOR. ANLIYOR.
BU SENCE GÜVENLİ Mİ? YANİ, DEMEK İSTEDİĞİM, O DAHA BİR ÇOCUK.
KENDİ YAŞINDAKİ BİRİ İÇİN ÇOK ŞEY GÖRDÜ. KENDİSİNİ NASIL İDARE EDECEĞİNİ BİLİYOR.
SANIRIM O SADECE EVİNE GİTMEK İSTİYOR.
SEN NEREDE BULDUN ONU?
"SAINT LOUIS TOPÇU ATEŞİNE TUTULDUĞU SIRADA... HERKES ŞEHİRDEN ÇIKMAYA ÇALIŞIYORDU."
"TREN İSTASYONU TIKLIM TIKLIMDI. İNSANLAR SAĞA SOLA KOŞUŞUYOR, ASKERLER DURMADAN ATEŞ EDİYORDU. TAM BİR KAOSTU."

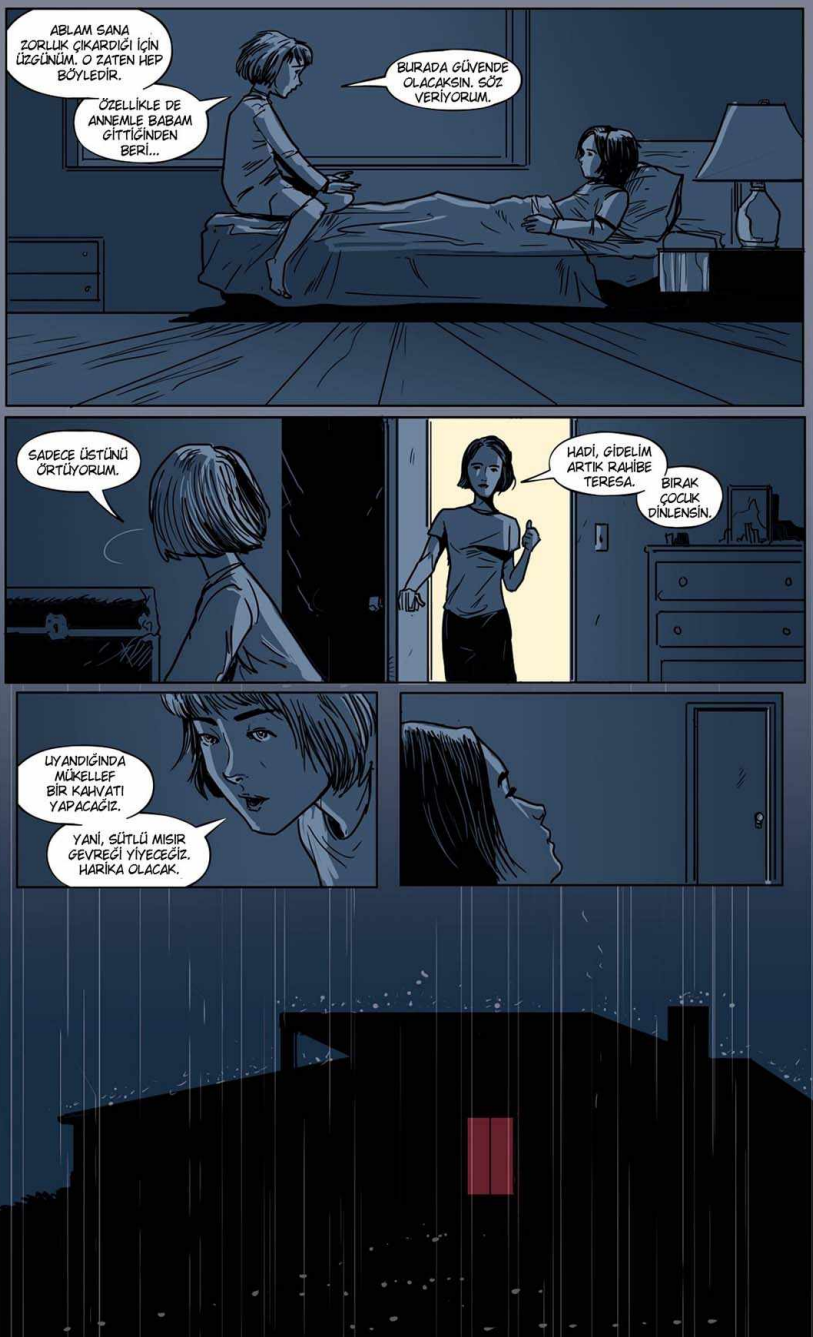

"TÜM BU KARMAŞANIN ORTASINDA, O SIRALAR BELKİ ÜÇ YAŞINDA OLAN, BİR BANKTA OTURMUŞ BU MASUM GÖRÜNÜMLÜ ÇOCUĞU FARK ETTİM. ÇOK KORKMUŞ GÖRÜNÜYORDU."
"BİRİSİ ONU GERİDE BIRAKMIŞ OLMALIYDI. BELKİ BAŞA ÇIKMASI ZORDU. BELKİ DE BÖYLESİNİN ONUN İÇİN DAHA İYİ OLACAĞINI DÜŞÜNDÜLER."
"ONA BENİMLE GELİRSE YARDIM EDEBİLECEĞİMİ SÖYLEDİM."
"ONU O TREN İSTASYONUNDAN ÇIKARDIM VE O ZAMANDAN BERİ DE ORTAĞIZ."
"ONU BANA BAKAN HERKESTEN DAHA İYİ YETİŞTİRDİM. YOLA ÇIKTIĞIMIZDAN BERİ TEK BİR ÖĞÜNÜ BİLE KAÇIRMADI."

ONA BU YENİ DÜNYADA NASIL HAYATTA KALACAĞINI ÖĞRETTİM.
SANA DA ÖĞRETEBİLECEĞİM BİR ŞEYLER VAR.
AMA ONUN BİR EVİ, BİR YERLERDE AİLESİ VAR.
ONU HİÇ EVİNE GÖTÜRMEYECEK MİSİN?
ONLARLA DAHA MUTLU OLACAĞINI KİM SÖYLÜYOR. ONU TERK EDİP GİTTİLER.
EĞER ONU YANIMA ALMASAYDIM, DEVRİYELER ONU YAKALAYIP BİR YERE, BİR KAFESE TIKARDI.
SENCE HAK ETTİĞİ ŞEY, BU MU?
AMA BİZ...
YANİ DEMEK İSTEDİĞİM, AİLESİNİ BULMALIYIZ.
YA YAŞIYORLARSA?
SANKİ YENİDEN İLKOKULA GİDECEK, KÜÇÜK MAVİ FORMASINI GİYİP, SINIFTA SAKİN SAKİN GEOMETRİ ÖĞRENECEK ÖYLE Mİ?
O DÜNYA YOK ARTIK. BİTTİ.
ANLAMAN GEREK. HİÇBİR ŞEY ESKİSİ GİBİ OLMAYACAK.
"AYRICA, KÜÇÜK BOB'A BİR İKİ LAFAK NUMARA ÖĞRETTİM VE OPERASYONUMDA ÇOK DEĞERLİ BİR VARLIK HALİNE GELDİ."
"ŞİMDİ YENİ BİR DÜNYADAYIZ. ARTIK YENİ KURALLAR VAR. VE BUNLARDAN BİRİSİ DE, NE PAHASINA OLURSA OLSUN HAYATTA KALMAK."

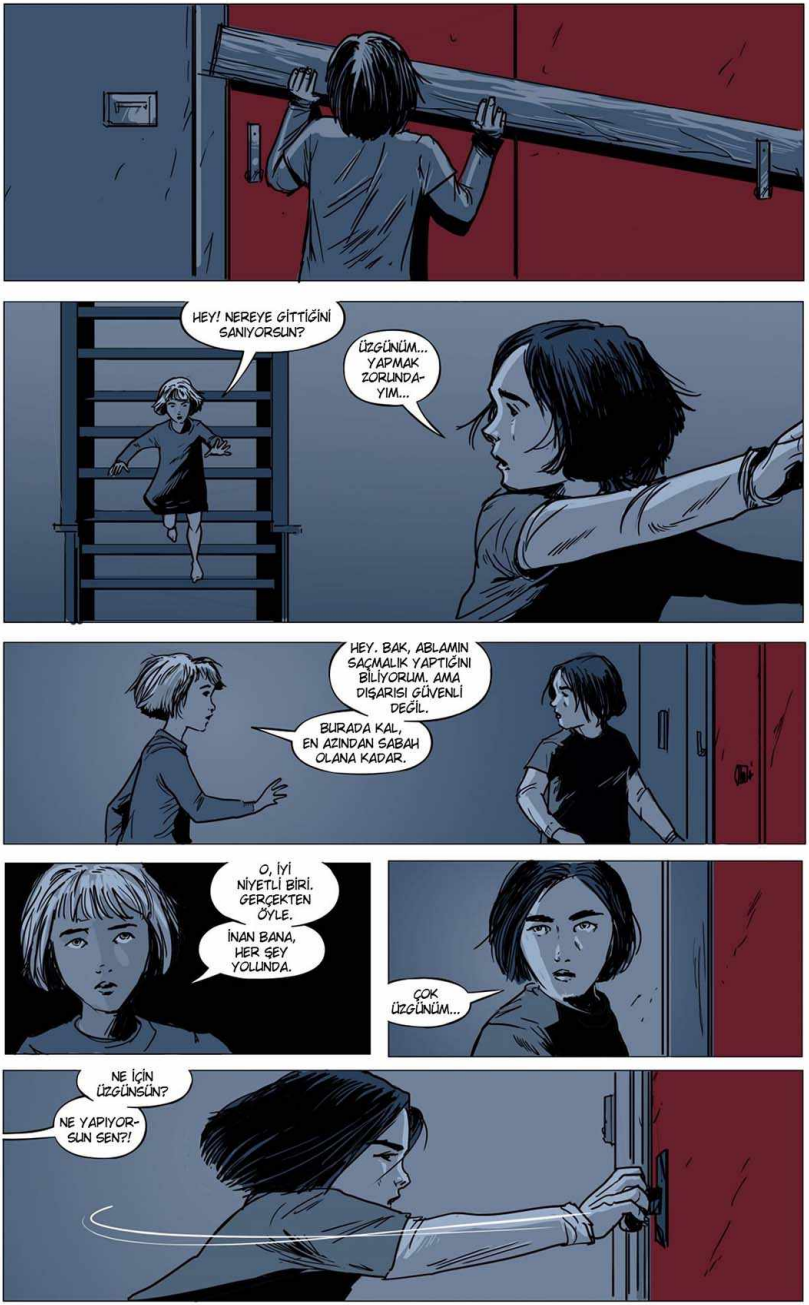

ŞUNA BAKSANA.
SADECE BİR ÇOCUK. ONU DIŞARIDA BIRAKAMAYIZ, ÖYLE DEĞİL Mİ?
ONU İÇERİ ALMAK ZORUNDAYIZ.
SAKİN OL, WENDY.


BU EVDE KURALLARIMIZ VAR.
KAPIYI **AÇMIYORUZ**. ÖZELLİKLE DE, **YABANCI** BİRİSİ İÇİN. BABAM GİTMEDEN ÖNCE BUNU AÇIKÇA BELİRTTİ.
BAKSANA, O SADECE BİR **ÇOCUK**. YA **BİZDEN BİRİ**, DIŞARIDA, SOĞUKTA KALSAYDI.
GERÇEKTEN ÇOK **ZARARSIZ** GÖRÜNÜYOR.
ONUN HAKKINDA HİÇBİR ŞEY BİLMİYORUZ.
YARDIMIMIZA İHTİYACI OLDUĞUNU BİLİYORUZ.
ONA BİR SANDVİÇ VEYA YİYECEK BİR ŞEY ATABİLİR MİYİZ?
BABAMIZ BU KURALLARI BİZİ KORUMAK İÇİN KOYDU.
CAZİP BİRER AV OLARAK BİZİ KANDIRMAK İSTEYECEKLERİNİ, VE DIŞARIDAKİ TEHLİKELERİ BİLİYORDU.
AMA BABAM EĞER YARDIM EDEBİLECEKSE, BİR ÇOCUĞUN ACI ÇEKMESİNE DE **İZİN VERMEZDİ**.
AYRICA ZAYIF BİR ÇOCUK. HADDİNİ BİLMEZSE, KIÇINA TEKMEYİ BASABİLİRİZ.


PEKÂLÂ. GİR BAKALIM İÇERİ.
TEŞEKKÜR EDERİM.
NE DÜŞÜNDÜN ACABA HAKKIMIZDA? SENİ ORADA BIRAKABİLECEĞİMİZİ Mİ SANDIN?
BU GECE BURADA KALABİLİR Mİ?
ONU SADECE BESLEYİP ÖYLECE GÖNDEREMEYİZ. BELKİ BİRİLERİ DE ONU ARIYORDUR?
ŞİMDİ ADIM ADIM İLERLİYELİM. ANNE DEVRİYELERİ ARIYORDU AZ ÖNCE, NE OLDU?
DEVRİYELERLE TELSİZ BAĞLANTISI KURMAYI DENEDİM AMA HER ZAMANKİ GİBİ CEVAP YOK.
SABAHA KADAR BURADA KALABİLİR.
WENDY, ONA MİSAFİR ODASINI GÖSTEREBİLİRSİN.


ABLAM SANA ZORLUK ÇIKARDIĞI İÇİN ÜZGÜNÜM. O ZATEN HEP BÖYLEDİR.
ÖZELLİKLE DE ANNEMLE BABAM GİTTİĞİNDEN BERİ...
BURADA GÜVENDE OLACAKSIN. SÖZ VERİYORUM.
SADECE ÜSTÜNÜ ÖRTÜYORUM.
HADİ, GİDELİM ARTIK RAHİBE TERESA.
BIRAK ÇOCUK DİNLENSİN.
UYANDIĞINDA MÜKELLEF BİR KAHVATI YAPACAĞIZ.
YANİ, SÜTLÜ MISIR GEVREĞİ YİYECEĞİZ. HARİKA OLACAK.

ZOR OLANI KÜÇÜK BOB HALLETTİ. ŞİMDİ TEK YAPMAMIZ GEREKEN, İŞİN KALANINI BİTİRMEK.
GENELLİKLE PEK FAZLA DİRENMEZLER.
AMA EĞER ÇIKARIRLARSA... HAZIRLIKLI OLMAMIZ GEREKİR DİYE DÜŞÜNÜYORUM.
BEN BUNUN İÇİN ARANIZA KATILMADIM.
BENDEN NE İSTİYORSUN?
KÜÇÜK SIRRINI BİLİYORUM. SEN BİR FİRARİSİN. GÖLGESİNDEN BİLE KORKAN BİR ÖDLEK. VE NE ZAMAN İSTERSEM, İYİ BİR ÖDÜL KARŞILIĞINDA SENİ İHBAR EDEBİLİRİM.
O YÜZDEN USLU BİR ADAM OL VE BANA AYAK UYDUR. SENİNLE VAKİT GEÇİRMEKTEN GERÇEKTEN KEYİF ALIYORUM, AMA BİR ÇÖPÇÜ GİBİ YAŞAMAKTAN SIKILDIM. EMİNİM, SEN DE SIKILMIŞSINDIR.
BU, YENİ BİR DÜNYA.
KURALLARI BİZ KOYUYORUZ.


HEY! NEREYE GİTTİĞİNİ SANIYORSUN?
ÜZGÜNÜM... YAPMAK ZORUNDAYIM...
HEY. BAK, ABLAMIN SAÇMALIK YAPTIĞINI BİLİYORUM. AMA DIŞARISI GÜVENLİ DEĞİL.
BURADA KAL, EN AZINDAN SABAH OLANA KADAR.
O, İYİ NİYETLİ BİRİ. GERÇEKTEN ÖYLE.
İNAN BANA, HER ŞEY YOLUNDA.
ÇOK ÜZGÜNÜM...
NE İÇİN ÜZGÜNSÜN?
NE YAPIYORSUN SEN?!

AH, TANRIM...
TANRI DEĞİL.
BU GERÇEKTEN UTANÇ VERİCİ, BOB. DÜZENSİZLİKTEN HOŞLANMADIĞIMI BİLİYORSUN.
VE UYANIK OLDUKLARI ZAMANLARDA...
İŞLER HER ZAMAN DAHA KİRLİ BİR HAL ALMAYA MEYİLLİ OLUYOR.
LÜTFEN, BAY CHARLIE. LÜTFEN YAPMAYIN.

LÜTFEN ONLARA ZARAR VERME. DİĞERLERİNE YAPTIKLARINI BİLİYORUM.
ÇENENİ KAPAT!
VE İŞLERİME ASLA KARIŞMA! ANLADIN MI? ASLA!
SWAK
VAY CANINA.
ÇOCUĞA ÖYLE SERT DAVRANMA.
BİR ÇOCUĞU BİR ADAMIN YAPACAĞI İŞ İÇİN YOLLARSAN, OLACAĞI BU İŞTE...
GEL BURAYA, KÜÇÜK KIZ. SÖZ VERİYORUM, SANA ZARAR VERMEYECEĞİM... SADECE BİRAZ İŞBİRLİĞİNE İHTİYACIMIZ VAR...

AMAN TANRIM... SEN İYİ MİSİN, ÇOCUK?
BEN İYİYİM. AMA SENİN ONU DURDURMAN GEREK.
ONLARI ÖLDÜRECEK. HEPSİNİ.
SİKTİR.
CHARLIE! YAVAŞ OL!
BUNU YENİDEN DÜŞÜNELİM. DUR BİRAZ.
CANINI YAKMAYACAĞIMI SÖYLEDİM SANA.
NEREDESİN, KÜÇÜK KEDİCİK? ÇIK ORTAYA, NEREYE GİZLENDİYSEN ÇIK BAKALIM...
BU KADAR UTANGAÇ OLMA.

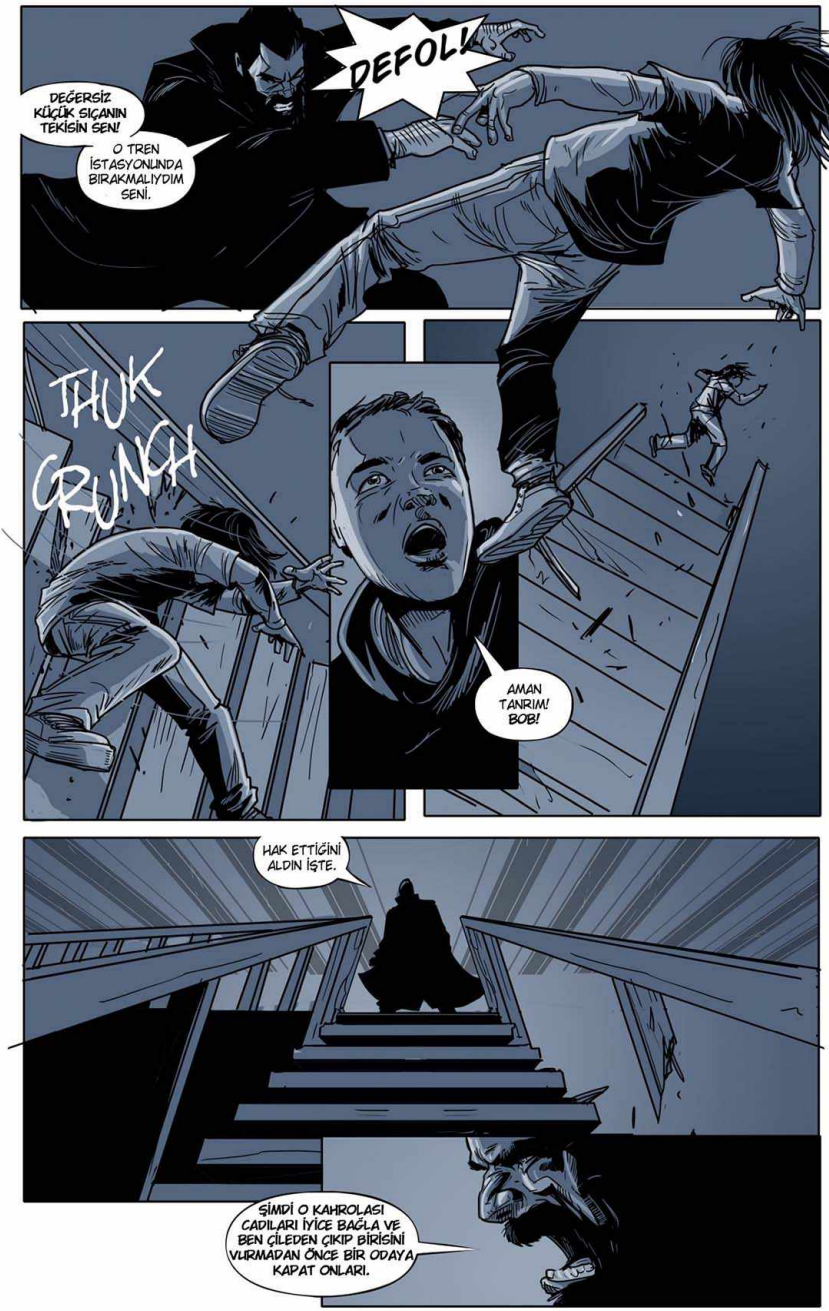
DURUMU DAHA FAZLA ZORLAŞTIRMA. ASIL O ZAMAN İNSANLAR YARALANIRLAR.
CHARLIE, NEREDESİN?
BU İŞİ ÖYLECE YAPAMAZSIN! GEL HADİ, KONUŞALIM! TAM OLARAK PLANIMIZ NEDİR?
CHARLIE!
HA!
O KADAR HIZLI OLMA BAKALIM, KÜÇÜK KEDİCİK...
ANNE! MILLIE! YARDIM EDİN BANA!

WENDY, NELER OLUYOR?
AMAN TANRIM.
SADECE SAKİN OLUN VE KİMSE YARALANMASIN.
YARDIM EDİN BANA... LÜTFEN, YARDIM EDİN... ANNE...
NE İSTİYORSUNUZ BİZDEN?
PARA İSTİYORUZ.
HİÇ PARAMIZ YOK.
BİZ DE HERKES GİBİ TAYINLARLA YAŞIYORUZ.

BANA YALAN SÖYLEME. BÖYLE BİYÜK, ZENGİN BİR EVDE HER ZAMAN PARA VARDIR.
BİR YERDE SAKLADINIZ. SADECE NEREDE OLDUĞUNU SÖYLEMENİZ YETERLİ VE BİZ DE YOLUMUZA DEVAM EDELİM.
ONA ZARAR VERMEK ZORUNDA KALMAK İSTEMİYORUM.
CRUNCH
LANET OLSUN SANA! KÜÇÜK SIÇAN!
UHHH!
HİÇBİR ŞEYİMİZ YOK. ELEKTRİK KESİLDİĞİNDEN BERİ, ZATEN ZOR BELA GEÇİNİYORUZ.
HEM PARA DEDİĞİN ŞEYİN KIYMETİ NE Kİ ZATEN?
LÜTFEN GİDİN VE BİZİ RAHAT BIRAKIN ARTIK.

BELKİ DE BAŞTAN YANLIŞ BAŞLADIK. BİRAZ ISRARCI DAVRANMIŞ OLABİLİRİM, BUNU KABUL EDİYORUM.
BAŞTAN ALALIM.
BEN BU EVDE SAKLAMIŞ OLDUĞUNUZ PARAYI İSTİYORUM.
TAHMİNİMCE, SİZ DE ÖLMEK İSTEMİYORSUNUZDUR.
BU YÜZDEN SİZE TAVSİYEM, YAPACAĞINIZ EN AKILLICA İŞ BENİMLE ANLAŞMAK.
AZ ÖNCE KENDİN SÖYLEMEDİN Mİ BANA "PARANIN KIYMETİ NE Kİ ZATEN" DİYE.
ŞİMDİ ŞUNLARI TAKIN BAKALIM.
BİZDEN KENDİMİZİ O ÇIRT ÇIRT KABLOLARLA BAĞLAMAMIZI MI İSTİYORSUN? ASLA OLMAZ.
SADECE SİZE DENİLENİ YAPIN. SÖZ VERİYORUM, HİÇ KİMSE ZARAR GÖRMEYECEK.
BU İŞİ OLMASI GEREKENDEN DAHA ZOR HALE GETİRMEYİN. LÜTFEN!
ŞİMDİ SİZE NE SÖYLEDİYSEM ONU YAPIN. SİZ ANLAMADAN BİZ ÇOKTAN GİTMİŞ OLACAĞIZ.

DURUN. GİTMEMİZ GEREK.
BU İNSANLARA ZARAR VERMİYORUZ. İNSANLARA ZARAR VERMEYİ BIRAKTIK ARTIK.
BOB?
BOB, BUGÜNE KADAR İŞİN ORTASINDA BANA MÜDAHALE ETMEMEN GEREKTİĞİNİ HİÇ SÖYLEMEK ZORUNDA KALMADIM SANA...
...AMA ŞİMDİ İLK KEZ SÖYLÜYORUM... İŞİN ORTASINDAYKEN BANA ASLA MÜDAHALE ETME. ASLA!
BİLİYORSUN, SENİ BEN KURTARDIM. BU HAYATI SANA BEN VERDİM. VE AYNI KOLAYLIKLA ONU SENDEN GERİ ALIRIM.
SANA İHTİYACIM YOK. BU İŞİN İÇİNE SIÇARAK BUNU RESMEN KANITLAMIŞ OLDUN BANA.
ŞEY, CHARLIE... ACABA BİZ...
NELER OLUYOR?
NE YAPIYOR ŞİMDİ O?!


DEFOL!
DEĞERSİZ KÜÇÜK SIÇANIN TEKİSİN SEN!
O TREN İSTASYONUNDA BIRAKMALIYDIM SENİ.
THUK
CRUNCH
AMAN TANRIM! BOB!
HAK ETTİĞİNİ ALDIN İŞTE.
ŞİMDİ O KAHROLASI CADILARI İYİCE BAĞLA VE BEN ÇİLEDEN ÇIKIP BİRİSİNİ VURMADAN ÖNCE BİR ODAYA KAPAT ONLARI.

HEPSİ BENİM YÜZÜMDEN OLDU.
HAYIR. SENİN HATAN DEĞİL. SEN YANLIŞ BİR ŞEY YAPMADIN.

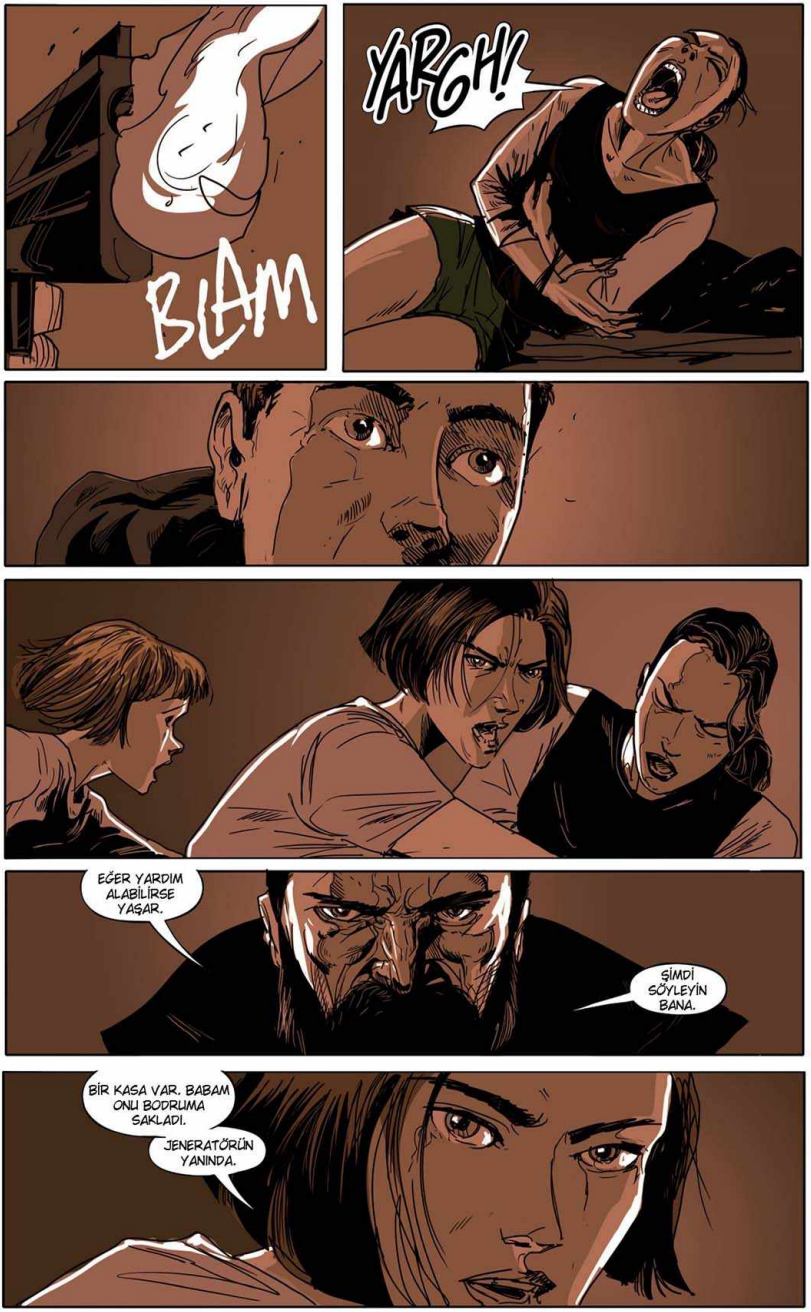
NELER OLUYOR BURADA?
NE HALT EDİYORUM BEN? BÜTÜN BUNLAR DA NEYİN NESİ? NE İŞİM VAR BENİM BURADA?

BİR ANLAŞMAMIZ OLDUĞUNU SANMIŞTIM...
AMA DEMEK Kİ, YOKMUŞ...
...BANA MEYDAN OKUMAYA KALKIŞTIĞINA GÖRE.

SEN KÖTÜ BİR ADAMSIN. BUNU ŞİMDİ ANLIYORUM...
OLABİLİR...
..AMA BEN HAYATTA KALACAĞIM.
...SENSE BURADA ÖLECEKSİN.
ÇOK ÜZGÜNÜM.
EĞER BENİ DUYABİLİYORSANIZ, BUNLARIN HİÇBİRİNİN OLMASINI İSTEMEMİŞTİM.
GERÇEKTEN İSTEMEDİM.
AMA HÂLÂ BURADASIN. ELİNDE SİLAHLA, BİZİ İRADEMİZ DIŞINDA BURADA TUTUYORSUN.
BİZE YARDIM ETMEK İSTİYORSAN, İSTEDİKLERİNİZİ ALIN VE DEFOLUP GİDİN. YA DA DAHA İYİSİ SADECE ÇIKIP GİDİN.
ZATEN BABAM YAKINDA DÖNECEK.

BUNU SANA SÖYLEYEN KİŞİ BEN OLMAK İSTEMEZDİM...
AMA BABAN GERİ DÖNMEYECEK. HİÇBİR ZAMAN... SİZİ BÖYLE BULDUK ZATEN... ONUN ELİNDE BİR LİSTE VAR...
LEXINGTON'DAKİ TÜM KAYIPLARIN LİSTESİ. BABAN ORADA ÖLDÜRÜLDÜ. BU EVİN KORUNMASIZ OLACAĞINI BİLİYORDU.
BUNU SÖYLEDİĞİN İÇİN SANA MİNNETTARIM... SANIRIM, İÇTEN İÇE BİLİYORDUM...
UZUN ZAMANDIR ONDAN BİR HABER ALAMIYORDUK. SADECE GERÇEK OLMASINI İSTEMEDİK.
NICK...
ETRAFTA DOLANMAKTAN YORULDUM.
PARA YA DA BULABİLECEĞİMİZ DEĞERLİ NE VARSA ALIP İŞİMİZE BAKMAMIZ GEREK. DEVRİYELERLE YENİ BİR TARTIŞMA İSTEMİYORUM.

İŞİ CİDDİYE ALMANIN ZAMANI GELDİ.
PARANIN NEREDE OLDUĞUNU ÖĞRENMEM GEREK VE BUNU DA HEMEN **ŞİMDİ** BİLMEK İSTİYORUM.
DAHA ÖNCE DE SÖYLEDİM. KİMSEYİ İNCİTMEK İSTEMİYORUM.
HÂLÂ DA ÖYLE... **AMA**...
...ÜÇTEN GERİYE SAYACAĞIM. EĞER İSTEDİĞİM CEVABI ALAMAZSAM...
...İÇİNİZDEN BİRİ **VURULACAK.**
ÜÇ...
...İKİ...
...BİR
BURADA PARA FALAN YOK! BİZİM DEĞERLİ HİÇBİR ŞEYİMİZ YOK!


BLAM
YARGH!
EĞER YARDIM ALABİLİRSE YAŞAR.
ŞİMDİ SÖYLEYİN BANA.
BİR KASA VAR. BABAM ONU BODRUMA SAKLADI.
JENERATÖRÜN YANINDA.

ŞİMDİ BANA O KASANIN YERİNİ GÖSTER.
YOKSA BU ÇOCUĞUN KAFASINI UÇURACAĞIM.
HERKES SAKİN OLSUN.
ORADA. HEMEN JENERATÖRÜN YANINDA.
BEN BURADA HİÇ KASA FALAN GÖRMÜYORUM.
BUNU YAPMAK İSTEMEZDİM. SİZ BENİ MECBUR ETTİNİZ...
SEN HİÇBİR ŞEY YAPMAYACAKSIN.
SİLAHI BIRAK VE ELLERİNİ BAŞININ ÜSTÜNE KALDIR.

ŞAKA YAPMIYORUM CHARLIE.
CİDDİ OLAMAZSIN. BUGÜN NELER OLUYOR SİZE?

BUNUN BİR PARÇASI OLMAYACAĞIM. BU İNSANLARI SOYMAYACAĞIM VE SENİN SOYMANA DA SEYİRCİ KALMAYACAĞIM.

NASIL ENGEL OLMAYI DÜŞÜNÜYORSUN PEKİ?
ÖDLEK HERİFİN TEKİSİN SEN. SAVAŞAMADIN BİLE. BİR BEBEK GİBİ KAÇMAK ZORUNDA KALDIN.

SWAK
BENİM GÖZÜMDE BİR BOK PARÇASINDAN FARKIN YOK.

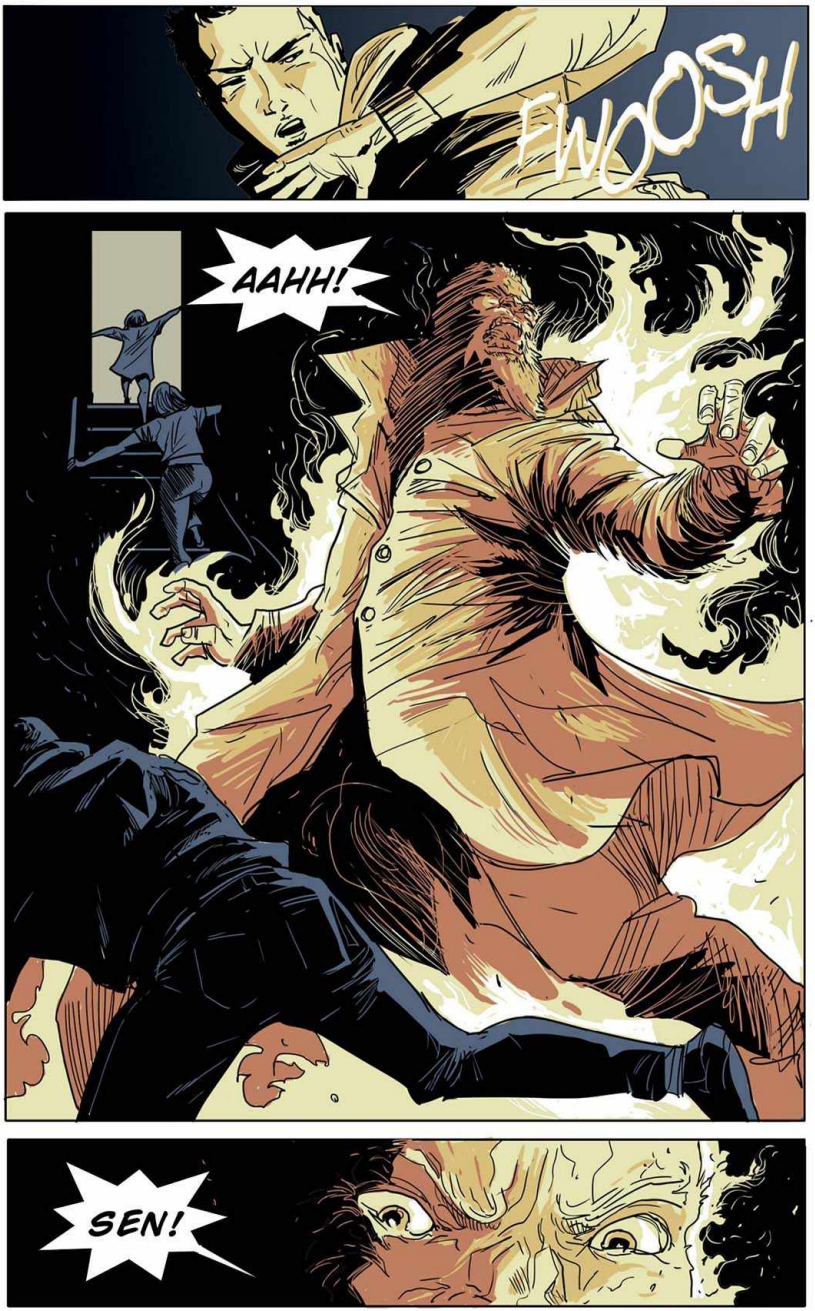
HARİKA BİR ARKADAŞLIĞIMIZ OLABİLİRDİ. AMA SEN ONU MAHVETTİN.

VE ŞİMDİ, SEN VE BU İYİ İNSANLARIN HEPSİ, ÖLECEKSİNİZ.

WENDY SİLAHINI AL ONUN.
ÇABUK OL... O FARKINA VARMADAN.

VE KAÇMAYA HAZIR OL.

HRAH!
HA?
SPLISH
TIK
TIK
TIK
ŞİMDİ BUNUN BEDELİNİ ÖDEYECEKSİN.
KAÇ!

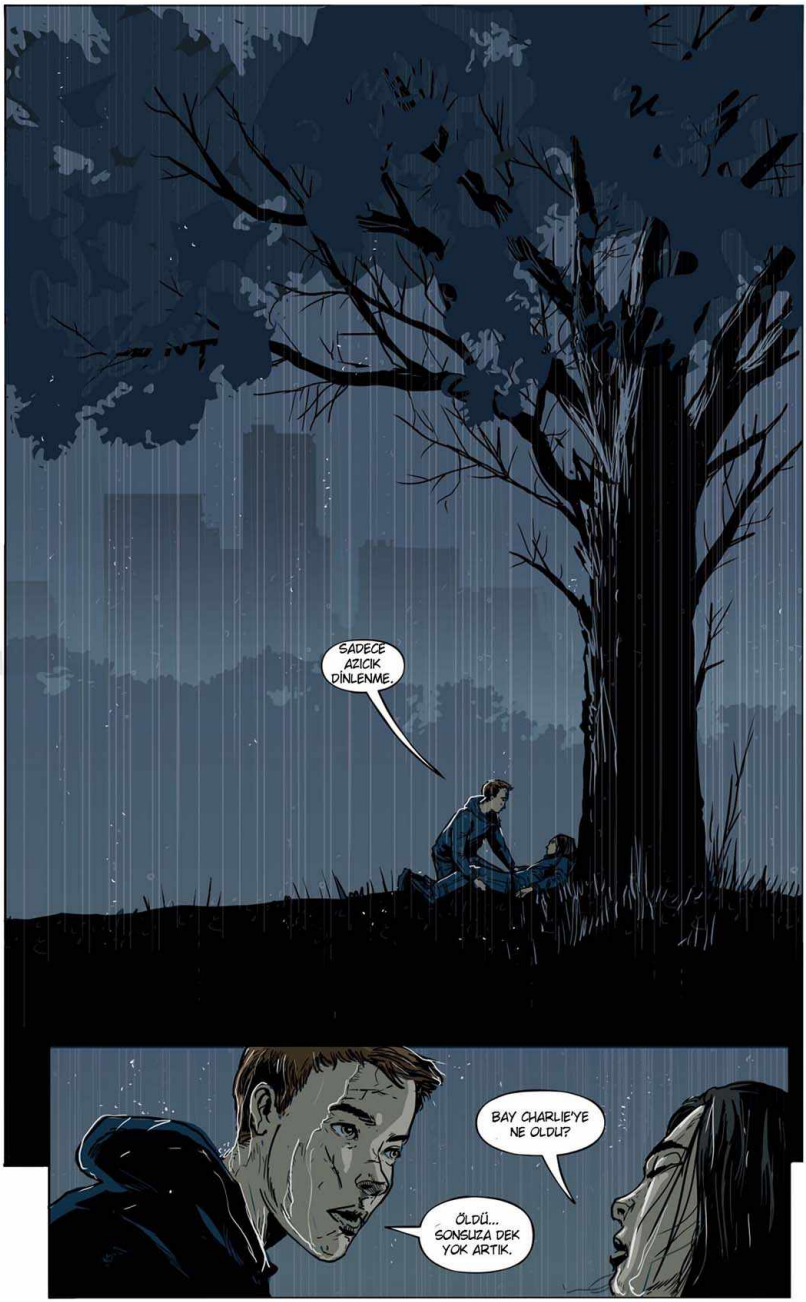

FWOOSH
AAHH!
SEN!

NICK!
I'M
SENİ
ÖLDÜRE CEĞİM!

THUMP
TÜM İSTEDİĞİM... KÜÇÜK BİR AİLEYDİ... KENDİME AİT DİYEBİLECEĞİM... SEN, BEN VE KÜÇÜK BOB...
AMA SEN HER ŞEYİ MAHVETTİN... ONU BANA KARŞI ÇEVİRDİN... VE BUNU...
BLAM BLAM BLAM

SENİ DE ÖLDÜRMEYE DÜŞÜNÜYORUM ASLINDA.
ŞİMDİ AYAĞA KALK VE MÜLKÜMÜZDEN DEFOLUP GİT.
GİDERKEN ŞU KÜÇÜK İĞRENÇ YARATIĞINI DA YANINA AL.
ÇOK ÜZGÜNÜM.
LÜTFEN BENİ ÖLDÜRME.
DURUMU KÖTÜ. BİR DOKTORA İHTİYACI VAR... EĞER BULABİLİRSEN...
ONLARDAN UZAK DUR, WENDY.
SADECE VEDALAŞMAK İSTİYORUM.
ELVEDA BOB.

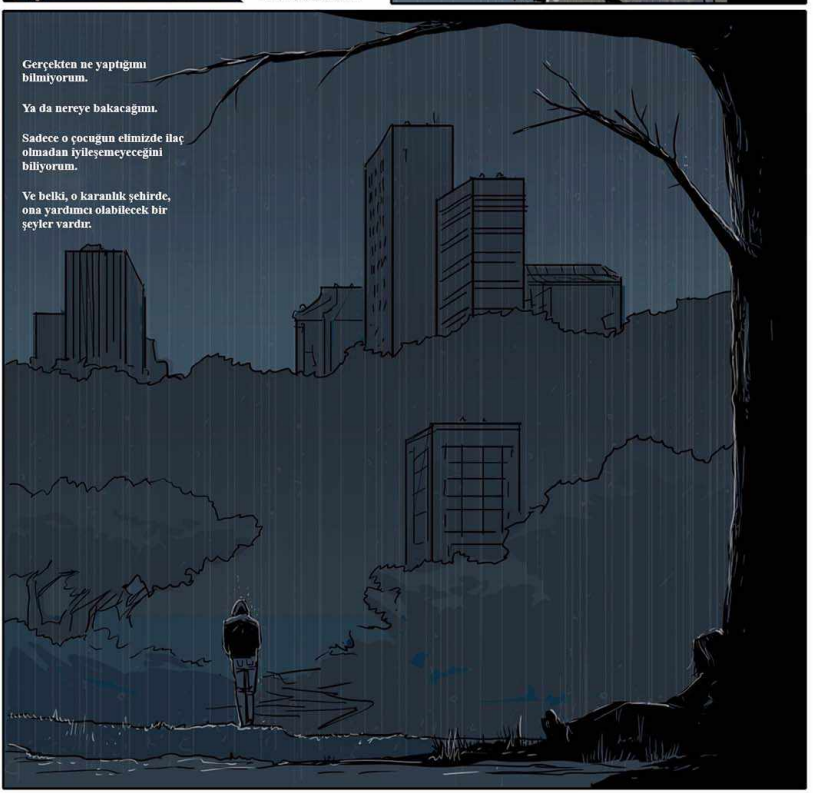
NE KADAR DAHA GİDEBİLİRİM, BİLMİYORUM.
SADECE KURU BİR YERE İHTİYACIMIZ VAR. ORADA BİRAZ DİNLENEBİLİRİZ.
GÖRÜNÜŞE GÖRE BURAYA KADAR.
BELKİ MÜKEMMEL DEĞİL AMA BU DA BİR ŞEYDİR.
SADECE BİRAZ DİNLENMEYE İHTİYACIM VAR. ARDINDAN SONRAKİ HAMLEMİZİ DÜŞÜNÜRÜZ.

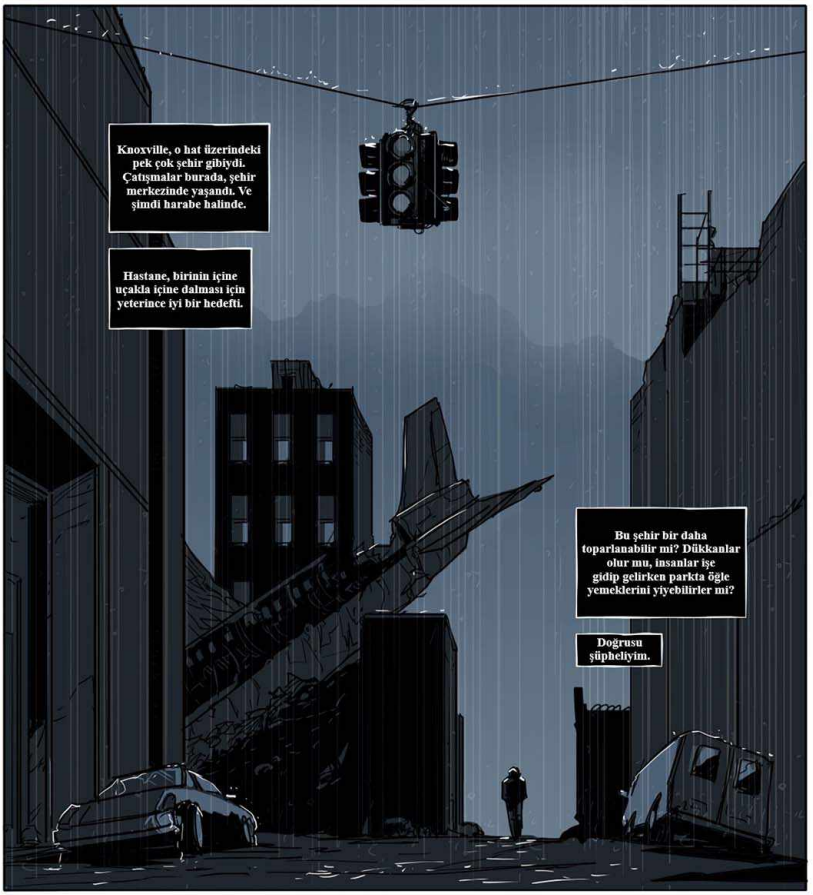

SADECE AZICIK DİNLENME.
BAY CHARLIE'YE NE OLDU?
ÖLDÜ... SONSUZA DEK YOK ARTIK.

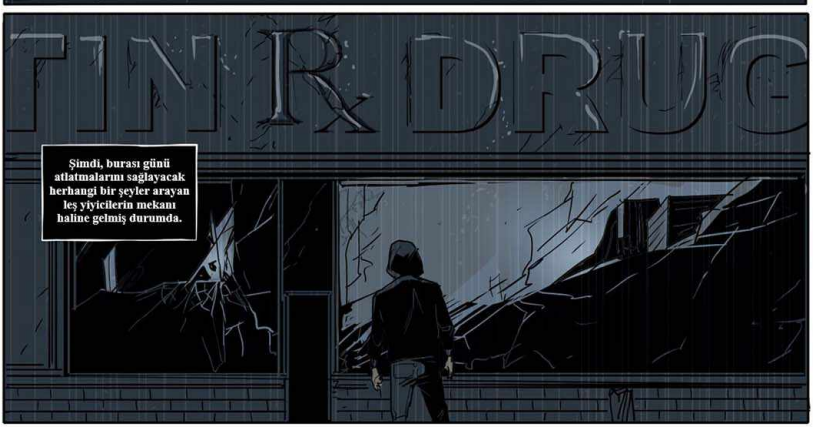
PEKİ YA KOLUN NE ALEMDE?
NASIL HİSSEDİYORSUN?
KOLUM SANKİ **YANIYOR**. GERİ KALAN HER YERİM **BUZ** GİBİ.
BİZ **KÖTÜ ŞEYLER** YAPTIK NICK... BELKİ DE BU ADALETİN KENDİSİDİR...
BAŞIMA GELEN HER ŞEYİ HAK EDİYORUM.
BELKİ İLK BAŞTA BİLMİYORDUM. AMA YAPTIĞIMIZ ŞEYİN **YANLIŞ** OLDUĞUNUN FARKINDAYDIM.
TAMAM. DİNLEN ŞİMDİ BİRAZ.
DAHA ÇOCUKSUN VE CHARLIE SENİ AİLENDEN ÇALDI. BUNLARIN HİÇBİRİSİNİ SEN İSTEMEDİN.
SANA SÖZ. SENİ EVİNE GÖTÜRECEĞİM.

ŞEHİRDE BİR YERLERDE, BELKİ MALZEMELERİ OLAN BİR HASTANE VARDIR.
OLABİLDİĞİNCE ÇABUK DÖNECEĞİM.

ÖNCE SENİ İYİLEŞTİRECEĞİM VE SONRA SENİ EVİNE GÖTÜRECEĞİM.


Gerçekten ne yaptığımı bilmiyorum.
Ya da nereye bakacağımı.
Sadece o çocuğun elimizde ilaç olmadan iyileşemeyeceğini biliyorum.
Ve belki, o karanlık şehirde, ona yardımcı olabilecek bir şeyler vardır.


Knoxville, o hat üzerindeki pek çok şehir gibiydi. Çatışmalar burada, şehir merkezinde yaşandı. Ve şimdi harabe halinde.
Hastane, birinin içine uçakla içine dalması için yeterince iyi bir hedefti.
Bu şehir bir daha toparlanabilir mi? Dükkanlar olur mu, insanlar işe gidip gelirken parkta öğle yemeklerini yiyebilirler mi?
Doğrusu şüpheliyim.


TINKER DRUG
Şimdi, burası günü atlatmalarını sağlayacak herhangi bir şeyler arayan leş yiyicilerin mekanı haline gelmiş durumda.

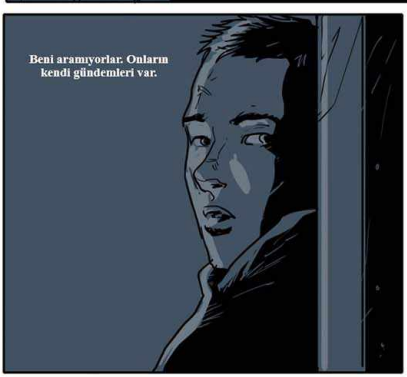
Uğradığım üçüncü yer burası. Hepsi de tertemiz yağmalanmış.

Son bir kez omzumun üzerinden bakıyorum. Sadece bir alışkanlık.

Buralarda başka leş yiyiciler var mı, bilmiyorum. Öğrenmek de istemiyorum.

İlaçların kalanını tuttukları arka tarafa doğru gidiyorum. Güçlü bir şeye ihtiyacım var. Penisilinden çok daha fazlasına. Şu yeni ilaçlardan birine.

Bir Konfedere devriyesine benziyor. Ya Küçük Bob'u buldular ya da evdeki kızlar onları aradı diye düşünüyorum...



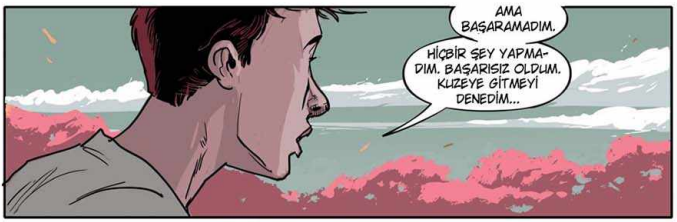
* DİLAUDİD: BEYİNDEKİ AĞRI SİNYALLERİNİ BLOKE EDEREK ŞİDDETLİ AĞRIYI TEDAVİ EDEN GÜÇLÜ BİR İLAÇ.

* PERCOCET: PARASETAMOL TÜREVİNDEN SIKLIKLA KÖTÜYE KULLANILAN BİR AĞRI KESİCİ.

HÂLÂ BENİM İÇİN DİRENİYORSUN, DEĞİL Mİ, ÇOCUK?
PEKÂLÂ, SADECE ŞIRINGAYI DOLDURMAM GEREK.
BU BİRAZ CANINI YAKABİLİR. AMA EĞER İŞE YARARSA...
EĞER İŞE YARARSA, TURP GİBİ OLURSUN, VE... EĞER YARAMAZSA...
...EĞER YARAMAZSA... BELKİ DE SENİN İÇİN DAHA İYİ OLUR. NE BİLEYİM BEN.

BANA BAKMA. SADECE SAÇMALIYORUM. BEN... UYUMADIM... KİM BİLİR... NE KADAR ZAMANDIR...
ŞİMDİ UYUYUP KALMANIN SIRASI MI, NICK CARSON. DAHA YENİ GELDİM.
HA? AYA... GERÇEKTEN SEN MİSİN?
BEN... YOLDAYDIM.... HİÇ VARAMAYACAĞIMI SANMIŞTIM... GERÇEKTEN İNANAMIYORUM, BU SENSİN.
BENİM İNANCIM VARDI, NICK. BAŞARACAĞINI BİLİYORDUM. SANA HEP İNANDIM.
GEL OTUR. BİZİM İÇİN KÜÇÜK BİR PİKNİK HAZIRLADIM.

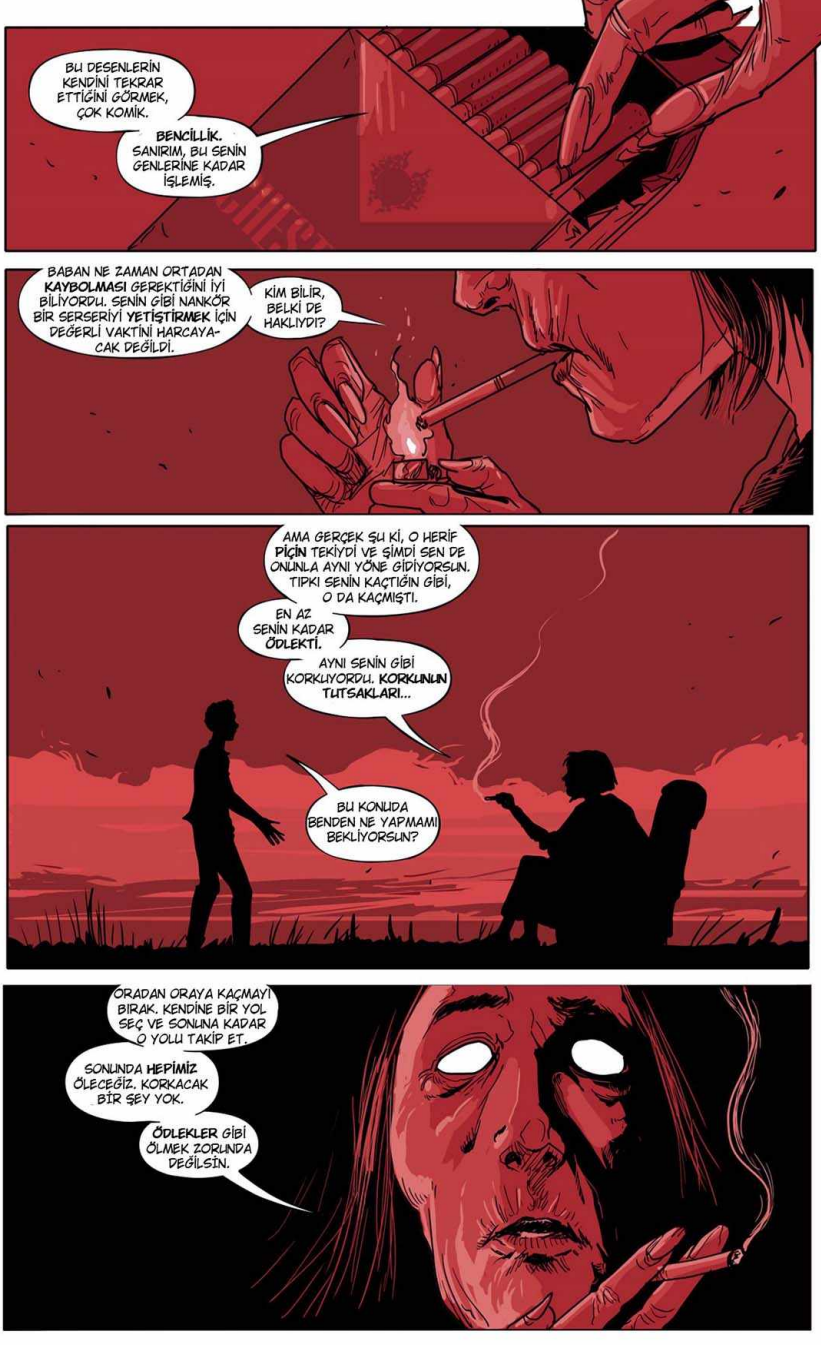
NASILSIN... NASIL BİZ... YANİ BURADAYIZ?
FARK EDER Mİ? ÖNEMLİ OLAN BİZİM BİRLİKTE OLMAMIZ. BİR ŞEKİLDE BAŞARDIN İŞTE.

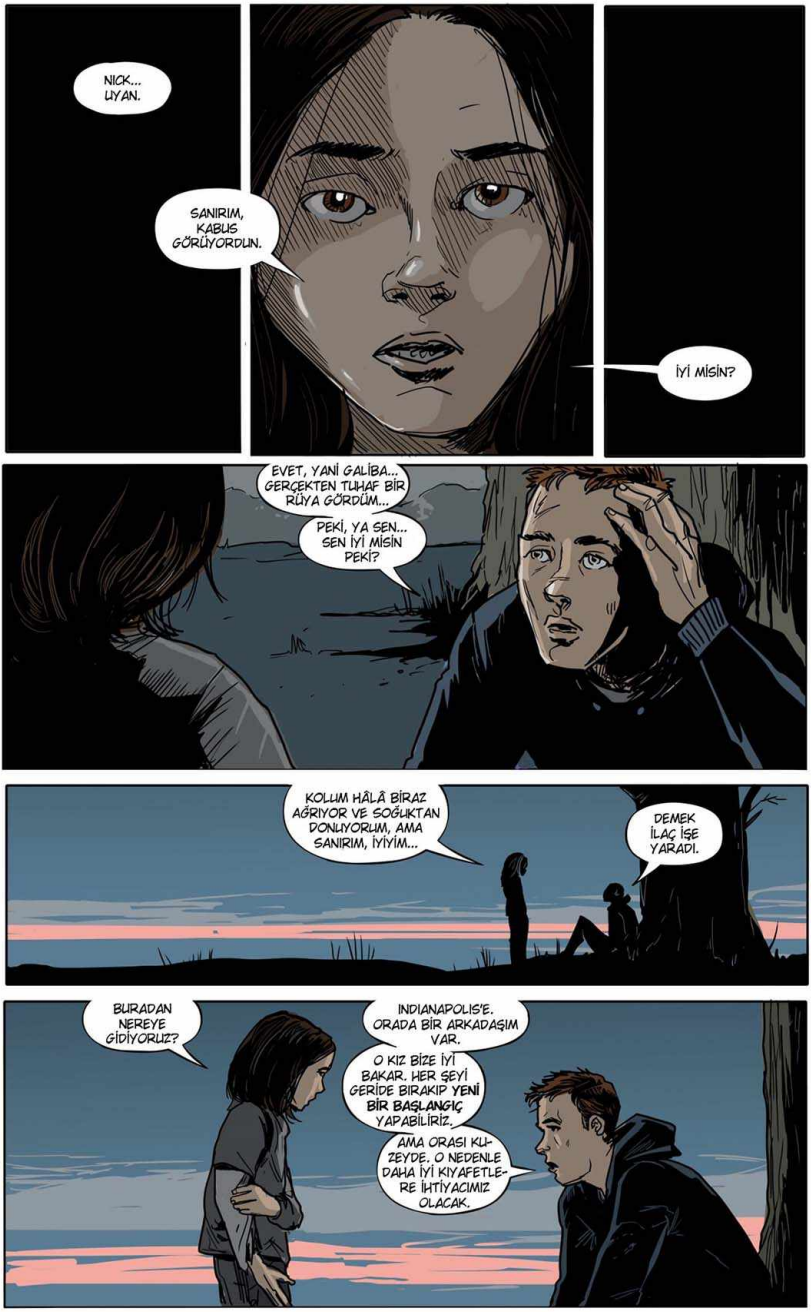

AMA BAŞARAMADIM.
HİÇBİR ŞEY YAPMADIM. BAŞARISIZ OLDUM. KUZEYE GİTMEYİ DENEDİM...

NICK BURADASIN İŞTE. CANLI ÇIKMAYI BAŞARDIN. **YAŞIYORSUN**. ÖNEMLİ OLAN DA, BU DEĞİL Mİ?

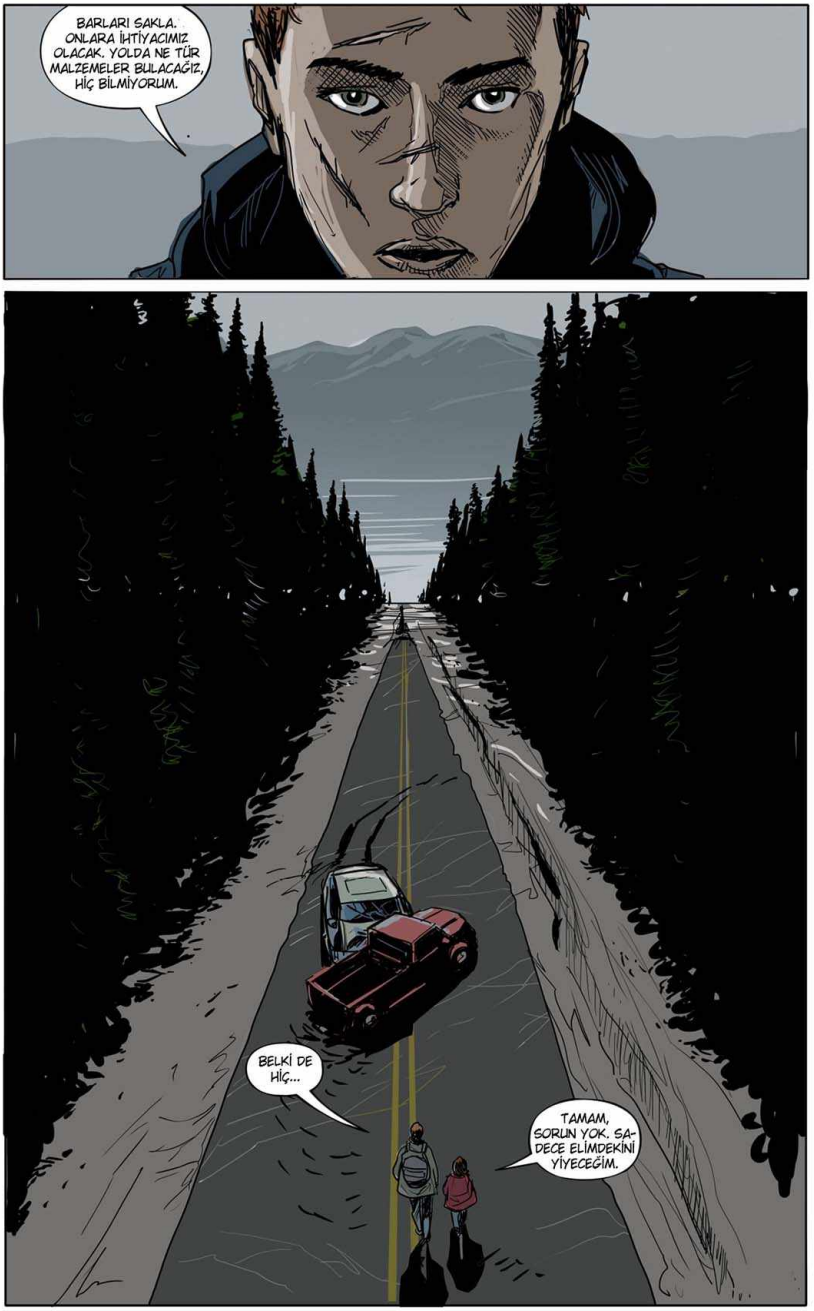
BEN... ÖYLE DEMEDİM... YANİ...
NEDEN DURMADAN ŞİKAYET EDİYORSUN? BIRAK, ŞU ANIN KEYFİNİ ÇIKARALIM.

İSTEDİĞİN ŞEY DE BU DEĞİL Mİ?
BU DA NEYDİ BÖYLE?
AYA! HAYIRR!
SENİN BURADA NE İŞİN VAR?
ARADA BİRİLERİNİN SENİN KIÇINI TEKMELEMESİ GEREKİYOR, HAKSIZ MIYIM?
AYRICA, BAŞKA YAPACAK NE İŞİM VAR Kİ?


BU DESENLERİN KENDİNİ TEKRAR ETTİĞİNİ GÖRMEK, ÇOK KOMİK.
BENCİLLİK. SANIRIM, BU SENİN GENLERİNE KADAR İŞLEMİŞ.
BABAN NE ZAMAN ORTADAN KAYBOLMASI GEREKTİĞİNİ İYİ BİLİYORDU. SENİN GİBİ NANKÖR BİR SERSERİYİ YETİŞTİRMEK İÇİN DEĞERLİ VAKTİNİ HARCAYACAK DEĞİLDİ.
KİM BİLİR, BELKİ DE HAKLIYDI?
AMA GERÇEK ŞU Kİ, O HERİF PİÇİN TEKİYDİ VE ŞİMDİ SEN DE ONUNLA AYNI YÖNE GİDİYORSUN. TIPKI SENİN KAÇTIĞIN GİBİ, O DA KAÇMIŞTI.
EN AZ SENİN KADAR ÖDLEKTİ.
AYNI SENİN GİBİ KORKUYORDU. KORKUNUN TUTSAKLARI...
BU KONUDA BENDEN NE YAPMAMI BEKLİYORSUN?
ORADAN ORAYA KAÇMAYI BIRAK. KENDİNE BİR YOL SEÇ VE SONUNA KADAR O YOLU TAKİP ET.
SONUNDA HEPİMİZ ÖLECEĞİZ. KORKACAK BİR ŞEY YOK.
ÖDLEKLER GİBİ ÖLMEK ZORUNDA DEĞİLSİN.


NICK... UYAN.
SANIRIM, KABUS GÖRÜYORDUN.
İYİ MİSİN?
EVET, YANİ GALİBA... GERÇEKTEN TUHAF BİR RÜYA GÖRDÜM...
PEKİ, YA SEN... SEN İYİ MİSİN PEKİ?
KOLUM HÂLÂ BİRAZ AĞRIYOR VE SOĞUKTAN DONUYORUM, AMA SANIRIM, İYİYİM...
DEMEK İLAÇ İŞE YARADI.
BURADAN NEREYE GİDİYORUZ?
INDIANAPOLIS'E. ORADA BİR ARKADAŞIM VAR.
O KIZ BİZE İYİ BAKAR. HER ŞEYİ GERİDE BIRAKIP YENİ BİR BAŞLANGIÇ YAPABİLİRİZ.
AMA ORASI KUZEYDE. O NEDENLE DAHA İYİ KIYAFETLERE İHTİYACIMIZ OLACAK.

BURASI GÜVENLİ GİBİ. BEĞENDİĞİNİ ALABİLİRSİN.
ŞEHİRLERDEN UZAK DURURSAK, BİRKAÇ GÜN SÜRER.
ORAYA VARMAMIZ SENCE NE KADAR SÜRECEK?
ARKADAŞIN GELECEĞİMİZİ BİLİYOR MU? YANİ, BİZDEN NEREDEN HABERİ OLACAK Kİ?
DAHA ÖNCE ORADA HİÇ BULUNMADIYSAN, NEREYE GİDECEĞİMİZİ NASIL BİLİYORSUN?
GİDERKEN BANA ADRESİNİ BIRAKTI. 2412 S. EVERGREEN. İYİ BİR BELLEĞİM VARDIR. ONU HÂLÂ UNUTMADIM..
İYİ. YETER Kİ, BİR PLANIMIZ OLSUN.
BU BARLARIN TADI HİÇ FENA DEĞİL. BİR IŞIRIK ALMAK İSTER MİSİN?


BARLARI SAKLA. ONLARA İHTİYACIMIZ OLACAK. YOLDA NE TÜR MALZEMELER BULACAĞIZ, HİÇ BİLMİYORUM.
BELKİ DE HİÇ...
TAMAM, SORUN YOK. SADECE ELİMDEKİNİ YİYECEĞİM.

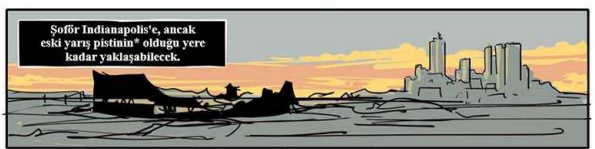
Yol uzun ve sessiz. Pek fazla insan görmüyoruz.

Ama gördüğümüz insanlar çok fazla zorlanıyorlar. Burada hiçbir şey kolay değil.

Bunu yüzlerinden anlayabiliyoruz, savaş etkisini göstermiş, ağır bedeller ödetmiş.

Görünür olan yaraların yanında görünmez olanları da var. İnsanların ikisini de hayatlarının geri kalanında taşıyacakları ağır yaralar.

Ama biz kaçacağız. Bu savaştan çıkacağız. Seni evine götüreceğim. Bu, benim sana olan sözüm.



*INDIANAPOLIS MOTOR SPEEDWAY: DÜNYANIN EN ESKİ YILLIK OTOMOBİL YARIŞININ YAPILDIĞI PİST. LE MANS VE MONAKO GRAND PRİX'İ İLE BİRLİKTE DÜNYANIN EN PRESTİJLİ OTOMOBİL YARIŞLARINDAN BİRİ OLARAK KABUL EDİLİR.

Bir zamanlar, burası gürültülü bir yerdi. Arabalar deli gibi pisti döner, etrafta hızla ilerlerken binlerce kişi tezahürat yapardı. Sesler, kulakları sağır ediciydi.
Şimdiyse, tamamen sessiz.
Bu parkur, insan olarak ne kadar alçaldığımızın da bir göstergesi. Mimari yapıdan sarkan bazı sözde hainlerin iskelet kalıntıları, kasvetli bir hatırlatma niteliğinde..
HADİ, ACELE EDERSEK, KARANLIK ÇÖKMEDEN ŞEHRE VARABİLİR, SICAK BİR YEMEKLE BİRLİKTE BİR ATEŞİN BAŞINDA OTURABİLİRİZ.
ONLARA BAKMAK ZORUNDA DEĞİLSİN.
ÇOK DAHA KÖTÜLERİNİ GÖRDÜM.

NELER OLMUŞ BURADA? NEDEN HER YER ZİFİRİ KARANLIK?
BİLMİYORUM.
YA BU HAVADAKİ ŞEYLER NE? BUNLARIN KAR OLMADIĞI KESİN...
KİL BUNLAR. BURADA KORKUNÇ BİR ŞEYLER OLMUŞ.
VE ETRAFTA DA HİÇ İNSAN YOK.
BELKİ HERKES EVİNDEDİR. SOKAĞA ÇIKMA YASAĞI GİBİ BİR ŞEY VARDIR.
GÜNEY EVERYGREEN BURALARDA OLMALI.
İŞTE BURASI.
S EVERGREEN AVE
AYA'YI SEVECEKSİN. ÇOK EĞLENCELİ... VE SICAKKANLI BİRİDİR.
İKİNİZİN İYİ ANLAŞACAĞINDAN EMİNİM.

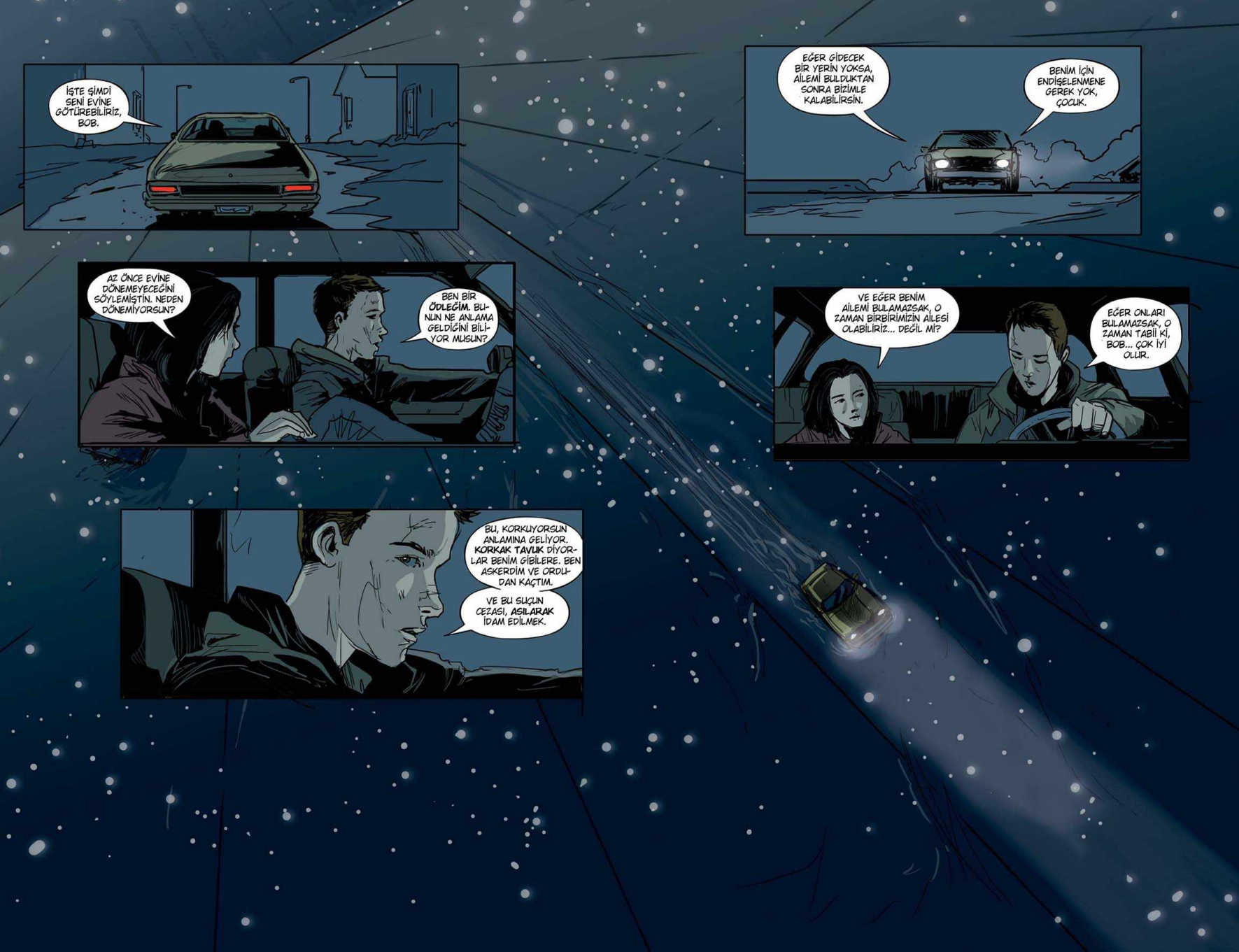
BİZE ÇOK İYİ BAKACAKLAR BOB.
GERÇEK YATAKLARDA UYUYACAĞIZ VE GÜZEL EV YEMEKLERİ YİYECEĞİZ.
HATTA BANA AMCASININ ARABASINDAN BAHSETMİŞTİ, ESKİ BİR CHEVY NOVA. İSTERSEK ONUNLA ŞEHİR DIŞINA, PİKNİĞE BİLE GİDEBİLİRİZ.
SENİ NASIL EVİNE GÖTÜRECEĞİMİZİ DÜŞÜNMEDEN ÖNCE BİRAZ DİNLENME FIRSATI BULMAK, GÜZEL OLACAK.
BAKARSIN EVLERİNDE İNTERNETLERİ BİLE VARDIR?
SEN NEREDEN BİLECEKSİN Kİ? GÜVEN BANA.
TÜM BU SÖYLEDİĞİN ŞEYLERDEN EMİN MİSİN, NICK?

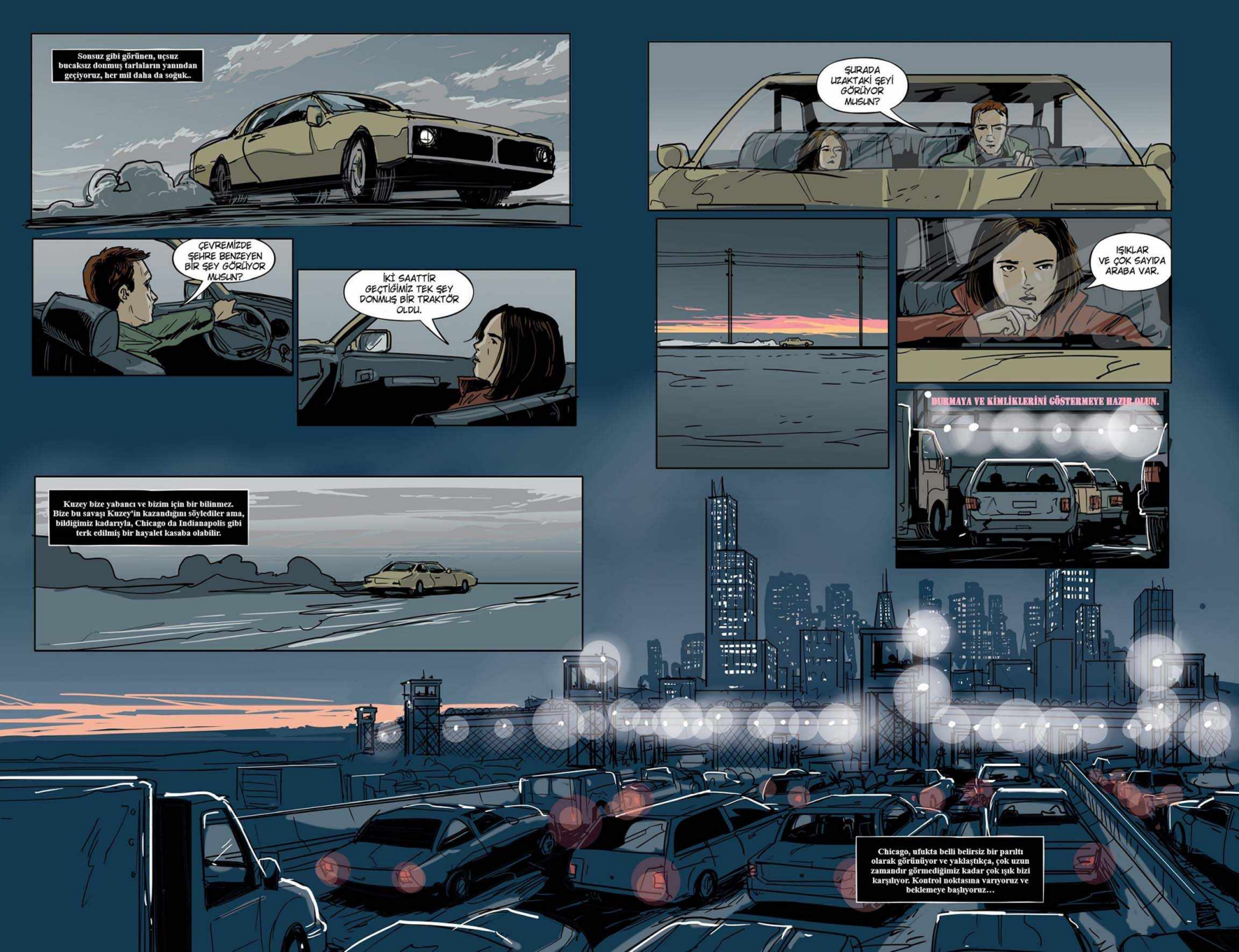
"ADRES DOĞRU. BU EV OLMALI. AMCASININ BÜYÜK BİR YERİ OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİ... VE BUNU SÖYLERKEN ŞAKA YAPMIYORDU..."
"BAK İŞTE NUMARA DA DOĞRU... 2412."
HADİ AMA, BOB. BAHSE GİRERİM, HEPSİ İÇERİDEDİR...
...SADECE BİZİ BEKLİYORLARDIR. YA DA BİRDEN GÖRÜNCE BELKİ ŞAŞIRIRLAR?
HAYIR HAYIR. SANIRIM, KİMSEYİ BEKLEMİYORLAR...
NICK... HİÇ SANMIYORUM Kİ, EVDE BİRİLERİ OLSUN...
OLAMAZ... MÜMKÜN DEĞİL. BANA BURADA OLACAĞINI SÖYLEMİŞTİ.

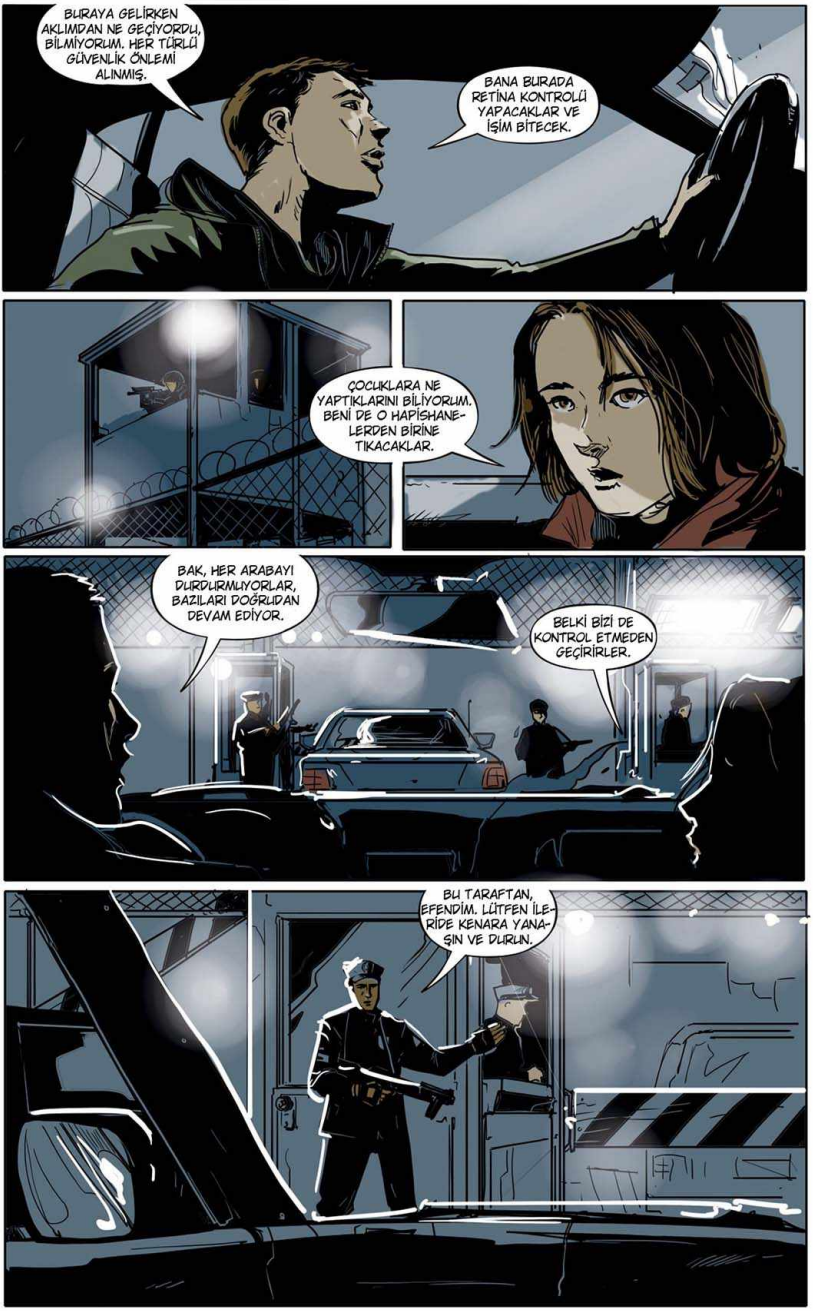
HEY, MERHABA? AYA? EVDE KİMSE YOK MU?
KENDİMİ PEK İYİ HİSSETMİYORUM, BOB.
ARKADAŞIN AYA, BU FOTOĞRAFTAKİ KİŞİ Mİ?
NE YAPTIM BEN? BİZİ BURAYA KADAR GETİRDİM, TÜM BU YOLU... BİR HİÇ UĞRUNA... VE O GİTMİŞ.
UMARIM KURTULMUŞTUR... BU KORKUNÇ YERDE ÖLMEMİŞ OLMASI İÇİN DUA EDİYORUM.

*WRİGLEY FİELD: CHICAGO KENTİNDE BULUNAN BİR BEYZBOL STADYUMU. AYNI ZAMANDA BEYZBOL TAKIMI CHICAGO CUBS'LIN DA ANA STADIDIR.

YANİ, BU ŞEYİN ÇALIŞIP ÇALIŞMADIĞINI KİM BİLİR? YA DA ANAHTARLARIN NEREDE OLDUĞUNU...
CHARLIE BANA ARABALARIN NASIL ELE GEÇİRİLECEĞİNİ GÖSTERMİŞTİ.
EĞER BİR ANAHTAR VARSA, YA KÜLLİKTEDİR, YA LASTİKLERİN İZERİNDE. YA DA...
BAZEN DE ONLARI TAM BURAYA SAKLARLAR...
VAY. BAKAR MISIN ŞU İŞE.


İŞTE ŞİMDİ SENİ EVİNE GÖTÜREBİLİRİZ, BOB.
EĞER GİDECEK BİR YERİN YOKSA, AİLEMİ BULDUKTAN SONRA BİZİMLE KALABİLİRSİN.
BENİM İÇİN ENDİŞELENMENE GEREK YOK, ÇOCUK.
AZ ÖNCE EVİNE DÖNEMEYECEĞİNİ SÖYLEMİŞTİN. NEDEN DÖNEMİYORSUN?
BEN BİR **ÖDLEĞİM**. BUNUN NE ANLAMA GELDİĞİNİ BİLİYOR MUSUN?
VE EĞER BENİM AİLEMİ BULAMAZSAK, O ZAMAN BİRBİRİMİZİN AİLESİ OLABİLİRİZ... DEĞİL Mİ?
EĞER ONLARI BULAMAZSAK, O ZAMAN TABİİ Kİ, BOB... ÇOK İYİ OLUR.
BU, KORKUYORSUN ANLAMINA GELİYOR. **KORKAK TAVUK** DİYORLAR BENİM GİBİLERE. BEN ASKERDİM VE ORDUDAN KAÇTIM.
VE BU SUÇUN CEZASI, **ASILARAK** İDAM EDİLMEK.


Sonsuz gibi görünen, uçsuz bucaksız donmuş tarlaların yanından geçiyoruz, her mil daha da soğuk..
ÇEVREMİZDE ŞEHRE BENZEYEN BİR ŞEY GÖRLİYOR MUSUN?
İKİ SAATTİR GEÇTİĞİMİZ TEK ŞEY DONMUŞ BİR TRAKTÖR OLDU.
Kuzey bize yabancı ve bizim için bir bilinmez. Bize bu savaşı Kuzey'in kazandığını söylediler ama, bildiğimiz kadarıyla, Chicago da Indianapolis gibi terk edilmiş bir hayalet kasaba olabilir.
SURADA UZAKTAKİ ŞEYİ GÖRLİYOR MUSUN?
IŞIKLAR VE ÇOK SAYIDA ARABA VAR.
DURMAYA VE KİMLİKLERİNİ GÖSTERMEYE HAZIR OLUN.
Chicago, ufukta belli belirsiz bir parıltı olarak görünüyor ve yaklaştıkça, çok uzun zamandır görmediğimiz kadar çok ışık bizi karşılıyor. Kontrol noktasına varıyoruz ve beklemeye başlıyoruz…

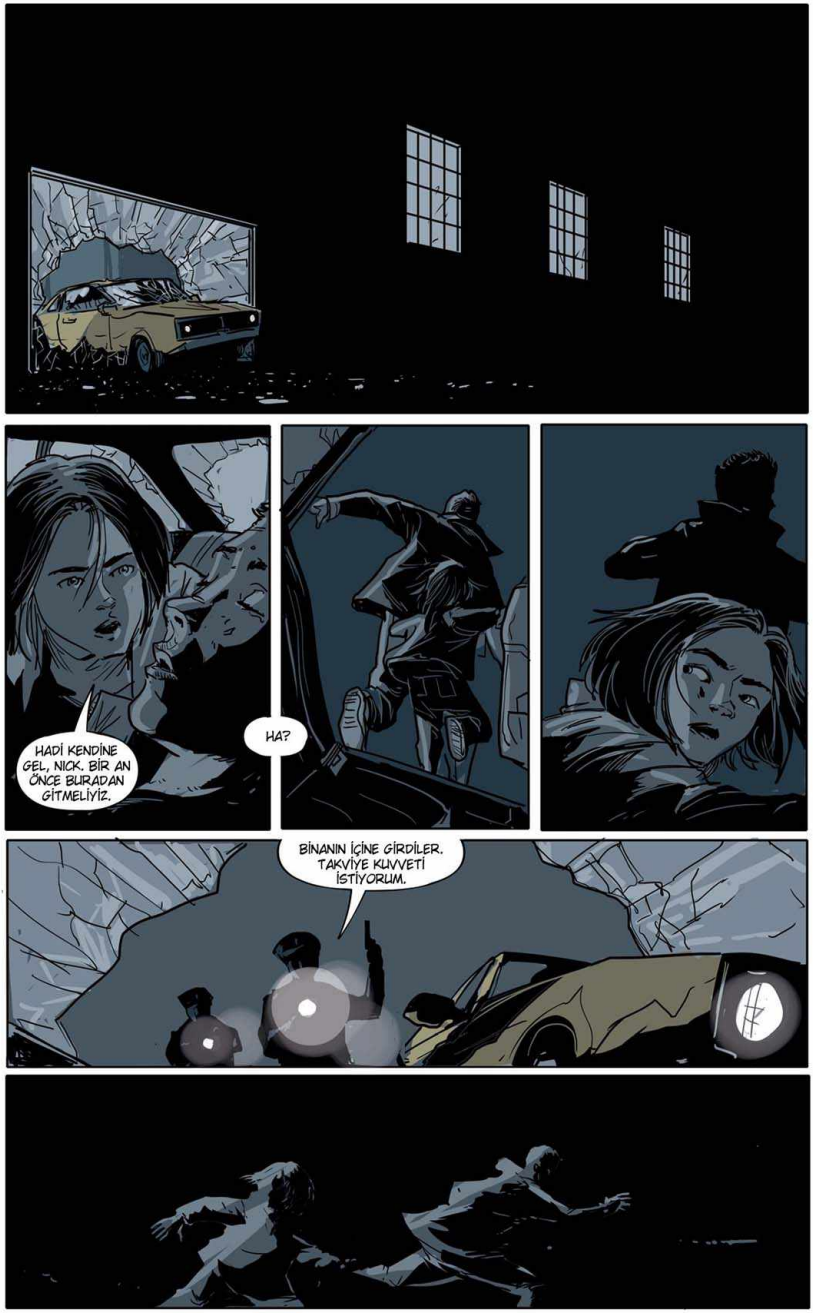

BURAYA GELİRKEN AKLIMDAN NE GEÇİYORDU, BİLMİYORUM. HER TÜRLÜ GÜVENLİK ÖNLEMİ ALINMIŞ.
BANA BURADA RETİNA KONTROLÜ YAPACAKLAR VE İŞİM BİTECEK.
ÇOCUKLARA NE YAPTIKLARINI BİLİYORUM. BENİ DE O HAPİSHANE-LERDEN BİRİNE TIKACAKLAR.
BAK, HER ARABAYI DURDURMUYORLAR, BAZILARI DOĞRUDAN DEVAM EDİYOR.
BELKİ BİZİ DE KONTROL ETMEDEN GEÇİRİRLER.
BU TARAFTAN, EFENDİM. LÜTFEN İLE-RİDE KENARA YANA-ŞIN VE DURUN.

RETİNA TARAMASI İÇİN BAŞINIZI BU YÖNE ÇEVİRİN.
BU İŞLEM SADECE BİR DAKİKA SÜRECEK, BEN BELGELERİNİZİ GETİRİNCEYE KADAR LÜTFEN BEKLEYİN.
TEŞEKKÜRLER, MEMUR BEY. ÇOK MİNNETTARIM.
KEMERİNİ BAĞLAMA ZAMANI, BOB.
TELSİZLE YÜZBAŞIYA HABER VEECEĞİM. ONU BURADA TUTUN.
BUNU YAPMAK İSTEDİĞİNE EMİN MİSİN?
KODESE TIKILMAK İSTEMİYORUM.
RAH!

BLAM
BLAM
BLAM
KRSH
SCREEEEE
SÜPHELİ BİR KONFEDERE AJANI, YANINDA REHİNE OLMASI MUHTEMEL BİR ÇOCUKLA SEYAHAT EDİYOR.
GÖZÜMÜZ ÜZERLERİNDE. GELİYOR.

BİZE ATEŞ EDİYORLAR!
PUM
PUM
PUM
PUM
BİR AN ÖNCE ŞU KÖŞEYİ DÖNMEMİZ GEREK.
SCREEEEE
ARABADA BİR ÇOCUK OLDUĞUNU BİLMİYORLAR MI BUNLAR?
UMURLARINDA BİLE DEĞİL! SEN SADECE ÖNÜNE DÖN VE YOLLA İLGİLEN!
HA SİKTİR! SIKI TUTUN, BOB!

BİR YERE SIKICA TUTUN VE KAÇMAYA HAZIRLAN!
KRRCHIAAAK
SKRAA
KOOSH
CRASH


HADİ KENDİNE GEL, NICK. BİR AN ÖNCE BURADAN GİTMELİYİZ.
HA?
BİNANIN İÇİNE GİRDİLER. TAKVİYE KUVVETİ İSTİYORUM.

ŞİMDİ NE OLACAK? BİZİ BULACAKLAR.
BOB, BEKLE... NEREYE GİDİYORSUN?
TELSİZDEN YENİ TAKVİYELER İSTEYİN VE BİNANIN ETRAFINI KUŞATIN.
KONFEDERELERİN ŞEHRE PATLAYICI GETİRDİKLERİNE DAİR SAĞLAM İSTİHBARATIMIZ VAR.
AMA BENİM NÖBETİMDE ELİMDEN KAÇAMAYACAKLAR.
SENİ ANLIYORUM ÇAVUŞ. BU ŞEHRİN DAHA FAZLA KATLİAMA İHTİYACI YOK.

HER YÖNDEN GELİYORLAR. YUKARI ÇIKMAYA DEVAM ETMELİYİZ.

ORADA DURUM NASIL? DIŞARI ÇIKIŞ VAR MI?
NICK... BUNU GÖRMELİSİN.

NEDİR BU? BİR TÜR GEÇİT TÖRENİ Mİ?
AŞAĞIDA EN AZ ON BİN KİŞİ OLMALI.
BAK. HEPSİ ELLERİNDE MUMLAR TAŞIYORLAR.
BU BİR TÜR ANMA TÖRENİ.

NEREYE GİDİYORLAR BÖYLE?
FARK ETMEZ.

Aşağıdaki kalabalığa bakıyoruz. Binlerce insan, hepsi de ellerinde mumlarla, caddede sessizce yürüyorlar.

SAKLANMAK İÇİN MÜKEMMEL BİR YER.

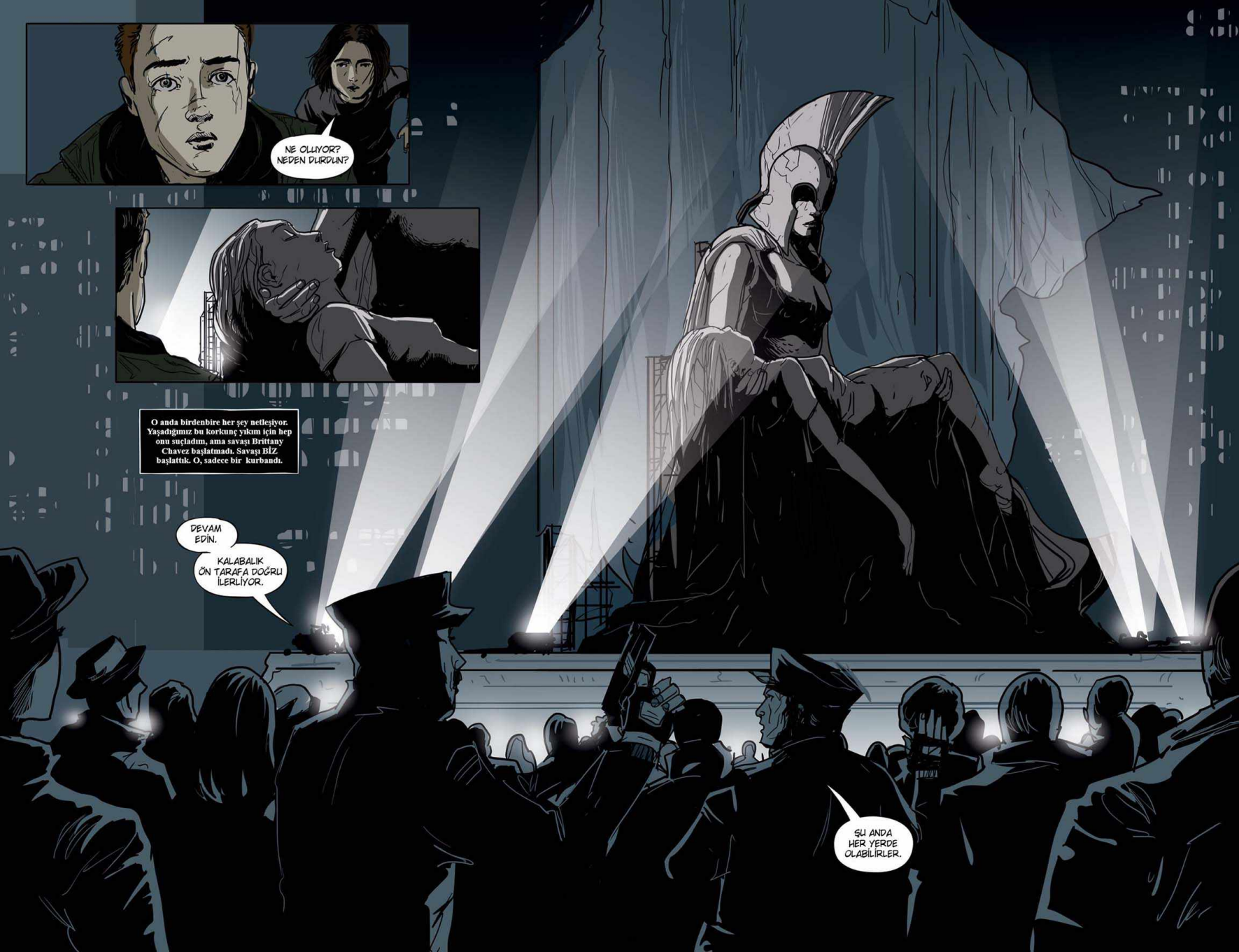
KALABALIĞIN İÇİNE KARIŞABİLİRİZ. BİZİ ASLA BULAMAZLAR.

ATLA BAKALIM. SENİ TUTTUM.
ŞİMDİ ACELE ET! O KALABALIĞIN OLABİLDİĞİNCE İÇİNE KADAR GİRELİM!
KONFEDERE AJANININ YERİNİ TESPİT ETTİK. SİVİLLERİN ARASINA GİZLENİYOR.
KALABALIĞIN İÇİNE GİRİN VE BULUN ONLARI.
İMKANSIZ GÖRÜNÜYOR, EFENDİM.
BURADAKİ TÜM İNSANLARIN HAYATINI TEHLİKE-YE ATARIZ.

Yukarı baktığımda, onu görüyorum, bunca zamandır takip ettiğim yüzü. Tanrıça Athena'nın kollarında yatıyor.

O, kayıp çocukların koruyucu azizi.

Brittany Chavez.


NE OLUYOR? NEDEN DURDUN?
O anda birdenbire her şey netleşiyor. Yaşadığımız bu korkunç yıkım için hep onu suçladım, ama savaşı Brittany Chavez başlatmadı. Savaşı BİZ başlattık. O, sadece bir kurbandı.
DEVAM EDİN.
KALABALIK ÖN TARAFA DOĞRU İLERLİYOR.
ŞU ANDA HER YERDE OLABİLİRLER.

BU RESİMLER DE NEDİR?
BUNLAR, SAVAŞTA KAYBOLAN ÇOCUKLARIN FOTOĞRAFLARI.
BRITTANY ONLARIN KORUYUCU AZİZESİ.
TÜM BU ÇOCUKLARIN MI?
HEPSİ TIPKI SENİN GİBİ OLANLAR... YA DA DAHA KÖTÜSÜ...
Bazıları hâlâ hayatta olabilir, birçoğu muhtemelen bir daha asla eve dönemeyecek. O kadar çoklar ki...

ŞU ÇOCUKLARA BİR BAKSANA. NASIL BU KADAR ÇOK OLABİLİRLER?
BOB, HAREKET ETMEYE DEVAM ETMELİYİZ. ÇOK UZUN SÜRE AYNI YERDE KALMAK, GÜVENLİ DEĞİL.

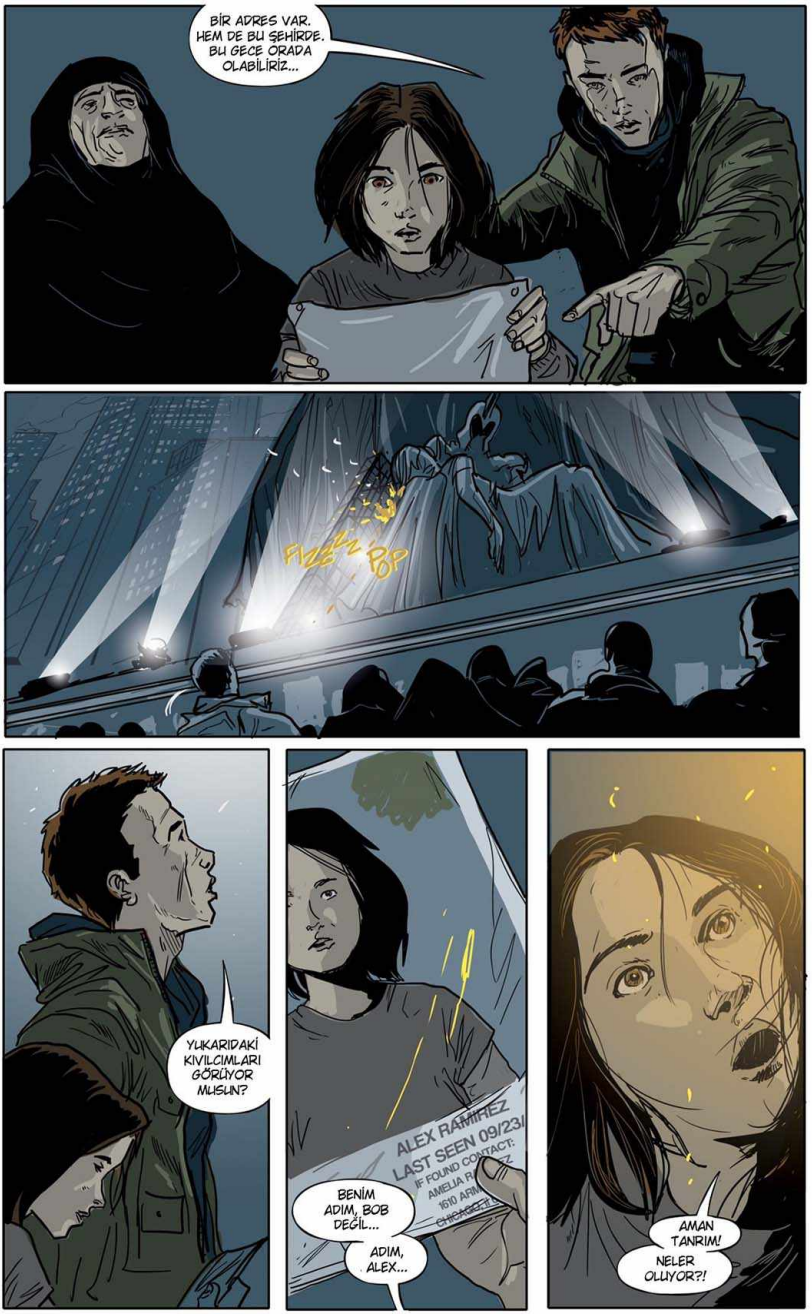
AİLEMİ ASLA BULAMAYACAĞIZ.
HİÇ UMUDUM YOK.
UMUTSUZ HİSSETTİĞİNİ BİLİYORUM, AMA YAKALANIRSAK DURUMUMUZ DAHA DA UMUTSUZ OLACAK.

ONLARA DAİR BİR İZ VAR MI?
BURADA HİÇBİR ŞEY YOK.

BAYIM, AFFEDER-SİNİZ...

BENİMLE GELİN. SİZE GÖSTERMEM GEREKEN BİR ŞEY VAR.

ÜZGÜNÜM HANIMEFENDİ. BİZİM GİTMEMİZ GEREK...
HAYIR, GELMENİZ GEREK. BEN DE BİR ÇOCUK KAYBETTİM. O HİSSİ BİLİYORUM.
GERÇEKTEN GİTMELİYİZ... KAYBINIZ İÇİN ÇOK ÜZGÜNÜM AMA...
SADECE BENİ TAKİP EDİN, HEMEN SURADA... BEN NE GÖRDÜĞÜMÜ BİLİYORUM...
AMAN TANRIM...
GÖRÜYOR MUSUN? BU O... AYNI ÇOCUK...
BU SENSİN, BOB. O GAZETECİNİN BU FOTOĞRAFI ÇEKTİĞİNİ GÖRDÜM.
SONRA DA AİLENE ULAŞTIRMIŞ OLMALI.
BENİM.
BU, GERÇEKTEN BENİM.


BİR ADRES VAR. HEM DE BU ŞEHİRDE. BU GECE ORADA OLABİLİRİZ...
FIZZ
BP
YUKARIDAKİ KIVILCIMLARI GÖRÜYOR MUSUN?
ALEX RAMIREZ
LAST SEEN 09/23/
BENİM ADIM, BOB DEĞİL...
ADIM, ALEX...
AMAN TANRIM!
NELER OLUYOR?!

ÇABUK OLMALIYIZ! BU ŞEYİN TAMAMI ÇÖKÜYOR!
KOŞ, BOB!
BENİM ADIM BOB DEĞİL.

BOMBACIYI YAKALADIK. ŞU AN ELİMİZDE.
YERE YAT! HEMEN!
BEN YAPMADIM, BEN SADECE BU ÇOCUĞU EVİNE GÖTÜRMEYE ÇALIŞIYORUM!
ÇABUK OL, ÇOCUK. BU HEYKELİN HEPSİ TEPEMİZE İNMEDEN ÖNCE KAÇALIM!
BA
KOOM
ADRESİ ALDIM. KALABALIĞI TAKİP EDEREK DIŞARI ÇIKABİLİRİZ.
KAOSUN İÇİNDE BİZİ ASLA BULAMAZLAR. SENİ EVİNE GÖTÜRECEĞİM.

ŞÜPHELİ ŞAHIS, ER NICHOLAS CARSON...
...KONFEDERE AJANI, BİR TERÖRİST.
...TEHLİKELİ VE SİLAHLI OLARAK DEĞERLENDİRİLECEKTİR.
CARSON, NICHOLAS PVT FIRST
Always cool. Always smooth. That's you.
CHESTERTON
HARİTA SADECE BİR MİL KADAR YOLUMUZ KALDIĞINI SÖYLÜYOR.
BAHSE GİRERİM, EVİNE DÖNMEYE HAZIRSINDIR.

BURALAR SANA HİÇ TANIDIK GELİYOR MU?
BİLMİYORUM...
NE KADAR ZAMAN GEÇTİ? EN AZ BİRKAÇ YIL, ÖYLE DEĞİL Mİ?...
HİÇBİR FİKRİM YOK, BİLİYOR MUSUN? ZAMANI UNUTTUM. O KADAR KÜÇÜKTÜM Kİ.
AMA BUNU HATIRLIYORUM.BU, BENİM EVİM.

BURASI OLABİLİR Mİ?
BİLMİYORUM...
AMA LÜTFEN ÇOK UMUTLANMA.
BURASININ DOĞRU YER OLDUĞUNDAN EMİN MİSİN?
OLDUĞUNUZ YERDE KALIN. BİR ADIM DAHA ATMAYIN.
BURADA NE İŞİNİZ VAR, BEYEFENDİ? BURASI BENİM MÜLKÜM VE ONU KORUMAYA KARARLIYIM.

* SİLENSİO HERMANO (İSPANYOLCA): SAKİN OL AĞABEY.

SENİ ÖYLE ÇOK ÖZLEDİM Kİ, BEBEĞİM.
BİR DAHA ASLA GÖREMEM SANIYORDUM.
SİLAHINI İNDİREBİLİRSİN, AHBAP.
ONU NEREDE BULDUN?
UZUN BİR HİKAYE... AMA ARTIK SONA ERDİ.
ELLERİNİ HAVAYA KALDIR VE ARKANI DÖN! HEMEN!

NICK CARSON, BİR KONFEDERASYON AJANI OLARAK, TERÖRİST BİR EYLEM OLAN AZİZE BRITTANY MEYDANI'NIN BOMBALANMASI, REŞİT OLMAYAN BİR KİŞİNİN KAÇIRILMASI VE BİRİNCİ DERECEDEN CİNAYET DE DAHİL OLMAK ÜZERE PEK ÇOK SAYIDA FARKLI SUÇLA SUÇLANIYORSUNUZ.

BİR SAVAŞ ESİRİ OLARAK BÜTÜN HAKLARDAN MAHRUMSUN.
BENİ YANLIŞ ANLADINIZ, BEN SADECE BU ÇOCUĞU EVİNE GETİRMEYE ÇALIŞIYORDUM...
TAM O SIRADA. ANMA TÖRENİNDE, BU EL İLANINI BULDUK...
ÜZERİNDE DE BURASININ ADRESİ VARDI. İZİN VERİN, GÖSTEREYİM...
BLAM

HAYIR!
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
NEDEN? O HİÇBİR ŞEY YAPMAMIŞTI. O...

NICK! İYİ OLDUĞUNU SÖYLE BANA! LÜTFEN SÖYLE! BEN İYİYİM DE!

ONU NEDEN VURDUNUZ? O BENİM TEK ARKADAŞIMDI.

O, ARKADAŞIN FALAN DEĞİLDİ . SENİ KALKAN OLARAK KULLANDI.
ÖZÜNDE BİR KORKAKTI VE TAM OLARAK HAK ETTİĞİNİ BULDU.

ONUN HAKKINDA HİÇBİR ŞEY BİLMİYORSUN. O HİÇBİR ŞEYDEN KORKMAZDI...
CESURDU.

Ölümden uyandım
Ve bir arayışa koyuldum.

Korkmuştum, hazırlıksızdım,
Savaş alanlarında, yıkık evlerde,
Göz gözü görmez Karanlık Şehirlerde,
Dolaştım ufalanan taş heykellerin
Arasında bir yerlerde.

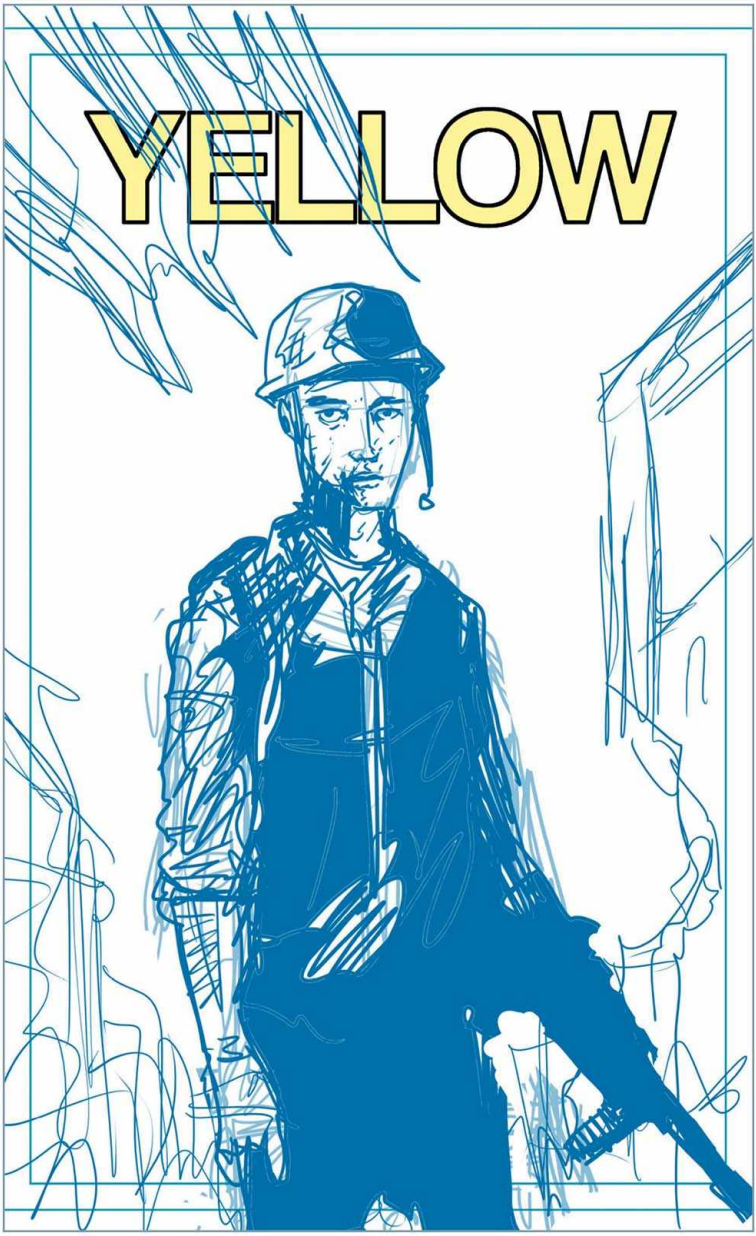
Bu zamanlar boyunca,
Dua ettim durmadan
"Tanrım, beni evime götür,"
sık sık dua ettim usanmadan.

Beni dinlemediğinden korktum,
Ama yolculuğumun sonuna ulaştığımda,
Anladım ki, belki de dinliyordu.
Çünkü artık korkmuyordum.

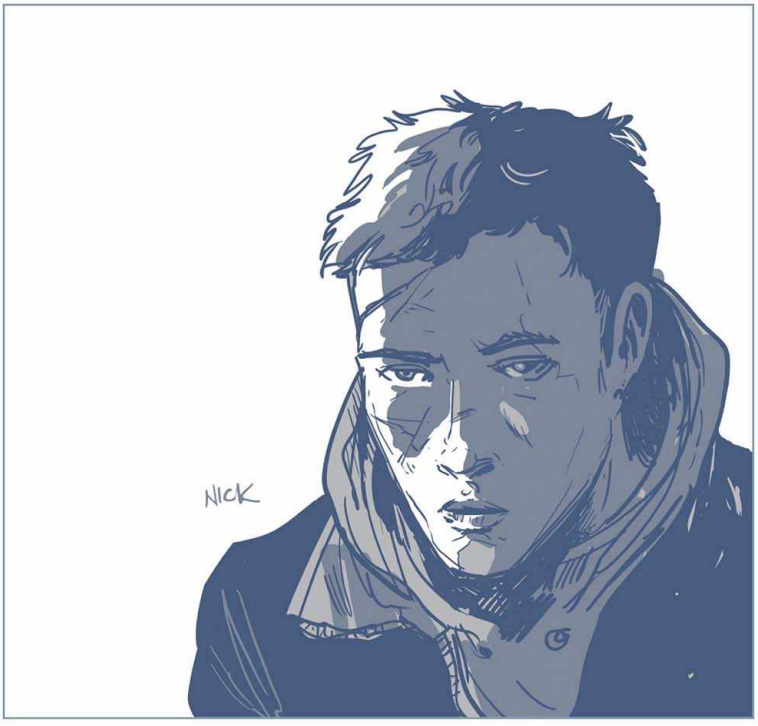
COVER SKETCHES ART BY JAY MARTIN / NOTES BY MEGAN WALKER, EDITOR

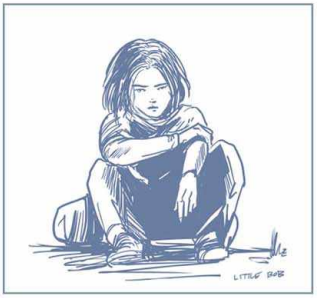
When we started thinking about what we were going to show on the cover, we were really torn between these four options. The first two, shown here and on the opposing page, ended up being our final choices, one for the front cover and one for the back cover.

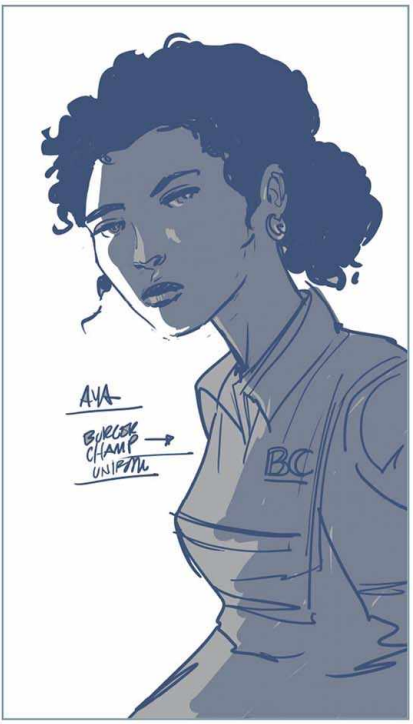
These two sketches, which ended up getting cut, were very strong options and they were hard to eliminate, but ultimately we wanted to make sure we were capturing the loneliness that Nick faces, and how metaphorically empty the world is feeling at the time our story takes place, which I believe our chosen covers capture perfectly.

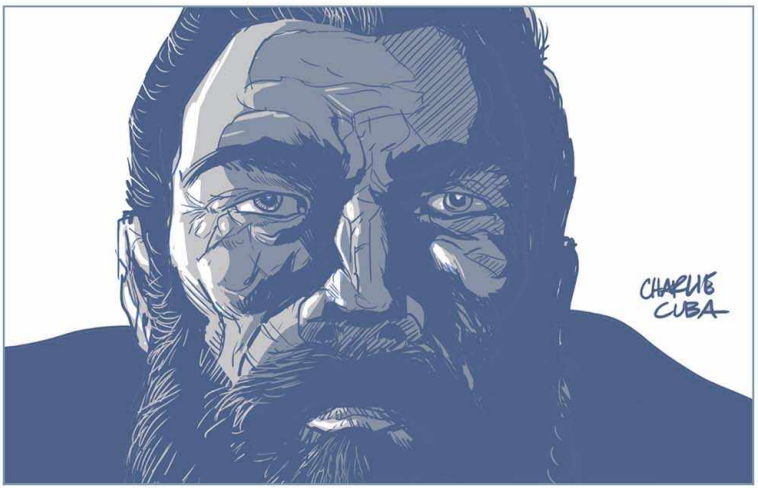

YELLOW

SKETCHBOOK ART BY JAY MARTIN




LITTLE BABE


AVA
BOXING CHAMP UNIFORM
BC


CHARLIE CUBA

KANUN VE DÜZEN NEREDEYSE TAMAMEN ORTADAN KALKTIĞINDA, TEMEL İÇGÜDÜLERİNİZE Mİ YENİK DÜŞERSİNİZ, YOKSA ONLARIN ÜSTÜNE Mİ ÇIKARSINIZ?

ALTERNATİF BİR GERÇEKLİKTE, İKİNCİ BİR İÇ SAVAŞIN ORTASINDA, YARALI PİYADE ERİ NICK CARSON SAVAŞ ALANINDAN KAÇIP SAVAŞIN YIKTIĞI AMERİKA'NIN ÇORAK TOPRAKLARINDAN GEÇER. KORKAK DAMGASI VURULAN VE ÖLÜM EMRİ İMZALANAN NICK'İN TEK UMUDU "ÖTEKİ TARAF"A ULAŞMAKTIR. YOLU ONU, ENERJİ SANTRALLERİNİN YIKILDIĞI VE BİR ZAMANLAR BÜYÜK OLAN GELİŞMİŞ ŞEHİRLERİN KARANLIĞA GÖMÜLDÜĞÜ TUHAF VE YIKILMIŞ BİR ÜLKEDEN GEÇİRİR. KENDİSİYLE SAVAŞAN BİR AMERİKA'NIN TAM GÖBEĞİNDEN..

DARK HORSE BOOKS